AÑO XIV — N.º 4962 Buenos Aires, Jueves 19 de Mayo de 1927 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SÓCRATES).

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Dos Destroyers Españoles Comprará la Argentina. Sharkey y Maloney no Pelearán. Doumergue Volvió a París

Hoy

—*Si el estilo es el hombre, sale perjudicado el doctor Alvear en su mensaje.*
—*Medias tintas, palabras vagas, alusiones oscuras, palabras del fondo inagotable del lugar común.*
—*Demostraciones prácticas del nacionalismo agudo en algunas reparticiones públicas.*
—*Novedades del día: don Alfonso XIII es "Alfonso el Sabio".*
—*El origen del título de Las flores del mal", de Charles Baudelaire.*
—*Anécdota del doctor Avelino Gutiérrez.*

Hoy es el día en que las gentes reposadas y graves comentan el Mensaje. CRITICA, que gracias a los dioses, no es ni reposada ni grave, lo glosó ayer, comentándolo, simultáneamente con su aparición.

Naturalmente lo que más le interesa al público no es la parte de números y cifras ni el relato de lo que se ha hecho. Más valiera en estos casos una confesión de lo que debió hacerse.

Donde se trata de adivinar la personalidad del Presidente es en los primeros párrafos, solemnes, escritos para la posteridad.

Decíamos ayer que la posteridad jamás entiende los Mensajes presidenciales, porque no hablan claro. El doctor Alvear se produce en forma de reticencias vagas, alusiones, insinuaciones; lenguaje con clave: "los hombres públicos irreemplazables", "la evolución de nuestros hábitos partidarios", "agrupaciones políticas enfermas de sectarismo", "espíritu gregario de nuestras agrupaciones".

Hubiera sido mucho pedir al doctor Alvear que hablara claro. Ha preferido la insinuación, la media tinta, su famosa media palabra, que es lo mismo que decir las cosas a medias.

Mediocre toda esa parte política y esa palabra que quiere ser admonición y consejo. Si analizamos su contenido veremos que todas sus ideas pertenecen a ese fondo maravilloso e inagotable, del lugar común. Es la verdadera línea intelectual árida llanura, del contenido. Es la mediocridad solemnemente dicha.

Si hemos de creer aquello de que el estilo es el hombre en el retrato no sale favorecido el Presidente.

Cuando murió Eugenio Turpín, el inventor de "turpinita" y de otros explosivos terroríficos empleados en la artillería de los ejércitos y que tuvieran brillantísima actuación en la última carnicería de los pueblos, no pudo decirse que el difunto tuviera "buena prensa". Por el contrario, se estaba muy lejos de lamentar la desaparición de una figura útil a la humanidad. ¿Puede llamarse útil a quien descubre una peor manera de matarse los unos a los otros?


Eugenio Turpín, el inventor, cuya vida es una contradicción.

Informaciones posteriores sobre la vida y la vejez, de Eugenio Turpín, rectifican un tanto, el criterio.

Eugenio Turpin era un viejito excelente. En sus últimos años, retirado en su castillo a orillas del Oise, aplicaba su química para fabricarles fuegos artificiales inocentes a los chiquillos del lugar.

Vida extraña la de este hombre. Inventa un explosivo para matar, perfecciona la melinita, ayuda a la artillería pero, de joven, renunció a la carrera de médico porque no podía ver cadáveres sin asco. Hay otras cosas buenas en su balance. Se recuerda que Turpín inventó las pinturas inofensivas, para los niños.

El nacionalismo agudo en las reparticiones públicas.

El Ministerio de Agricultura nombra una Comisión para que forme en Loreto,

(Continúa en la pág. siguiente).

EL CHISTE DEL DIA, por Linage



—Has visto que macana resultó el mensaje de ayer.
—Hombre, no digas eso, que al fin y al cabo se trata de nuestro presidente...
—No hombre, me refiero al mensaje de Nungesser, que encontraron dentro de una botella

Churruca y Alcalá Galeano se llaman las Naves que se Comprarán

(*Associated Press*)

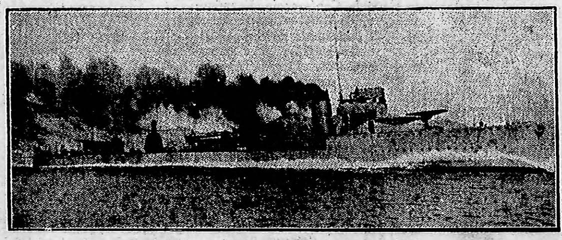
MADRID, 19. — Los periódicos publican la siguiente noticia: "El gobierno argentino, de acuerdo con el de España, ha decidido adquirir los destroyers Churruca y Alcalá Galiano, comenzándose en seguida en los astilleros de España, la construcción de otros destroyers para reemplazarlos".

DOUMERGUE Y BRIAND HAN PARTIDO DE REGRESO A FRANCIA, DE INGLATERRA

(International)

LONDRES, 19. — El presidente de Francia M. Doumergue, y el ministro de Relaciones Exteriores de ese país M. Aristides Briand, acaban de partir de regreso a París.

Este es el destroyer español Churruca, gemelo del Alcalá Galeano.-


Ambos serán adquiridos por el gobierno argentino

Postergóse el Match Sharkey-Maloney

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El promotor de boxeo, Tex Rickard, anuncia que ha sido postergado para mañana, debido a la lluvia, el match que debía realizarse esta noche entre Jack Sharkey y Jim Maloney.

DIAZ HA DADO EXPLICACIONES A COSTA RICA

El jefe de las fuerzas invasoras ha sido destituído y castigado

REPARACIONES

(Associated Press)

PANAMA, 19. — "El Diario", publica un telegrama que ha recibido de su corresponsal en San José de Costa Rica, el que dice que el Gobierno costaricense, ha recibido amplias explicaciones del Gobierno de Díaz de Nicaragua, acerca de la invasión del territorio por parte de tropas nicaragüenses. Los costaricenses han sido notificados de que el coronel Correa, jefe de las tropas invasoras, ha sido destituído y castigado.

El ministro de Nicaragua en San José, ha comunicado que el Gobierno de Díaz, lamenta el incidente y ofrece efectuar las reparaciones que sean necesarias por los daños causados, y agrega que el Gobierno no aprueba las actividades de irregulares.

La excitación que se había apoderado del público en general al saberse la noticia de la invasión, se ha aplacado ahora.

CON AEROPLANOS SE DESTRUIRA A LAS LANGOSTAS

Una manga de langostas que azota los sembrados de Astracán, Calmue y Cáucaso, será combatida con este procedimiento

EL SISTEMA

(Associated Pres)

ASTRACAN, 19. — Un importante plaga de langostas está ocasionando graves daños en las provincias de Astracán, Calmue y Cáucaso, llegando a destruir 125.000 acres de granos.

Han sido enviadas a las zonas afectadas grandes cantidades de arsénico para combatir el temible flagelo y al mismo tiempo se organizan cuadrillas de paisanos para exterminar a la langosta. En la lucha contra el acridio se utilizan también aeroplanos.

N. de la R. — El destruir langostas con aeroplano no es una novedad. En el año 1925, el Ministerio de


Geroch Viscomet

Agricultura de la Argentina, patrocinó un experimento en ese sentido, llevado a cabo por dos aviadores civiles: los señores Marcelino Viscaret y Gustavo Gerok El 12 de septiembre de dicho añ salieron ambos del aeródromo de Castelar, con un avión Saml Fiat, 100 H. P. convenientemente equipado. Al día siguiente llegaron a Esperanza, en Santa Fe, y allí llevaron a cabo sus pruebas. Consiste el procedimiento en la colocación de un dispositivo especial en la parte inferior del avión, especie de pulverizador, que arroja sobre las mangas y directamente sobre los sembrados, un polvo insecticida. La experiencia dió excelentes resultados.

Mauricio Mouvet fué un Gran Romántico Hasta el Ultimo Momento de su Extraña Vida

Sus mejores compañeras de baile, lo abandonaron para casarse. — El las dejaba ir a su lado, hacía famosas a otras que luego también le dejaban

BAILO ANTE REYES Y EMPERADORES

(Associated Press)

LAUSANA, 19. — La vida de Maurice Mouvet, el célebre bailarín que ayer falleció en esta ciudad, ha sido romántica hasta el final. Hasta el último instante estuvo a su lado, devotamente, su esposa, Eleanor Ambrose, quien ha recibido mensajes de simpatía desde todas partes del mundo. Entre las personas que le enviaron pésame, figura la ex esposa de Maurice, llamada Florence Walton, que actualmente acompaña a Georges Carpentier en sus representaciones de un teatro parisién.

Nació Maurice Mouvet en la ciudad de Nueva York en el año 1889, de padres belgas, y ya a los 18 años de edad había adquirido fama mundial, convirtiéndose en el ídolo de los bailarines. Perdió muchas compañeras de baile a causa de haber éstas contraído enlace. La primera de estas compañeras fué Madelaine, una bailarina francesa; luego la norteamericana Joan Sawyer. Después Maurice se casó con Florence Walton con la cual bailó ante muchas testas coronadas de Europa, hasta que se divorció de ella. Le siguió en turno Eleonora Hughes, que lo abandonó para contraer matrimonio con el caballero argentino Carlos Ortiz Basualdo, y después bailó con la norteamericana Bárbara Bennett y por último con Eleanora Ambrose, con quien se casó.

Los funerales de Maurice Mouvet se realizarán en la iglesia de Madelaine, en París, el 23 del corriente, efectuándose el sepelio en el cementerio de Montparnasse.

El certificado de defunción dice que el deceso se produjo a consecuencia de tuberculosis pulmonar e intestinal.

HOY SALIO PARA EE. UU. EL ABOGADO QUE DEFENDERA A SACCO Y VAN$ETTI

(Associated Press)

BOSTON, 19. — Se ha recibido un cablegrama enviado por George Brauting, conocido abogado sueco, hijo del ex primer ministro, el que dice que parte hoy de Londres para los Estados Unidos, con el objeto de participar en la defensa de Sacco y Vanzetti.

SE AGUO LA LECHE QUE CONDUCIAN EN LANCHON POR EL RIO DNIEPER

(Associated Press)

KIEV, 19. — En el río Dnieper se hundió un lanchón, en el que se transportaba leche, ahogándose 19 campesinos. Fué enviada inmediatamente una embarcación en auxilio de los tripulantes del lanchón, la que sólo pudo salvar a unos pocos.

Quienes aparecen



aquí amigablemente reunidos son Lady Astor y Mr. J. H. Thomas, diputados ingleses que ayer tuvieron un serio incidente, mientras se discutía la ley de Federaciones Obreras. Hay una cláucula de esta ley, aun no sancionada, que establece que la huelga es un acto ilegal. Y mientras se discutían las penas para los que incurrieran, Mr. Thomas declaró que éstas debían alcanzar a los que promovieran las huelgas, a Lady Astor, por ejemplo, que durante la huelga pasada visitó a los huelguistas y pidió dinero para alimentarlos.

—¡Los amenazaba el hambre! — respondió ella.

—¡Sus perros comen más que los hijos de los mineros!—Dijo otro diputadoo.

—¡Váyase a América y hágase llamar lady, allí!

Y ella caló, entonces. Lo cierto es que la aristocrática obrerista nos está resultando batalladora y capaz de provocar incidentes. Es decir, un perfecto diputado.

HOY SE DEBE ENTREGAR OTRA CABILA MORA

Se ultima el desarme de Beni-Aros y Beni-Isef, terminándose las operaciones de persecución de las tribus refugiadas en el macizo de Ajmas

LA MISION ESPAÑOLA

(Associated Press)

MADRID, 19. — Hoy expira el plazo de 48 horas concedido a la cabila de Sumata para entregar espontáneamente su armamento.

Puede considerarse como totalmente realizada la misión que llevaron las columnas españolas a territorios jamás hollados por cristianos.

Se ultima el desarme de Beni Aros y Beni Isef, terminándose las operaciones de persecución de las tribus recalcitrantes refugiadas en el macizo de Ajmas.

A mediados de junio todas las unidades expedicionarias alcanzarán a 15.000.

ES ANGUSTIOSA LA SITUACION POR QUE ATRAVIESAN TODOS LOS ESPAÑOLES EN CUBA

(Associated Press)

CADIZ, 19. — El cónsul español en La Habana, señor Potous, ha declarado que la situación por que atraviesan los españoles que trabajan en la República de Cuba es angustiosa, reinando la crisis del trabajo.

Aconseja el cónsul que, por el momento, se restrinja la emigración a aquella isla.

EN ROMA SE INAUGURO EL CONGRESO INTERNACIONAL DE AUTORES TEATRALES

(Associated Press)

ROMA, 19. — Ha sido inaugurado hoy el Congreso Internacional de Autores Teatrales.

El Congreso aprobó una moción en favor de la participación de todas las federaciones nacionales de autores, en el Congreso de Diplomáticos, que se reunirá en esta Capital en octubre próximo, para estudiar la revisión de la Convención Internacional de Berna, sobre los derechos de autor.

UN TEMBLOR DE TIERRA HUBO EN LA CAROLINA

A causa de ello, millares de vidrios se rompieron, provocando un gran pánico entre todos los moradores

NO HUBO VICTIMAS

(Internacional)

MADRID, 19. — Noticias recibidas en ésta de La Carolina, hace saber que allí acaba de sentirse un sacudimiento de tierra, causando la fractura de gran número de cristales de las ventanas, y provocando el pánico entre los moradores. Felizmente, no hay que lamentar víctimas.

El sismógrafo de Toledo registró un violentísimo temblor

(Internacional)

TOLEDO, 19. — El sismógrafo instalado en esta ciudad, ha registrado un violentísimo sacudimiento de tierra a 430 kilómetros de distancia de ésta.

Lisboa fué agitada por un movimiento sísmico

(Internacional)

LISBOA, 19. — Esta ciudad acaba de sufrir una conmoción sísmica, tanto en el centro de la capital como en los alrededores. El fenómeno causó gran alarma entre los habitantes, aunque no causó perjuicios ni hay que lamentar víctimas.

STIMPSON SE EMBARCO HOY PARA N. YORK

Poco antes de partir el delegado norteamericano para el arreglo de la situación nicaragüense, hizo interesantes manifestaciones

PROTESTA DE SACASA

(International)

PANAMA, 19. — El delegado norteamericano para el arreglo de la situación nicaragüense, Mr. Henry L. Stimpson; acaba de embarcarse a bordo de la nave de guerra Trenton, para Nueva York.

Poco antes de partir, declaró Mr. Stimpson que las protestas hechas públicas por el señor Sacasa contra el arreglo logrado por los Estados Unidos en la cuestión que divide a los bandos políticos de Nicaragua, no implica el apoyo a la protesta de los liberales de su país, ni del ejército que luchaba en favor de los liberales que manda el general Moncada. Mr. Stimpson declaró luego:

"Fué bajo el control de las fuerzas nativas y la supervisión norteamericana que las fuerzas que manda el general Moncada abandonaron las armas; según todas las apariencias, por su propia voluntad, debido a la convicción que tienen de que han obtenido un acuerdo correcto. No he preguntado a Moncada de dónde consiguió los elementos bélicos que utilizó en la lucha; pues todo el mundo sabe eso".

Adrián Sánchez va a Dejar muy Mal Parado a COLON

El descubridor de la verdadera personalidad de Colón afirma que éste era hijo sacrílego de un franciscano

CARTAS DE COLON A SU HIJO

(*International*)

MADRID, 19. — En el discurso que pronunciara el sacerdote Adrián Sánchez, bajo el patrocinio de la Unión Ibero Americano, quien durante mucho tiempo se mantiene a cargo de la Iglesia española en Roma, argumentando en favor de la tesis de que Cristóbol Colón era nacido en Extremadura, llegó a afirmar que el descubridor de América era "hijo sacrílego" de Alonso Enríquez, un franciscano que llegó a ser obispo de Lugo.

Para confirmar sus asertos, dió lectura de unas cartas de Colón a su hijo Diego, en las que el gran almirante revelaba su verdadera personalidad.

HOY

(Viene de la página anterior)

Misiones, una chacra experimental del cultivo de la yerba. Oígamos:

"Bonánico, Dr. Itchenesky; entomólogo, Dr. Oglobin; fitopatólogo, ingeniero Cherepenikeff; químico Dr. Tarabanoff"...

¡Qui mi cointas! dirá el público al enterarse de estos estallidos nacionalistas. ¡Arquintinos todos, siños!...

Las audiencias en el despacho del iluminado doctor Facio, adquieren cada vez mayor teatralidad. Es un espectáculo en regla, con divos, actores, figurantes, comparsas y hasta actores cómicos.

Para acentuar esta teatralidad en las audiencias de ayer han empezado a asistir las damas. ¿Cómo van a perderse un espectáculo tan atrayente y, sobre todo, gratuito?

Lo que cabe preguntarse es dónde estará, en medio de esta aparatosidad teatral, el famoso concepto de la majestad de la justicia.

La embajada de España nos da un comunicado, hoy, relatándonos las fiestas de su país con motivo de la feliz celebración de las bodas de plata de don Alfonso XIII con el poder. Nada de nuevo nos cuenta ya que la especialidad de los comunicados diplomáticos es repetirle al público lo que ya sabe, con antelación, por las informaciones cablegráficas.

Con todo... ¡Hay una novedad! El comunicado lo llama a don Alfonso "sabio monarca"...

¡Sabio!... ¡Don Alfonso el Sabio!

Esta sí que es una novedad absoluta.

Observaciones de los católicos al Mensaje.

El Presidente no ha mencionado, una vez siquiera, el nombre de Dios, rompiendo con una práctica tradicional e invariable que lo ponía siempre, o al comienzo, o al final, pidiéndose la iluminación de los representantes por el Altísimo. Esta vez deben iluminarse sólos, parece. Este gesto de profesión de fe laica del mandatario va a ser pésimamente interpretado por la gente de sotana y sus infinitas prolongaciones católico-sociales.

Otra observación del público:

Políticamente el mensaje no satisface a nadie y menos a las dos fuerzas políticas en lucha. Para halagar al bloque antipersonalista - conservador están las alusiones y las palabras que se refieren al personalismo como expresión política; para quedar bien con los personalistas, las palabras sobre la intervención a las Provincias "que sólo procede en casos graves y de tal magnitud que no puedan ser tolerados".

Era inútil buscar definiciones en el terreno político, agregan los comentaristas.

Una de las testigos que desfilaran ayer en la "Facio-Revue" de La Plata se negó, sistemáticamente, a ofrecerse para la curiosidad fotográfica. Estratégicamente se defendió como pudo, ocultándose la cara con las manos, con el bolsón, con papeles, con el pañuelo...

El incidente era marcadamente cómico. El juez que nada tiene que envidiarle a Bayón Herrera en el arte de confeccionar revistas creyó oportuno el chiste.

¿No desea un antifaz, mejor, señora?

Otro juez, pero furioso, esta vez. El de Bahía Blanca, doctor Manuel Ureta, que aclara hoy, por carta, el motivo de su incidente con un periodista.

El magistrado reconoce en buena cuenta la suprema libertad de la prensa para decir cuanto se le antoje. Lo que no tolera, por lo visto, es la insinuación que hacía "El Siglo" de esa ciudad de que la señora esposa del magistrado manejaba mal el automóvil.

Esta cuestión, al parecer inofensiva, ha desencadenado una tormenta.

La Dirección de Ferrocarriles está en contra del progreso.

Pruebas al canto.

"El ministerio de Obras Públicas ha dictado un decreto cambiándole el nombre a la estación Progreso por el de Hipatia, en el ferrocarril de Santa Fe".

Tenemos así que el Gobierno quita de en medio al Progreso para poner a Hipatia.

¿Y quién fué Hipatia? —preguntará el lector, con todo derecho.

Hipatia fué una mujer sencillamente extraordinaria de talento y de hermosura, que murió en el primer cuarto del siglo V de nuestra era. Nacida en Alejandría, hija del sabio filósofo Teón, Hipatia descolló por su talento para las matemáticas. Era muy joven cuando escribía comentarios sobre las obras más famosas y más abstrusas.

Fué a Atenas, trató de igualar a los más grandes filósofos, explicó a Platón y Aristóteles. Era un talento sin par...

De lo que somos o "semos" capaces las mujeres, dirán las lectoras entusiasmándose con el relato de la vida de Hipatia...

Lo que no saben, es que tanta ciencia acabó mal. Hipatia se hizo antipática al pueblo. La odiaban, hombres y mujeres. Un mal día el populacho de Alejandría asaltó la litera en que viajaba la filósofa y sin que mediaran explicaciones, la destrozaron.

Evidentemente, estamos civilizados, ahora. Toleramos sin protesta a las mujeres científicas, aunque macaneen y aunque sean feas. ¿No es un progreso?

El ministerio de Obras Públicas, oportuno siempre.

Elige estos momentos en que, día a día, se van rompiendo todos los diques en los Estados Unidos a consecuencia de que contra las previsiones de los ingenieros la fuerza de las avenidas y las crecientes pueden más que los diques, para enviar a un ingeniero con el encargo de aprender allá el arte de construir represas y diques.

El momento no puede ser más oportuno, en verdad...

Una escuela en la que las mujeres no tendrán los maravillosos conocimientos de Hipatia, pero en donde aprenden cosas que, a determinadas horas son más importantes que la filosofía y las matemáticas; economía doméstica.

Es la Escuela de Economía Doméstica cuyos cursos se dan a conocer, hoy; cocina fina, sencilla y para enfermos; zurcidos y remiendos; lavado y planchado, etc.

Lo que no acertamos a comprender es por qué exigen a las aspirantas a alumnas sexto grado o instrucción superior.

¿Necesita ciencia para zurcirle un par de medias al marido...?

Los conscriptos sabios debían dar examen esta semana; pero, como de costumbre, se les guarda como "número" en la Semana de Mayo. Estos conscriptos sabios son los que rinden exámenes de Legislación Civil en dos cursos, Régimen Aduanero, Historia de las Finanzas, Fuentes de las Riqueza. Son la aristocracia intelectual de los conscriptos.

¿Cómo podían dar examen, entonces, en otra época del año si en la semana patria sirven como un número más al programa?

Las metáforas de la nueva sensibilidad en poder de nuestros buenos amigos los italianos.

Oigamos a la comisión que tiene a su cargo los trabajos y la inauguración de la Antena Monumental que nos obsequian los amables itálicos para la Costanera:

"Humberto de Saboya iluminó con la sonrisa real la larga obra construída piedra a piedra".

Metáforas así hay que estudiarlas, detenidamente.

Pase lo de iluminar con la sonrisa. Es una metáfora hasta un poco "pompier", si se quiere.

Pero las metáforas son peligrosas y no hay que jugar demasiado con ellas. ¿Qué han querido decir los italianos con que Humberto de Saboya ilumina, sonriendo, la larga ¡y tan larga! obra de la Antena?

Es una falta de cortesía elemental con el amado Príncipe. ¡Y suponerle una sonrisa enorme, una sonrisa de oreja a oreja...

Cosas de Buffarini, en fija.

El gran bailarín Maurice Mouvet ha muerto. ¡Pobre Maurice!

No era conocido en la Argentina. Es decir, sí... Entendámonos.

Hoy no se hablará de otra cosa en el gran mundo. Maurice Mouvet fué el primer esposo de Leonor Hughes, la bailarina hoy esposa del señor Ortiz Basualdo.

Se recordarán detalles del matrimonio reciente: la pareja nupcial, felicísima, y atrás, llorando a moco tendido, el infeliz Maurice. El cable transmitió detalles de ese cuadro patético.

¡Pobre Maurice! Se le dió en todo, juego en contra. ¡Hasta se muere!

Frases de nuestros diplomáticos en el extranjero que merecen el honor de ser cinceladas para eterna admiración de las generaciones venideras:

"El abastecimiento de leche constituye una preocupación de carácter social para una población".

Sí. Sobre todo cuando hay vascos que le echan agua a la leche.

La frase inmortal es de nuestro embajador en la dulce Francia, doctor Federico Alvarez de Toledo.

El último libro de Francis Porché sobre Baudelaire trae una novedad interesante para el mundo literario, el origen del título de "Las Flores del Mal", de Baudelaire. Ese título, según demuestra Porché, nació en una discusión de café entre Baudelaire e Hipólito Babou.

Baudelaire estaba empeñado en que su libro inmortal se llamara "Las Lesbianas" o "Los Limbos".

—¡No, amigo mío, dijo Babou, si ese libro es un jardín maldito, son flores del mal!

—Allí está el título: "Las Flores del Mal", dijo Baudelaire.

QUIEN SERE—

Qué cosa soy, Dios mío, te dice mi lamento;
¿Soy un dios, soy un hombre, por qué, por qué he venido?
¿Dicen que soy arcilla, mas, no siento el latido
de un ala bajo el pecho: es ala lo que siento?
Dicen que he sido estrella en el vientre querido
de mi madre, yo digo que sólo un pensamiento;
yo no sé adónde voy ni de dónde he venido,
pero yo te bendigo en los hombros del viento

Vengo de algún recuerdo lejano y ya me voy,
nada me dan, señor, y yo entero me doy
tan sólo me reservo un puñado de cielo.

Dicen que iré a la tierra, la tierra madre mía,
así vestido en rosa, veré de nuevo el día
y lanzaré hacia el cielo las flechas de mi anhelo.

Alberto Guillén (Peruano).

DIRECCION DE TELEGRAFOS DE LA NACION—

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

ESTADO DEL TIEMPO—

Llueve en Mar del Plata.

ALTURA DE LOS RIOS EN METROS—

Paraná: Corrientes 2.61, Itá Ibaté 1.66, Ituzaingó 0.84, Posadas 0.92.

Uruguay: Barra 0.96, Santo Tomé 1.20, Alvear 1.66, La Cruz 1.70, Yapeyú 1.49, Libres 1.26, M. Caseros 1.08, Concordia 1.72, Uruguay 0.14, Gualeguaychú 0.10, Colón 0.46, San Javier 0.96.

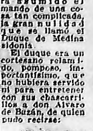
Neuquén: N. Muerto s/a., Paso Indios 1.64.

Limay: Paso Limay 2.06, Nahuel Huapí 3.33.

Negro: Ch. Choel 1.26, Ch. Malal 1.10.

Efemérides.

1588. — Hoy hacen trescientos treinta y nueve años que una escuadra compuesta de 132 navíos salió de España, por orden de Felipe II, para reducir a Inglaterra a la obediencia del Pontificado y vengar a María Estuardo que había sido decapitada por orden de la reina Isabel.





Esa escuadra se llamó "La Invencible", y, seguramente, habría vencido si no hubiera asumido el mando de una cosa tan complicada, la gran nulidad que se llamó el Duque de Medina Sidonia.

El duque era un cortesano relamido, pomposo, importantísimo, que no hubiera servido ni para entretener con sus chascarrillos a don Alvaro de Bazán, de quien pudo reírse:

"El fiero turco en Lepanto,
en la Tercera el francés
y, en todo el mar, el inglés,
tuvieron de verme espanto."

Pero, en cambio, el de Medina Sidonia contaba con la protección del monarca, que fué lo que le dió motivo a lo que hubo de acontecer en el canal de la Mancha.

Ante la tempestad y los enemigos, los de "La Invencible" se vieron perdidos, siendo, desde aquel día, verdaderamente arbitral el poder de Inglaterra.

Una gran desgracia ante la que reaccionó Felipe II, encogiéndose de hombros y diciendo:

—Yo la mandé a luchar contra los ingleses y no contra los elementos.

Un espera molesta

El eminente "ciruja" doctor Avelino Gutiérrez, llegó temprano aquella mañana a su sala del hospital para dictar la clase de Anatomía Topográfica.

El cadáver estaba sobre la mesa, y, junto a ésta, los alumnos esperando que el maestro iniciara la disección.

Pero debido a una inadvertencia del ayudante que no había traído los instrumentos, se produjo una molesta situación de espera.

Al fin el doctor Gutiérrez estalló, y dirigiéndose al ayudante le preguntó:

—¿Qué caray cree usted? ¿Que yo estoy aquí para oficiar una misa de cuerpo presente?...

LA NOTA DE LOS SOVIETS LLEGO HOY A LONDRES

El comunicado en el que el gobierno ruso protesta por el allanamiento de Arcos House, está a estudio del gabinete

LA SITUACION

(Associated Press)

LONDRES, 19. — La nota del Gobierno de los Soviets en la que éste protesta por el allanamiento efectuado recientemente en la sede de la delegación de Rusia en esta Capital, ha sido recibida en el ministerio de Relaciones Exteriores, y fué sometida esta mañana a estudio del Gabinete.

La situación anglorusa se considera demasiado delicada como para que se hagan comentarios oficiales, pero el ministro del Interior, Mr. Joynson Hicks, se halla preparado para comparecer inmediatamente ante el Parlamento, con el fin de hacer una declaración al respecto.

Dice que aún no ha leído los documentos

(International)

LONDRES, 19. — El ministro del Interior, Mr. Joynson Hicks, recordado en la sesión de hoy, en los comunes, por los representantes laboristas que había prometido hacer una declaración sobre el allanamiento efectuado por la policía de esta capital, en el edificio de la delegación del gobierno de los Soviets declaró que le era imposible decir nada al respecto, en razón de que los documentos secuestrados todavía no habían sido totalmente revisados.

El ministro del Interior hablará el martes

(Associated Press)

LONDRES, 19. — El ministro del Interior, Mr. Joyson Hicks, ha postergado hasta el martes próximo a declaración que pensaba hacer hoy en el Parlamento acerca del allanamiento de la sede de la delegación del Soviet en esta Capital.

Mr. Joyson Hicks, declaró en la Cámara de los Comunes, que la información llegada a manos de la policía, como resultado del allanamiento de la Arcos House, es de tal naturaleza, que el gobierno no ha podido todavía examinarla por completo ni determinar las consecuencias.

"Por ello — agregó el ministro del Interior — con todo respeto solicito de la Cámara que espere, prometiéndole una declaración para el 24 del corriente".

Se discutirá en los comunes, la cuestión

(Associated Press)

LONDRES, 19. — El primer ministro, Mr. Stanley Baldwin, ha anunciado que toda la cuestión del allanamiento de la Arcos House será motivo de un debate en la Cámara de los Comunes el próximo jueves.

La postergación de la declaración que pensaba hacer en los Comunes el ministro del Interior, Mr Joyson Hicks, provocó una serie de preguntas de parte de los laboristas.

Mr. Hicks admitió que la orden de allanamiento había sido expedida de acuerdo con la ley sobre secretos oficiales.

PRIMO DE RIVERA NO DEBERIA CONVOCAR AL PARLAMENTO, DICE UN ARTICULO DE "EL DEBATE"

"Las Cortes, — dice el diario citado, — significarían un desastre para la Nación, impidiendo, de esa forma, que se realicen en todo el reino elecciones libres como quiere el general De Rivera

EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

(International)

MADRID, 19. — El órgano oficioso de el gobierno "El Debate" insiste en un artículo sobre la conveniencia de que el general Primo de Rivera, no convoque al Parlamento para celebrar sesiones.

Las Cortes, declara el diario citado significarían "un desastre para la Nación"; impidiendo al marqués de Estella llevar a cabo la enorme tarea que este ha dicho que debe realizarse antes de que España pueda ver realizadas elecciones libres; y no elecciones manipuladas desde el ministerio de la gobernación.

Añade luego "El Debate" que de realizarse esas elecciones de que se habla, el general Primo de Rivera no podrá retornar al poder público debido a que los enormes intereses privados que se pondrían en juego y los procedimientos subalternos que en ello intervendrían, haciendo imposible el gobierno con el Parlamento en sesiones.

VARIOS PROBLEMAS QUIERE RESOLVER EL COMITE DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA

(Associated Press)

MOSCU, 19. — El comité ejecutivo de la Internacional Comunista ha iniciado sus reuniones, que continuarán durante varios días las que tienen por objeto estudiar el peligro de las guerras y el modo de combatirlas, el problema de la revolución en China y la convocación al Sexto Congreso Mundial de la Internacional Comunista.

Este individuo, a quien



llaman el hombre pez, ha descubierto un medio fácil de ganarse la vida: se hace atar sólidamente con una cuerda de 30 metros de largo y en esas condiciones se le arroja al agua. Al salir a la superficie, aparece ya sin ligaduras...

Sam Bernard, el famoso actor francés fallecido de una congestión, según caricatura de Wali

SE RETIRARAN SI DESCONOCEN SUS SISTEMAS

Si la Conferencia Económica, de Ginebra, no reconoce la posibilidad de una colaboración pacífica entre los comunistas y el capitalismo, los delegados rusos

SE IRAN

(Associated Press)

GINEBRA, 19. — Los delegados rusos han lanzado una bomba en los círculos de la Conferencia Económica Internacional, al declarar que abandonarían Ginebra inmediatamente a menos que se les asegure la aprobación de una moción por la que se reconozca la coexistencia de sistemas económicos comunista y capitalista y se reconozca la posibilidad de una colaboración pacífica en los dos sistemas.

(International)

GINEBRA, 19. — La delegación de los Soviets de Rusia a la conferencia económica que se celebra en ésta, han preguntado al presidente de la misma, M. Theunis, si es que puede exigir una declaración por parte de los delegados a la conferencia por la cual se reconozca abiertamente de que pueden coexistir los regímenes económicos del gobierno de los Soviets y los países capitalistas.

Los delegados que componen la representación de Rusia, han amenazado a M. Theunis que a menos que se haga una declaración como la citada, ellos se verán en la necesidad de abandonar las sesiones de la conferencia.

JAPON PEDIRA QUE EL PANAMA SE NEUTRALICE

En la próxima conferencia de Ginebra, la delegación japonesa presentará este proyecto

EL CANAL

(International)

LONDRES, 19. — El "Morning Post", en su edición de hoy dice que la delegación japonesa a la conferencia tripartita a celebrarse en Ginebra el más próximo, para la limitación de los armamentos navales, tiene el propósito de presentar la moción para neutralizar la zona del Canal de Panamá.

LAS AGUAS DEL MISISIPI HAN OBLIGADO A HUIR A MAS DE 15 MIL PERSONAS

La mayoría de los que huyen son familias de los numerosos granjeros de la zona de Acadian

ALTURA DE LAS AGUAS DEL RIO

(International)

NUEVA ORLEANS, 19. — Cerca de quince mil personas se han visto obligadas a huir apresuradamente de la zona que ahora han alcanzado las aguas desbordadas. La mayoría de los que huyen pertenecen a familias de granjeros de la zona de Acadian, los que se dirigen a las parroquias de Avoyeles, Saint Matin y Saint Landrys antes de que las aguas alcanzaran una altura de treinta pies en algunos puntos.

Gerardo Wilshire Dice que él no Asaltó ni Embetunó a la Joven Jeanne Olds

El joven sir afirmó en la audiencia de hoy, que él no tiene nada que ver en el accidente ocurrido a la simpática joven

ELLA LO ACUSA, SIN EMBARGO

(Associated Press)

MAIDSTONE, 19. — Ha sido reanudada la audiencia del proceso incoado contra sir Gerard Wilshire, quien el jueves pasado fué formalmente acusado de haber asaltado a la joven Jeanne Olds.

El fiscal presentó pruebas que apoyaban la acusación de que sir Wilshire había atado a la joven Olds, desnuda, contra un árbol, y que luego le aplicó una substancia negra por sobre todo el cuerpo. La joven Olds que es morocha y de cabellera cortada, prestó declaración, reiterando los cargos hechos anteriormente.

Wilshire, que es un hombre de apariencia atrayente, de cara bronceada y de porte distinguido negó todas las acusaciones que se le hicieron en la audiencia del jueves último.

Los Defensores del Baronet, Dicen que la Acusación es Imaginaria

(International)

LONDRES, 19. — Miss Jean Olds; la joven peinadora de ésta, que acusara al baronet Sir Gerard Maxwell Wilshire; de haberla hecho víctima de un escandaloso asalto en pleno bosque, untándole de betún el cuerpo después de haberla amarrado a un árbol; compareció hoy ante la Corte de Justicia de Maidstone.

Al anuncio de que la Corte mencionada tomaría declaración a la joven, hizo que mucho antes de la hora anunciada para la ventilación de la acusación, la sala del tribunal se viera repleta de gente, la mayoría de las cuales pertenecen a los círculos más aristocráticos y elegantes de esta capital.

El interés despertado por este proceso es verdaderamente inusitado, explicándose la enorme sensación causada por la acusación, si se tiene en cuenta la naturaleza de ella, y la calidad del personaje acusado.

Miss Olds declaró ante la justicia ratificándose en la deposición que hiciera en los primeros momentos, que el día 10 de mayo último fué llevada en un automóvil hasta un bosquecillo por el baronet encausado y sin que nada lo hiciera sospechar, la hizo descender violentamente del vehículo e internándola entre la espesura de los árboles la desnudó completamente amarrándola a uno de los árboles, para proceder de inmediato a embetunarle todo el cuerpo. Dijo que solamente la dejó con el calzado puesto y las medias. Dijo luego Miss Olds que no estaba segura si la grasa con que le untó el cuerpo era betún de lustrar calzado o una grasa parecida para limpiar hornos. Declaró por último, ratificándose en lo anteriormente dicho, de que el baronet la dejó amarrada al árbol, donde quedó en esa situación durante toda la noche.

Las declaraciones de la joven causaron enorme impresión en el público que se hallaba en la sala. Los letrados del baronet, por su parte, insistieron en manifestar que el relato hecho por la peinadora era simplemente producto de su imaginación.

LA COMPAÑIA DE MARTINEZ SIERRA SE EMBARCA HOY EN N. YORK PARA CHICAGO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Hoy se embarca con rumbo a Vigo, a bordo del Chicago, la compañía española que dirige Martínez Sierra.

En las últimas horas de ayer, la compañía ignoraba los planes para el futuro, pero es probable que venga a Méjico en el otoño, reanudando la jira por la América latina, la que remataría en Buenos Aires.

ES PROBABLE QUE DEMPSEY SE BATA CON GENE TUNNEY

El ex campeón mundial de box llegará en agosto a Nueva York para enfrentar al vencedor del match Sharkey - Maloney

EL PROMOTOR

Tex Rickard anunció no hace mucho a los periodistas, que realizaba negociaciones para un match entre Dempsey y Uzcudun

LA SUSPENSION

(International)

NUEVA YORK, 19 — Empieza a vislumbrarse que se tiene la intención de llevar a Dempsey hasta Tunney, a costa del menor riesgo posible, mejor dicho, procurando que el ex campeón mundial de todos los pesos no tenga que figurar más que en dos encuentros eliminatorios.

Esta ha sido, al menos, la impresión que ha producido la aparente exclusión de Paulino Uzcudun en lo concerniente a los planes inmediatos de Tex Rickard sobre el torneo de eliminación.

Dempsey ha dado a entender recientemente que "llegará en julio a Nueva York, dispuesto a medirse en agosto con el vencedor del combate entre Sharkey y Maloney". Sin embargo, no hace mucho que el propio Tex Rickard anunció a los periodistas que se hallaba realizando negociaciones para la concertación de un match entre Dempsey y Uzcudun.

La continuada suspensión de Paulino, por parte de la Comisión de Boxeo no hacen muy halagüeñas las próximas expectativas del ex leñador.

CHAMBERLAIN SE PUSO DE ACUERDO CON BELLANCA

Con esto desaparece el temor de que el proyectado raid quedara suspendido

EL TIEMPO

(International)

NUEVA YORK, 19. — El aviador Bertaud, quien debe partir con Clarence Chamberlain, en el raid Nueva York París, acaba de llegar a un acuerdo con los patrocinadores del vuelo en el "Bellanca". En esta forma acaba de disiparse todo temor de que el vuelo quedará suspendido.

El tiempo sigue malo

(International)

NUEVA YORK, 19. — La desfavorable situación atmosférica sigue impidiendo la partida de los aviadores que proyectan el raid Nueva York-París. Se espera que el tiempo mejore de un momento a otro, para ver partir a los arrojados aeronautas.

VARIAS MUERTES Y PERDIDAS HAN SUFRIDO AHORA

Los Estados de Indiana, Illinois e Iowa, fueron azotados por un violento temporal que causó perjuicios y desgracias

LLUVIA

(International)

CHICAGO, 19. — El huracán que azotará las regiones de los Estados de Illinois, Indiana y Iowa, causó varias muertes, calculándose que los perjuicios causados en las propiedades pueden estimarse de tres a cinco millones de dólares.

El tiempo se muestra amenazador en Peoria, Illinois, donde se ha desencadenado una lluvia torrencial.

EN HANKOW FUE DECLARADO EL ESTADO DE SITIO

Comunicaciones oficiales recibidas en Londres dan cuenta de las últimas novedades

TEMORES

(Associated Press)

LONDRES, 19. — Según las comunicaciones oficiales de fuente británica que se reciben de China, el martes fué declarado el estado de sitio en Hankow, y la incertidumbre y el temor aumentan en todo el distrito a causa de que varios jefes militares semiindependientes han amenazado con oponerse activamente al régimen de Hankow.

La situación en Hankow, por lo que respecta al comercio, es, según aseguran dichas comunicaciones, caótica.

EN SILENCIO, PASO EN LA SESION DE HOY EL PROYECTO DE INTERVENCION A BUENOS AIRES

EL MENSAJE HA DEFRAUDADO AL CONTUBERNIO

La requisitoria dirigida a los gobernantes del pasado vale por la noble emoción, todo el mensaje. — Es todo el mensaje, dice el diputado

J. R. RODRIGUEZ

El diputado Dr. Jorge Raúl Rodríguez, del grupo radical irigoyenista, nos ha hecho las siguientes declaraciones sobre el mensaje presidencial:

La literatura oficial de los mensajes gubernativos, ha sido, en todos los tiempos y en todos los países de un optimismo desconcertante. Es imposible para hombres de mediana seriedad, hacer juicio de lo ocurrido en cualquier parte, así se trate de los pueblos más cultos y civilizados de la tierra, a través de los hiperbólicos y generalmente huecos, mensajes de reyes, presidentes o gobernadores.

Esta crítica de falta de sinceridad profunda que a todos puede comprenderlos y que demostraría su absoluta inutilidad, tiene en el caso de ciertos gobernantes de talentos excepcionales, alguna atenuación porque siquiera cubren los defectos capitales inseparables de ese género de documentos, con formas sobrias de expresión de indudable buen gusto literario.

Es su mejor mensaje

Yo colocaría el mensaje de apertura del período parlamentario, que ayer leyó el presidente Alvear en esta última categoría. Es el mejor de los cinco que ha leído ante la Asamblea Legislativa, desde 1922 por la forma cuidada de su redacción, en ciertos períodos, de indudable elocuencia. Adolece en cambio del pecado original del género: un optimismo encantador cuando contempla el panorama político de la República. El que lo lea fuera de nuestro país, podrá creer que el problema presidencial se debate dentro de la libertad más absoluta y que en los comicios de 1928, las catorce provincias ofrecerán garantías indudables a los electores de todos los partidos.

El viejo radicalismo es objeto de persecusiones en las provincias

Y los que aquí actuamos, sabemos bien de que distinta manera ocurren las cosas.

El viejo radicalismo que llevara al señor doctor Alvear a la Presidencia de la República en su magnífica campaña de 1922, es objeto en trece de las catorce Provincias, de toda clase de persecuciones y violencias ignominiosas, ejercitadas sin reatos por los oficialismos locales, que se dicen solidarios y hasta representantes de la política presidencial. Y la primera Provincia argentina, Buenos Aires, gobernada con rectitud ejemplar, en donde la libertad electoral no soporta el menor agravio, está amenazada de un atentado contra su autonomía, para atacar en su base formidable y más legítima, la candidatura del doctor Hipólito Irigoyen, que el pueblo proclama con noble espontaneidad de uno a otro extremo de la República.

Los oficialismos locales

Esa dolorosa realidad de la política argentina de nuestros días nó se percibe ciertamente en las líneas elegantes y armoniosas del mensaje presidencial. La existencia del "contubernio" parece merecer una acogida auspiciosa porque sería una reacción contra pretendidos movimientos "gregarios" o "personalistas". Pero se olvida con amable fragilidad, que cada una de las facciones locales, u oficialismo lugareños que integran ese concierto político indecoroso calificado con la gráfica expresión de "contubernio", se asienta, sobre los más crudos y repugnantes personalismos.

La requisitoria contra los gobernantes del pasado

Como se ve en esta materia el optimismo presidencial debe ser reducido honestamente a proporciones muy discretas.

Hay en cambio, en el mensaje del Dr. Alvear, una interesante y hasta apasionada requisitoria, muy elocuente y muy certera, dirigida a los gobernantes del "régimen conservador". Les reprocha haber retardado, estancado, el progreso político de la nación durante su predominio, por negar a los pueblos comicios honorables y garantidos.

Es una afirmación profundamente sincera y ella vale, por la noble emoción, todo el mensaje. Mejor dicho, es eso todo el mensaje!

Tomen nota los que se dicen o se pretenden amigos políticos del presidente Alvear, han ido a pactar alianzas con los restos dispersos del "régimen conservador", para restaurar ese pasado que merece el justo y candente anatema del mensaje presidencial.

Alvear estuvo a la altura de su tradición cívica

Se esperaban por los señores contubernistas sensacionales declaraciones que importaran una agresión inconcebible contra el radicalismo tradicional y no se han producido, porque no podían producirse en un hombre que se siente orgulloso justamente de su tradición cívica. Pero hubo en cambio algo sensacional e inesperado: el juicio lapidario del Dr. Alvear sobre los hombres del régimen, que a pesar de todo y haciéndose los distraídos, fueron al lunch presidencial en la casa de gobierno y brindaron "alegres y confiados". Yo no dudo que ese auspicioso champagne habrá resultado bien amargo para los políticos conservadores aludidos despiadadamente por el Dr. Alvear en su quinto mensaje, que repito considero el mejor de los suyos

Leopoldo Lugones, hijo, Conocido Moralista, Va a Parar a la Cárcel por !INMORALISTA!...



Esta fotografía es de actualidad. Es una biografía. Muestra de cuerpo entero a un hombre de estatura breve y apellido grande, a don Leopoldo Lugones, hijo del popular poeta nacionalista que con tanto empeño asumió en días no lejanos la defensa de la Liga Patriótica Argentina y del ministro de Guerra Justo y cantara a una hora nueva, la de la espada. Leopoldo Lugones, (hijo), como decimos en otra página, ha sido detenido y será sometido a proceso acusado de gravísimos delitos contra los infelices asilados de Olivera, establecimiento entregado a su dirección, a raíz de su sonado persecución de bataclanas y canillitas.

Esta ilustración recuerda aquella famosa noche de clausura de teatros y detención de un sinnúmero de artistas. En aquel entonces fué muy censurado Lugones, pero se le creía un mocito bien inspirado. ¡Y ahora se le detiene al angelito, nada menos que bajo la inculpación de un homicidio y de ser autor de gravísimos delitos!

(Vea la nota de la página 7).

TIENEN CARACTERISTICAS IGUALES LOS DESTROYERS VENDIDOS A ARGENTINA

(Associated Press)

MADRID, 19. — El ministro de Marina, ha confirmado la adquisición por parte del gobierno argentino, de los destroyers españoles Charruga y Alcalagaliano, que se botaron al agua en Cartagena, en 1925, por la Construtora Naval.

Tienen estos destroyers las características iguales, siendo de 1.650 toneladas

Se ignora cuándo se hará cargo de ellos la Marina argentina.

43 CADAVERES HAN HALLADO HASTA AHORA

Entre lasruinas de la escuela Bath, donde se produjo una explosión se encontraron hasta ahora 43 muertos

(International)

BAT (Michigan), 19. — La lista de muertos en la explosión ocurrida en una escuela de esta localidad, alcanza al número de 43 como ha podido comprobarse ahora.

Sin embargo, se teme que este número sea superado cuando se terminen de remover los escombros del edificio, pues se asegura que debajo de ellos se encontrarán más cadáveres.

Actualmente se hallan hospitalizados 75 heridos a consecuencia de esa explosión, algunos de los cuales se hallan en tan grave estado, que se cree inminente su fallecimiento.

Media hora duró hoy la audiencia en el juzgado del Dr. Facio

Concurrió una sola testigo, compañera de Feliciana Fuentes

Una sola declaración recibió esta tarde el juez Facio en el proceso relacionado con las últimas incidencias surgidas en el expediente relativo al crimen de V. López.

La mujer Dolores Rey, o Telma Ocampo, fué la única testigo que de acuerdo con la citación del Juzgado, compareció ante el magistrado aludido. La declaración, que contrariando la práctica del juez, fué sumamente breve, se relacionó únicamente con el conocimiento que la Rey tiene con Feliciana Fuentes.

Dijo la declarante, que actualmente vive en Las Flores que mientras ejercía un comercio deshonesto en una casa pública de General Belgrano, tuvo de compañera a Feliciana Fuentes, con la que no la une otra amistad que la resultante de esa circunstancia.

Preguntada por el juez si mientras la Fuentes trabajó en General Belgrano se ausentó de dicho punto con destino a la Capital Federal la testigo dijo que sabía que en alguna oportunidad, con frecuencia más o menos relativa, Feliciana hizo viajes a Buenos Aires, viajes cuyo objeto la declarante manifestó ignorar

Con esto terminó la audiencia que duró, apenas media hora.

Ascendería a 100.000.000 de Pesetas el Empréstito con España

El almirante Galíndez está ultimando los detalles de la sensacional operación

El empréstito lo hará, posiblemente, el Banco de España. — Grandes plazos

La noticia adelantada hace algunos días por CRITICA, referente al ofrecimiento del gobierno de España para adelantar dinero, en carácter de empréstito al gobierno argentino, causó, en seguida de conocerse, profundo interés y en los círculos bursátiles y diplomáticos constituyó el tema de anunciados comentarios.

En principio existió una pronunciada resistencia para dar como exicta nuestra primicia, pues abonaban en favor de este escepticismo las declaraciones de los ministros de Hacienda y de Marina de nuestro país, que se apresuraron a desvirtuaría, no sabemos por qué motivos, y que publicamos en cumplimiento de un bien entendido deber periodístico.

Ello no obstante el transcurso de pocas horas vino a confirmar la veracidad de la noticia y podemos ofrecer ahora algunos detalles de la operación.

Se ofrecen cien millones de pesetas

No creemos que el monto total del ofrecimiento difiera en mucho de los que señala el epígrafe. Es decir 100.000.000 de pesetas que al cambio actual significan 40 millones de nuestra moneda.

Con todo podemos asegurar que los encargados de la financiación en España podrían ofrecer una cantidad aun mayor.

Largos plazos e intereses módicos

Respecto a las condiciones del empréstito podemos adelantar que ellas serán absolutamente liberales y que pedrá señalarse esta operación como la más liberal que se conozca en la historia financiera de nuestro país.

¿Qué institución española hará la operación?

Un punto que todavía no se ha establecido es aquél que señalaría la institución española a cuyo, cargo correrá el empréstito, ya que no es seguro que sea el mismo gobierno español quien se encargue de la operación.

Se señalaría a este respecto, como el más indicado y el más seguro, al Banco de España.

Los encargados de la operación

Los anunciadores de esta simpática iniciativa son las siguientes personas: por parte del gobierno español, el embajador de ese país en el nuestro conde De Amalfi, y el almirante Galíndez, representante argentino actualmente en Madrid, como enviado especial.

¿Fracasará el empréstito?

Las cosas están actualmente de tal manera dispuestas, que no resulta aceptable ser pesimistas respecto del buen éxito de la operación.

Con todo existe un solo punto que nos hace temer un fracaso.

Y es la costumbre hecha hábito en nuestro ministro de Hacienda de concertar todos sus empréstitos en Norte América.

La integración de la Comisión de la C. de Comisionistas Oficiales

La asamblea era breve, pero agitada

Esta tarde, bajo la presidencia del presidente de la Bolsa de Comercio, don Guillermo Padilla, se efectuó una asamblea de "emergencia", según las palabras del presidente, en los comicionistas oficiales. Por divergencias entre la Comisión en la Cámara de comisionistas oficiales de la Bolsa y el asesor letrado en la misma, la comisión había renunciado.

Por esto, dijo el señor Padilla, que no se podía llamarla una asamblea extraordinaria, sino en emergencia. Al abrir la sesión el presidente propuso pasar a votar pero, como la comisión renunciante ha sido propuesta como candidatos uno de sus partidarios propuso de que se las vote por aclamación, a lo que se opusieron sus candidatos, originándose un cambio de palabras en voz alta.

Se impuso la presidencia, pidiendo de que se pase a cuarto intermedio para poder emitir los votos. Así se hizo.

Una vez hecho el recuento de votos, se dió el resultado que son las siguientes personas:

Titulares: César C. Gorti; Ricardo A. Curlewis; Julio R. Escutary, Francisco Ingouville; Jaime Wigg; Dante Pisani; José P. Hernández; Julio A. Rocamora y Nicolás Bancalari.

Suplentes: Quilín García; Ernesto U. Corsiglia; Nicolás Lurán; Guillermo Zimmermann y Manuel Villar Daus.

Inmediatamente se constituyó la nueva comisión, eligiendo presidente al señor César A. Corti, vice, a Julio R. Scutari, tesorero Jaime Wigg y secretario a Julio A. Rocamora.

Esta lista obtuvo cerca de 200 votos.

En Nuestra SEXTA EDICION Daremos el Resultado de la Pelea

:: GANDOLFI HERRERO-SCILLIE ::

La Cámara Inició sus Sesiones Esta Tarde

Se trata el proyecto de investigación a la policía

Cuando ocupó su sitial el presidente doctor Sussini, estaban desocupadas las bancas irigoyenistas, pues sólo estaban en el recinto los diputados Bard y Fonrouge. De los demás sectores estaban casi todos sus miembros.

Espera de 30 minutos

A las 15 y 55 el diputado Alfredo Rodríguez propuso una espera de media hora, pues, en el recinto habían 74 diputados y 115 en la casa. Como hubo asentimiento para la proposición, se siguió llamando a sesión.

Se inicia la sesión

A las 16 y 10, el doctor Sussini declara abierta la sesión con 80 diputados en el recinto. No había ni un diputado irigoyenista, pero poco después aparecieron los señores Fonrouge y Mohando; luego entra el resto de esa representación.

Homenajes

Puesto de pie el presidente, dijo que debía dar cuenta a la Cámara del lamentable fallecimiento del diputado por Córdoba, doctor Alejandro Gigena. Invitó a la Cámara a ponerse de pie.

—El diputado por Jujuy, doctor Ernesto Claros, propuso igual homenaje para el ex diputado y ex senador por esa provincia, doctor Octavio Iturbe.

—A indicación del doctor José Arce la Cámara se puso de pie en homenaje al doctor Pedro Luro.

—El doctor Roca propuso también un homenaje al ex diputado Rueda.

Asuntos entrados

La secretaría dió cuenta de los diversos mensajes del P. E., comunicaciones del Senado, proyecto de Diputados, y todos los asuntos presentados durante el receso parlamentario.

El diputado Calle proyecta Obras Públicas en Mendoza

El diputado nacional señor Jorge Calle ha presentado hoy a la Cámara de que forma parte tres proyectos de ley.

Por el primero se destina la suma de un millón de pesos para reparar los daños materiales causados por el último terremoto.

—Construcción de los edificios necesarios para la instalación del juzgado federal, Aduana, Oficina Química, Oficina de Impuestos Internos, Defensa Agrícola y Escuela Normal que funciona en la ciudad de Mendoza, para lo cual se destina la suma de 3.500.000 pesos

—Construcción de un edificio para la biblioteca pública General Martín, en la ciudad de Mendoza.

Solicitudes particulares

En la sesión de hoy han tenido entrada en la Cámara 36 pedidos de pensión y dos de subsidio, uno para la Sociedad San Vicente de Paúl y otro de la Sociedad de Beneficencia de General Acha.

El proyecto de intervención a Buenos Aires pasó en silencio

El secretario doctor Zambrano dió cuenta de la presentación del proyecto de intervención a Buenos Aires por el grupo socialista, pero el asunto pasó en silencio.

Al darse cuenta de los telegramas de la provincia de Buenos Aires, el diputado irigoyenista señor Carlos Sánchez propuso que se publicaran todos los "telegramas de los antipersonalistas" (Risas).

Pedidos de intervención a San Juan

A indicación del diputado Gutiérrez, se publican en el "Diario de Sesiones" los petitorios de intervención a la provincia de San Juan, por el Partido Liberal y la U. C. Radical.

Licencias

Se concedió licencia con goce de dieta a los diputados: Errea, un mes; Lagos, por tres meses; Martínez (J. H.):, un mes; Romero, por 10 sesiones.

Al tratarse la licencia del doctor Lagos, el diputado Pena hizo constar el voto socialista en contra, diciendo que se iba a Europa a pasear con dinero de la Cámara.

Renuncia de comisiones internas

Se trató en seguida la renuncia del Dr. Antoni, del cargo de miembro de la comisión investigadora de las denuncias de los ex diputados Olas y Alfonso sobre la gestión de la ley de reformas a la de Retiros y Pensiones Militares, por razones de trabajo en otra comisión.

El Dr. Antoni al ponerse en consideración su renuncia la retiró por haber renunciado de la Comisión de Justicia Militar.

—En seguida el secretario Dr. Zambrano, leyó el texto conocido de la renuncia de los diputados Miñones y Antoni de la comisión encargada de proyectar las reformas al Código de Justicia Militar.

Las renuncias fueron rechazadas. Los irigoyenistas votaron por la aceptación.

El Dr. Miñones, insistió en tales renuncias.

Hubo un cambio de ideas entre los señores Ceballos y Miñones. Finalmente fueron aceptadas las renuncias.

Investigación a la policía de la capital

Se consideró en seguida el proyecto del Dr. Adolfo Dickmann nombrando una comisión investigadora a la policía de la Capital.

Recordó el orador que el 11 de enero de este año al tratarse el presupuesto propusieron esta idea a la Cámara. Agregó, desde esa fecha los sucesos han aumentado con motivo de un proceso judicial que ha tenido contornos sociales y políticos.

Pensé —dijo— en el primer momento plantear una interpelación al ministro del Interior, pero reflexionando después, he creído que no debía molestar al elegante y escéptico "ministro" que ha presenciado en silencio la protesta popular y de la prensa, en contra de la policía.

Cuando me refiero a la policía de la Capital, me refiero especialmente a la División de Investigaciones. Yo sé que dentro de los 10.000 empleados de policía, hay muchos hombres honrados, que son buenos padres de familia.

Pero entre los altos funcionarios de Investigaciones están los que han producido todos los males que afectan a la Capital. Son incontables las detenciones arbitrarias que realizan los pesquisas en las calles de la ciudad; tienen más poder los pesquisas, que los jueces.

Casos hay de una arbitrariedad extraordinario, detenidos en los tranvías etc. Hace poco un estanciero de Córdoba vino a gastarse unos pesos en esta ciudad y dos pesquisas lo detuvieron y lo pusieron en un calabozo. Se le dijo que se instruiría un sumario a los pesquisas, pero eso no ha ocurrido.

Hay casos en que la policía ha mentido a los jueces cuando han intervenido en un recurso de "habeas corpus".

No voy a citar casos personales, porque creo que no es necesario.

Leyó sueltos de algunos diarios, en apoyo de su tesis.

Comentó después los procedimientos conocidos de la policía de investigaciones, para obtener declaraciones de los detenidos. Se refirió también al juez Facio, diciendo que hace bien investigar.

El asunto de los chauffeurs

El presidente del Concejo Deliberante citó a una delegación de la Unión Chauffeurs para mañana en el Concejo a fin de conversar sobre el petitorio presentado por aquélla a la Municipalidad.

La JUSTICIA no Puede Supeditarse a los Apasionamientos...

Así dice al referirse a la acusación contra Facio, el doctor Lanza Usatorre

En su domicilio de La Plata entrevistamos al doctor Adolfo Lanza Usatorre, abogado que patrocina al escribano Rodolfo César en la acusación presentada, ante el Jury de Enjuiciamiento de magistrados contra el juez del crimen de La Plata, Dr. Julio M. Facio por su desacertada intervención en el proceso sustanciado con motivo de la muerte del Dr. Ray, y de que informamos ampliamente en nuestras ediciones anteriores.

Es el Dr. Lanza Usatorre, un hombre joven, de larga actuación en el periodismo platense. Contestando a nuestra requisitoria nos dice:

—"Todo cuanto podría expresarles verbalmente está dicho en el escrito de acusación. Como ciudadano en primer término y como letrado después, entendí que no podía mantenerme impasible ante los yerros de un juez del crimen.

"No me avenía tampoco a silenciar los errores de procedimientos de un magistrado en cuyas manos está el honor y la tranquilidad de tantas familias. Demasiado sabemos que en el sonado proceso Ray se han echado sombras sobre la reputación de personas respetables y, por más que la rehabilitación haya llegado, siempre queda en la maledicencia pública un reparo al que da fuerza la persistencia en el error que, a despecho de todo, sigue cometiendo un juez del crimen".

"Esas son las razones que han dictado a mi hombría de bien la determinación que adopté juntamente con el escribano César. Si ello no bastara, estaría también mi concepto del derecho, según el cual la justicia no puede supeditarse a los apasionamientos que siempre son perturbadores...

"Para terminar, — concluyó diciéndonos el doctor Lanza Usatorre —, puedo decir a CRITICA que confío en que los señores miembros del Jury se harán eco de la acusación formulada ya que en ella se establecen concretos llevantables".

Alfonso XIII Tiene Siempre el Propósito de Visitarnos

Ayer, Primo de Rivera, hablando de éste, dijo que el viaje es cosa resuelta, pero aun no puede decirse cuándo se llevará a cabo

(Associated Press)

MADRID, 19. — El diario "A. B. C", refiriéndose a la visita realizada ayer por el embajador de la Argentina, Dr. Carlos de Estrada, y el almirante Galíndez al Palacio de Oriente, dice que ambos reiteraron los deseos de la Argentina de recibir la visita del rey Alfonso.

Dice el diario citado, que el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, declaró que este viaje está, hace años, en el ánimo del Gobierno, y acaso pueda celebrarse en plazo relativamente breve.

Con respecto a la fecha y los detalles, nada se ha dicho, siendo la opinión unánime de que el viaje es cosa decidida, pero sin poderse decir cuándo.

CONVERTIDO EN CONSUL PARTIO HOY H. MENDEZ

Pelearé — nos dice — privadamente y sólo cuando refleje algún honor para mi patria

A BALTIMORE

Partió hoy para Norte América, en el vapor American Legion, el conocido boxeador Héctor J. Méndez.

No quisimos dejar partir al viejo amigo de CRITICA, sin que nos dijera unas palabras de sus proyectos para el futuro, en la gran ciudad del Norte meta codiciada por todos los boxeadores.

Cónsul de la Argentina en Baltimore

Encontramos la casa de Méndez en el estado que es de imaginarse, ante el momento del viaje. Una confusión de baúles, valijas, ropas, etc. Varios amigos, ayudaban a la familia en el trabajo de preparar el equipaje. Otros entraban y dándole un abrazo al viajero le auguraban muchos éxitos.

—¿...?

—Voy de cónsul de mi país a la ciudad de Baltimore. Pienso dedicarme a mi nueva carrera con todos mis entusiasmos juveniles. Quiero hacer en la ciudad del Norte, una intensa campaña en pro de nuestra gran República. Seré incansable en el trabajo y reflejaré en mi conducta todas las virtudes de la gran raza argentina.

No piensa boxear públicamente

No creo que realice peleas en Norte América. Pienso retirarme del ring, salvo que se me ofrezca un combate, en circunstancias muy favorables y convenientes, y siempre que ello signifique un esponente de la pujanza de los argentinos y una demostración de los grandes adelantos deportivos en nuestro país.

A pesar de este deseo de no pelear públicamente, no quiere decir que deje de boxear. Creo que me pondré los guantes muchas veces para medir mis fuerzas con todos los campeones que tanto abundan por allá, siempre que esto se pueda hacer privadamente.

Se dedicará además al periodismo

Por lo demás quiero encarrilar mis actividades hacia otros horizontes. Voy como corresponsal deportivo de "La Prensa" de esta capital y se me ha ofrecido la representación de la United Press en la América del Sur, siempre en carácter deportivo.

Por todo esto, estoy alegre y agradecido a mi suerte, que me permite vivir, vistiendo en lo sucesivo ropas civiles, y con las cuales espero poder seguir con las mismas normas de conducta, que me inculcaron en mi carrera militar, donde llegué a obtener el grado de teniente 1.o.

Méndez saluda a los aficionados desde CRITICA

Antes de partir, el flamante cónsul argentino en Baltimore, nos dió el siguiente autógrafo:

Por intermedio del diario CRITICA que siempre me alentó en mi carrera, quiero despedirme de todos mis amigos; personalmente no puedo hacerlo; no encuentro más que decir que: ¡Hasta pronto! y que deseo éxito y felicidad a todos los que quedan en esta tierra pródiga.

Héctor Méndez

¿Por qué lloras Méndez,

Me alejo con dolor del ejército. Y a este dolor se junta la emoción de la partida para tierras extrañas. Le contaré una anécdota que le dará una idea exacta de mi cariño por el ejército:

En el juramento de la Bandera, recientemente realizado, hacía la guardia, junto con otros oficiales. La ceremonia en sí, me llenó de emoción más que otras veces. Cuando finalizó el acto y oí cruzar frente a mí la bandera azul y blanca, en dirección hacia la vitrina en que se guarda, un compañero que estaba a mi lado, me preguntó:

—¿Qué te pasa? ¿Por qué lloras, Méndez?

Yo secándome las lágrimas que corrían por mis mejillas, le respondí:

—Esta es la última vez, que vistiendo el honroso uniforme del ejército argentino y formando filas, veré pasar la bandera de mi patria.

Comprendimos que la emoción se había vuelto a apoderar de Méndez, y en un abrazo grande fundimos nuestras esperanzas, de que la Argentina, sea aclamada con admiración en los países del Norte, a través de los gestos varoniles, de esos muchachos fuertes que como Méndez, llevan en sus ojos retratadas, las virtudes de la raza.

Hubo un choque entre autos de alquiler

Dos personas resultaron con heridas leves

En la intersección de las calles Córdoba y Libertad chocaron esta madrugada a la 1.40 los automóviles de alquiler 5188 y 236, conducidos por Alfredo Juárez y José Castro, respectivamente.

A consecuencia de la colisión resultaron con heridas leves los pasajeros del primero Braulia Unisbergs y Germán Fernández Fraga.

Intervino un vigilante de la comisaría 3a. y los heridos fueron curados en el consultorio central de la Asistencia Pública, retirándose luego a sus domicilios.

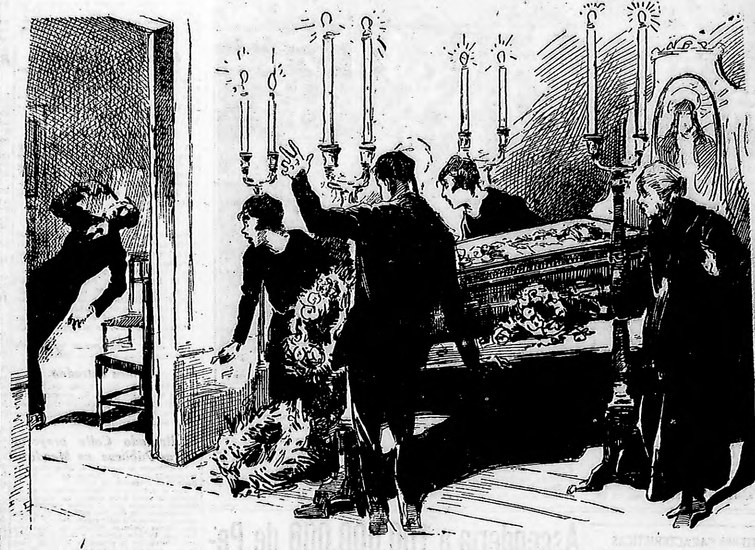
Los vehículos sufrieron desperfectos de escasa importancia y no han sido valuados.

Se procedió a la detención de los conductores.

¡Tomé Cianuro! Dijo Ante el Angustioso Asombro de su Prometido y de su Madre

Momentos antes, había tenido un ligero disgusto con su novio, quien la reprochó porque había gastado parte de las economías destinadas al casamiento

UNA DISPUTA DE NOVIOS, TRONCHO DOS VIDAS



En la pieza vecina a la del velorio, el novio de la suicida, se mata a su vez. (Dibujo de Rojas).

Pocas veces la crónica policial ha registrado un hecho pasional tan intensamente dramático y conmovedor, como el que esta madrugada se desarrolló en una modesta casa de Flores.

Una incidencia sin importancia, dió origen a la ruptura de relaciones entre dos novios que dentro de breve plazo debían contraer enlace.

Sólo era el propósito del novio, reprender a la joven, pues tenía intenciones de hacer las paces poco después.

Sin embargo, la muchacha puso fin a su vida, ingiriendo una dosis de cianuro que le produjo la muerte casi instantáneamente.

Desesperado estaba el culpable involuntario del hecho, en la casa de la novia, cuando esta madrugada, a pocos pasos de la capilla donde se velaba el cadáver de la niña, se mató disparándose un balazo en el corazón.

Tal en síntesis, el drama en el que han intervenido los empleados superiores de la comisaría 12.a y cuyos detalles transcribimos a continuación.

Los protagonistas

Fueron protagonistas del hecho, Rosa Tognini, argentina, de 21 años, soltera, domiciliada con sus padres en Juan Bautista Alberdi 815 y Rodolfo Luna, argentino de 25 años, soltero, ebanista y domiciliado en la casa de la calle Medrano 269.

Hace algún tiempo que los jóvenes se conocieron, iniciando relaciones que más tarde formalizaron y últimamente se comprometieron debiendo contraer enlace dentro de pocos días.

Nada hacía pensar hasta hace dos días, que ese romance de amor podía terminar trágicamente.

El noviazgo

Luna conoció a la joven en una fiesta familiar y desde ese momento sostuvieron frecuentes entrevistas aprovechando algunos momentos en que burlando la vigilancia de sus padres, ella le esperaba en la puerta de su casa.

Honrado, trabajador y guiado de buenos propósitos pocos meses después Luna solicitó de los padres de la chica autorización para visitarla en la casa y más tarde anunció su propósito de contraer matrimonio.

Las familias de ambos jóvenes trabaron relaciones y últimamente fué fijada para una fecha próxima la boda que había de realizarse en la casa de la novia.

Los dos jóvenes se amaban mutuamente con intenso cariño y todo hacía prever un matrimonio feliz.

Ahorraban

Ganaba él en su trabajo en una fábrica de muebles un sueldo discreto, pero como era único sostén de su madre anciana, tropezó con dificultades para reunir el dinero indispensable para la boda.

Pero trabajando algunas horas extra y privándose de diversiones, lograba reunir todos los meses treinta pesos, que entregaba a su novia para que los guardara.

Y solían contar por las noches el dinero, producto de los ahorros de Rodolfo, con el que adquirirían los muebles y todo lo necesario para el nuevo hogar.

Así él llevaba perfecta cuenta del dinero ahorrado, y con unos pesos que obtuvo días pasados, creyó tener ya todo lo indispensable para los gastos del casamiento.

"Vamos a comprar los muebles"

El martes por la noche, como acostumbraba hacerlo todos los días, Rodolfo llegó después de la cena a la casa de su novia y en la sala se quedaron conversando los dos jóvenes mientras el resto de la familia se hallaba en una habitación contigua.

—Ya tenemos el dinero, dijo él, y mañana sin falta, aprovechando una oportunidad que se me presenta, vamos a ir juntos a elegir los muebles.

Trató Rosa de disuadir a su novio de ese propósito, asegurándole que podían muy bien esperar para hacer las compras unos cuantos días más y se motivó una discusión entre los novios, pues supuso él que la joven estaba arrepentida de su promesa de matrimonio.

Así se lo dijo a Rosa, por lo que ella decidió confesarle la verdad.

Había comprado el ajuar

Explicóle ella que, a fin de comprar su ajuar de novia, se había visto precisada a gastar 110 pesos.

No le había dicho nada antes, por cuanto el padre le prometió entregarle esa suma a fin de mes, y así repondría el total de los ahorros de Rodolfo.

—Si comienzas mintiendo ahora, le respondió entonces su novio, ¿qué será cuando estemos casados?

Inmediatamente se levantó y se retiró de la casa, aun cuando, según lo dijo más tarde, no era su propósito romper con ella, sino solamente darle una lección para que no mintiera en lo sucesivo.



Luna, el novio suicida

En casa del novio

Ayer por la tarde, como acostumbraba hacerlo frecuentemente, Rosa, dispuesta a conseguir que su novio olvidara el incidente de la noche anterior, fué a casa de su futura suegra en la calle Medrano.

Lo aguardó allí hasta que regresó del taller y no demostró Rodolfo estar enojado por el incidente anterior.

Tocaron el fonógrafo, tomaron mate y bromearon como de costumbre, participando en la aparente alegría de los novios, la anciana madre de Rodolfo.

Eran las 20 aproximadamente, cuando Rosa, acompañada por su novio, regresó a la casa de la calle Alberdi.

Renovó la discusión

Poco después de llegar a la casa y en cuanto los jóvenes quedaron sólos en la sala, Rodolfo renovó la discusión anterior acerca de la falta de confianza de su novia al no comunicarle que había distraído dinero de sus ahorros.

La reprendió severamente y como ella le respondiera quizá en forma enérgica, Rodolfo se sacó el anillo de compromiso y lo dejó sobre la mesa conjuntamente con las fotografías y algunas cartas de su novia.

Inmediatamente salió de la pieza y fué hasta los fondos de la casa para saludar a la futura suegra y a la abuela de la novia, una viejita que sentía gran cariño por Luna.

Rosa, entretanto creyendo que la resolución de su novio de abandonarla era definitiva, rompió a llorar amargamente.

"¡Tomé cianuro!"

Como pasarán más de diez minutos y la joven no se dirigía adonde estaba su novio, la madre, a quien éste le refirió el incidente que acababan de tener asegurándole que sólo se trataba de asustarla, se encaminó al lugar donde quedara Rosa.

En ese momento salía ella con una copa en la mano y cruzando un jardincito que hay frente a las habitaciones, fué a llenar el recipiente de agua en una canilla.

Acto seguido y en momentos que también se le acercaba el novio, bebió el contenido de la copa.

Ante el gesto de la muchacha sospecharon la verdad y se apresuraron a interrogarla.

—"He logrado mi propósito, contestó, acabo de tomar cianuro".

No pudieron salvarla

La escena que se produjo entonces es indescriptible.

La madre y el novio se abalanzaron entonces sobre la joven, desesperados, intentando en vano cualquier medio para salvarla.

Rodolfo fué el primero en reaccionar y tomándola en brazos corrió hasta una farmacia próxima para pedir auxilio al mismo tiempo que otro miembro de la familia solicitaba los servicios de la Asistencia Pública.

El farmacéutico primero, y el practicante de la Asistencia después trataron de salvarla inyectándole hiposulfito, pero no lo consiguieron. Pocos instantes después, la joven debaja de existir.

Sufrió un ataque

Al comprobar la muerte de su amada Rodolfo sufrió un ataque de nervios siendo atendido por un médico.

Más de dos horas estuvo el pobre muchacho, como enloquecido y sólo con la ayuda de varias personas lograron separarlo del cuerpo inanimado de su novia a la que abrazaba como si con sus besos pudiera volverla a la vida.

Fué a declarar

Inmediatamente después de producirse el hecho el comisario Pablo Carlevarino, de la seccional 12a., en cuya jurisdicción ocurrió el drama, acudió a la casa iniciando las averiguaciones de práctica y dió intervención al juez de turno doctor Lamarque.

Consultado este magistrado a pedido de los padres de la suicida, ordenó la entrega del cadáver a sus deudos y en la antesala de la casa de la calle Alberdi fué instalada la capilla ardiente. Entretanto a las 22, cuando se reanimó Rodolfo, fué conducido a la seccional a los efectos de prestar declaración.

Relató entonces, sumamente emocionado, todos los pormenores del incidente con su novia, asegurando una vez más que jamás tuvo la intención de abandonarla y que sólo quería en esa forma castigarla por su falta de sinceridad.

Ante el comisario, el pobre joven lloró desconsoladamente por la muerte de su amada y resultaban inútiles los esfuerzos del funcionario para tranquilizarlo.

—Yo la amaba mucho, repetía el pobre joven. Nunca pensé que se mataría.

Temieron que se matara

Tal era el estado nervioso de Luna, que en una oportunidad que en la comisaría seccional pidió permiso para pasar al fondo, el señor Carlevarino tuvo el presentimiento de que intentaría matarse. Llamó a un oficial y lo hizo palpar de armas.

Recién cuando tuvo la seguridad de que no llevaba revólver, le permitieron salir solo del despacho.

Cerca de medianoche, después que hubo firmado su declaración en el sumario iniciado con motivo del suicidio de Rosa, el hombre se retiró de la comisaría.

A las 4 se mató

Eran las 4, aproximadamente, cuando Rodolfo entró a la sala, donde sostuvo su última entrevista con la novia.

Desde la capilla ardiente algunas mujeres lo observaban, sin sospechar ni remotamente lo que se proponía hacer el infortunado joven.

De pronto, y sin que nadie tuviera tiempo para evitarlo, sacó del bolsillo del saco una pistola automática y apoyando el caño del arma en el pecho se disparó un balazo.

Herido en el corazón, cayó al suelo con las ropas tintas en sangre. Todos corrieron entonces para socorrerlo al mismo tiempo que solicitaban los servicios de la Asistencia Pública, pero el fallecimiento se produjo casi instantáneamente.

Dejó tres cartas

Nuevamente concurrió a la casa del drama el comisario Carlevarino incautándose entonces de tres cartas de puño y letra del suicida y que había dejado sobre la mesa de la sala.

Estaban dirigidas una a la madre, otra a su cuñada y la tercera a la abuela de la novia.

La primera estaba concebida más o menos en estos términos:

"Madre, perdóname si te abandono ahora que tanta falta te hacen mis cuidados. Pero la quiero tanto a mi Rosita, que antes que vivir sin ella prefiero mil veces la muerte.

Ya que aquí no pudimos ser felices, veremos si conseguimos serlo en el otro mundo. Adiós".

En las otras dos cartas repetía sus afirmaciones de que no podía vivir sin Rosa y pedía perdón por ser causante involuntario de la tragedia.

El sumario

Efectuadas las averiguaciones del caso, y comprobado debidamente el nuevo suicidio, el señor Carlevarino comunicó la novedad al juez de instrucción de turno.

Esta mañana el médico de policía examinó el cadáver de Rodolfo y como considerara innecesaria la autopsia, se dispuso que el cadáver sea entregado a sus deudos.

En la casa de Rodolfo

Esta mañana la infortunada madre de Rodolfo, no repuesta aún de la dolorosa impresión que le produjera el suicidio de Rosita, a quien tanto amaba, recibió la noticia de la trágica muerte de su hijo.

—¡Pobre hijo mío!, nos dijo, tanto como nos amaba y tan felices que esperábamos ser todos con su casamiento!

Se pasaba el tiempo haciendo proyectos para el porvenir: ellos dos me llevarían a vivir en la misma casa, pues Rodolfo era mi único sostén.

Todas las ilusiones se han desvanecido.

Y en esos dos hogares donde pronto habría de festejarse la boda, lloran en estos momentos ante los cadáveres de sus hijos pródigos.

EN EL VELORIO

Rodolfo estuvo entonces en su casa, conversando con la madre, que trató de tranquilizarlo, temiendo que su hijo intentara suicidarse.

Se encerró luego en el dormitorio, y permaneció allí por espacio de una hora, posiblemente escribiendo las cartas que más tarde secuestró la policía.

Eran las dos de la madrugada, cuando se presentó nuevamente en la casa de su novia, donde se había instalado ya la capilla ardiente y numerosas personas de la familia rodeaban el cadáver.

Rodolfo parecía más tranquilo.

Se sentó en la cámara mortuoria y quedó sollozando un largo rato.

Varios miembros de la familia de la novia conversaron con él, pero, comprendiendo la intensidad de su dolor, nadie le recordó el incidente origen del suicidio de Rosa.

Andrés Consiglieri, h.



procurador universitario, que ha sido nombrado por la administración de CRITICA para representarla en todos los asuntos comerciales en que sus intereses deban ser defendidos judicialmente. Los amplios conocimientos en la materia aseguran, de antemano, al señor Consiglieri una destacada actuación.

QUINCE AÑOS BUSCO A SU HIJO Y AYER LO HALLO

Un millonario ecuatoriano que buscó a su hijo por todo el mundo lo encontró ayer en Córdoba

UNA ODISEA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Un millonario ecuatoriano ha encontrado en esta ciudad a un hijo suyo después de quince años de separación.

En el año 1912 vivían en la ciudad de Quito los esposos Puig, los cuales tenían un hijo de 17 años de edad llamado Enrique. Este por haber tenido unas palabras con su padre, en la fábrica donde le habían empleado, abandonó su casa lanzándose a correr mundo.

Enrique Puig después de trabajar en varias ciudades del Pacífico llegó a Buenos Aires, donde trabajó de chauffeur, maquinista y peón, habiéndose olvidado completamente de sus padres, quienes lo buscaban desesperados por todo el mundo.

Después de muchos años de búsqueda el señor Puig llegó a creer que no llegaría ya a ver nunca a su hijo Enrique pero dió la coincidencia que un amigo de la ciudad de La Paz, que recientemente había visitado Buenos Aires le informó que su hijo estaba en la capital de la Argentina trabajando.

El señor Puig en compañía de su señora esposa se vino a Buenos Aires en busca de su hijo querido, pero a pesar de haber puesto numerosos avisos en todos los diarios de la capital y haber ofrecido otros tantos premios a la persona que diera datos de su hijo no lograron establecer el paradero del mismo.

Los esposos Puig estaban ya por regresar a su patria cuando recibieron una comunicación de Santa Fe, anunciándoles que un tal Enrique Pig figuraba como peón de pavimentación en dicha ciudad.

Al trasladarse los esposos Puig a la ciudad de Santa Fe, con el objeto de reconocer a su querido hijo le informaron en la municipalidad de la ciudad que el tal Enrique Puig había abandonado dicha localidad días antes, embarcándose para Córdoba.

Sin perder tiempo los esposos Puig se trasladaron a la ciudad de Córdoba donde al llegar insertaron varios avisos en los diarios y pocos días después se presentó a uno de los diarios donde salía los avisos un chauffeur, diciendo llamarse Enrique Puig.

Ayer el chauffeur que decía llamarse Enrique Puig fué al Plaza Hotel donde se hospedaban los millonarios ecuatorianos siendo reconocido por sus padres quienes lo abrazaron emocionados, partiendo con destino a Buenos Aires.

Un hombre hirió a otro de un puntazo

Después de una violenta discusión motivada por cuestiones del momento, Roque Valerio hirió de un puntazo en el costado izquierdo del cuerpo a José Furta.

La policía detuvo al heridor y Furta se asiste en el hospital Alvear.

El hecho ocurrió anoche a las 21.10, en la esquina de Terrada y Deseado.

Se dió intervención al juez Dr. Ortiz.

Una Jornada Histórica en los Anales del Foro Argentino Fué la de Ayer en La Plata

El Juez Facio, Presidió un Espectáculo que Denigra a la Seriedad de la Justicia

En solemne audiencia, sin precedentes en nuestras costumbres forenses, el gran magistrado argentino recibió, por segunda vez, la declaración de varios testigos. Cuatro mujeres desfilaron por la sala de espectáculos gratuitos, que el juez ha inaugurado con éxito en la ciudad de los intelectuales. Y una niña de 16 años, con voz serena unas veces e indignada por lo que oía otras, fué la heroína de la jornada memorable

HUBO ESCENAS DE PERFECTO "VAUDEVILLE"

Colocando los atributos más elevados de la magistratura al alcance de la burla popular; dirigiendo, imperturbable, la vergonzosa comedia judicial, el ex intendente de Dolores repitió ayer una de sus grandes batallas efectistas, impresionando a un curioso auditorio de remate con las graves consecuencias que se deducen de las múltiples diligencias

UN PERIODISTA PROCESADO POR "FLIRTEAR"

A las 15 y 20 horas, el juez doctor Facio penetra a la sala de audiencias que ya está repleta de un heterogéneo público, ávido de seguir las alternativas del proceso. Ocupa su asiento, al lado del juez, el defensor de los asaltantes. El secretario señor Lartigue inicia las primeras fojas. Hay un rumor de voces confusas. La sala está iluminada por varias lamparillas eléctricas; un rayo de sol se cuela por una ventana. En la sala, decorada en rojo, se destaca la silueta de un armario negro sobre el cual hay una valija de cuero. Una valija misteriosa. Sobre la valija, clavado en la pared, un madero... y el eterno Cristo, tan inútil como doliente. Más abajo del Cristo, como capricho decorativo, un tablero con tres tomacorrientes y sus respectivos tapones... Sobre la mesa del juez, atestada de libracos, cuerpos del sumario Ray y diarios, una botella del alcohol que, según veremos más tarde, servirá al juez para limpiarse los lentes... Los periodistas y los pinches ocupan sus asientos. Hay un minuto de expectativa. Entra la primera testigo de la tarde.

"¡Baje la mano! ¿No quiere un antifaz?"

Es una anciana que oculta el rostro entre sus manos, ocupadas, una con la cartera y la otra con un pañuelo. Esta mujer, un minuto antes ha protestado contra la natural pretensión de los repórteres gráficos que han ubicado frente a ella sus máquinas — todas en línea, como fusiles...— En este momento entra, ocultando el rostro y mirando con desconfianza hacia los periodistas. Uno de ellos, escribiendo, ha alzado la cabeza para mirarla, y la mujer, creyéndolo un dibujante, ha gritado:

—"¡No, no, no: yo no quiero que me retraten!"

El público ríe: el juez se pone de pie, solemne y enérgico, para pedir juramento a la testigo, que lo presta sin descubrir el rostro.

El juez, sin darle importancia a este detalle, inquiere de la testigo cuanto ésta sabe con respecto a la venta de las pieles y tapados robados en el chalet de Ray. Ya informamos ayer sobre su declaración; la testigo refirió en todas sus partes su anterior declaración, refiriendo cómo un día Feliciana Fuentes había llamado a su casa para rogar se le compraran esos efectos

Interrumpiendo la exposición de la testigo, el juez Facio, viendo que ésta persistía en ocultar el rostro, por temor a los dibujantes de diarios, le gritó:

—Señora, ¿no quiere que le dé un antifaz?

—No, señor; lo hago porque aquel señor me está dibujando y yo, como ninguno de mi familia, deseo salir en los diarios...

—Bueno, ¿quiere bajarse el sombrero? Yo quiero verle los ojos — agrega el juez.—El testigo debe estar descubierto: usted está en un juzgado, cumpliendo una obligación que le dicta la ley.

(La testigo mira asombrada al juez).

Juez. — Baje las manos... Bájese las manos o suspendo el interrogatorio...

(Hay una pausa. La testigo tiembla).

Juez. — ¡Baje la palma!... Baje la palma... No tenga miedo: si sale en los diarios, no tenga miedo...

(La testigo obedece).

Juez. — ¿En qué forma intervinieron sus hijas en la compra de las pieles?

Testigo. — Las llamé para que vieran si eran buenas...

Juez. — Ante sus hijas, ¿la mujer lloró?

Testigo. — Sí, señor...

Juez. (Al secretario) — Anote que cuando la testigo hizo entrar al vestíbulo a Feliciana Fuentes, llamó a sus hijas Amelia y Mary y que éstas intervinieron en la compra, aconsejando que hiciera la operación... ¿No es así?

Testigo. — Sí, sí, señor...

Juez. — ¿Revisaron las pieles?

Testigo. — ¿Las chicas?... Sí, las miraron y me dijeron: "Hacé como querés, mamá"...

Juez. — Bueno... ¡Baje la mano!.. Así que usted compró, más que por otra cosa, ¿por hacer una obra de caridad?

Testigo. — Sí, señor, aquella mujer (Feliciana Fuentes) decía que tenía que dar de comer a su hijita, que pagar el alquiler; en fin, contaba tántas miserias..

Juez. — ¿Usted no entiende de pieles?

Testigo. — No, señor...

Juez. — Después que las hubo comprado... ¿Quiere bajarse la mano?.. (La testigo lo hace)... no consultó a nadie sobre si valían lo que había pagado?

Testigo. — No, señor, no las mostramos...

Defensor. — ¿Y sus hijas?... ¿Las mostraron a alguien?

Testigo. — No, señor..

—Juez. — ¿En dónde guardó esas pieles?

Testigo. — En el dormitorio de las chicas, sobre una silla, detrás de la puerta.

Defensor. — ¿Qué pieza?

Juez. — Ya ha dicho que la de las hijas..

Defensor. — ¿Nunca las usaron?.. ¿Nunca las probaron?

Constancias...

Testigo. Explica que como venían las vacaciones, pensaban arreglarlas pues sus hijas son maestras y en esa época tendrían tiempo para ello: que le sacó el forro a una de ellas, pero que la fiesta de Navidad interrumpió el trabajo, quedando, por ello, olvidadas otras vez las pieles, hasta el día del secuestro: que la circunstancia de ser verano, contribuyó a que no se le prestara mayor atención a esas prendas, cuyo valor real se ignoraba.

Defensor. — ¿Qué dijo de Navidad? Desearía dejar constancia, porque se trata de una fecha exacta y...

Juez. — No observó usted si ese forro, o la piel, tenía una mancha de sangre?

Testigo. — No, no vimos nada...

Defensor. — ¿Y cuándo le sacó el forro?

Testigo. — Ya he dicho: nada...

Juez. — (Al defensor, hágame el favor... Después pregunte... Ahora pregunto yo...

Defensor. — Sí, sí, sí...

Juez. — Después o antes de esas dos circunstancias, ¿usted vió a la Fuentes?

Testigo. — No, señor....

Juez. —Dígame, señora ¿no es cierto que ella haya ido a su casa a rescatar las pieles, ofreciéndole el dinero que usted ha pagado?

Testigo. — No, señor...

Juez. — ¿No la habrá atendido otra persona?

Testigo. — No, señor; yo soy la que está siempre en casa y lo hubiera sabido.

Juez. — ¿Usted le dijo algo a la Fuentes cuando ésta fué con la policía a secuestrar las pieles?

Testigo. — Sí, le reproché que me hubiera engañado, y ella me dijo que también lo había estado...

Defensor. — Fuera de esas prendas, ¿le ofreció otras?

Testigo. — No, señor. Pero recuerdo que llevaba otro paquete..., no sé qué llevaba en él.

Juez. — ¿En qué iban envuelto ése y el paquete de las pieles?

Testigo. — Creo que en papel madera..

Juez. — (Toca un timbre y, en seguida aparece un empleado del juzgado). ¿Quiere sacar las pieles?

(El empleado abre el armario que está bajo el Cristo y saca un montól de pieles y tapados que arroja al suelo, al pie del pupitre del actuario).

Juez. — ¿Quiere ver si ahí encuentra esas pieles que dice que compró?

Testigo. — (Se levanta, se acerca al montón de prendas, elige el "petit gris" y un tapado de seda negro, con bocamangas y cuellos de piel marrón) Son éstas — dice. — Este forro color violeta es el que yo saqué del tapado...

Juez. — ¿A la policía le entregó los forros?

Testigo. — El forro... sí...

Defensor. — ¿Lo lavó, lo planchó, lo tiñó?...

Testigo — Solamente le he planchado...

Defensor. — ¿Conocía usted antes a la Feliciana Fuentes?

Testigo — No, la vi por primera vez cuando vino a ofrecerme las pieles...

Juez. — ¿Usted no sabía que esa noche había ocurrido un crimen, que todos los diarios decían...

Testigo. — No, no nos enteramos y no es raro: mis hijos trabajan mucho y casi no tienen tiempo para leer. En casa paran el tiempo indispensable para sus necesidades.

(Aquí la testigo se ve obligada a explicar todas las actividades y costumbres de sus hijos. Intimidades que no interesan a nadie).

Juez. — ¿Y su esposo no lee los diarios?

Testigo. — No, señor; él es italiano y sólo lee un diario escrito en ese idioma, el cual no sé si ha informado sobre ese asunto.

Además, él viene, come y se va... Tampoco tiene tiempo para charlar...

Defensor. — ¿Cuánto tiempo lleva en el país su esposo?

Testigo. — (Calcula). Llevará veinte años...

Defensor. — ¿Qué edad tiene la hija mayor?

Testigo. — (Calculando). Y... 29 años...

Juez. — ¿Entonces ustedes llevan 30 en el país?

Testigo (Seria). — ¿Cómo?... ¿Treinta?... No sé... no sé .. Yo no sé calcular bien...

(De todo esto se deja constancia, agregándose dos respuestas distintas, dadas sobre una misma pregunta por el testigo: 1a. que cuando los pesquisantes secuestraron las pieles le dijeron que no se sabía seguro si provenían de un robo o crimen; 2a., que cuando los pesquisantes realizaron esa diligencia le dijeron que no se sabía si provenían del robo del chalet de Vicente López. Es de hacer notar aquí que la testigo no tuvo tiempo para responder íntegramente, por cuanto fué repetidas veces interrumpida tanto por el juez como por el defensor. Existe, según éstos, una contradicción; pero es justo señalar que fué provocada. Si a los testigos del sexo femenino se les tratase sin el deseo de confundirlos, no incurrirían en esas aparentes contradicciones que tanto se magnifican).

Preguntas y respuestas

Juez. (Insiste). — ¿No oyó hablar del crimen nunca?

Testigo. — Recién cuando el secuestro...

Defensor. — ¿Sabe qué tiempo llevaban en el país su esposo cuando tuvo usted la primera hija?

(Aquí y más adelante, la testigo explica una serie de detalles de su vida privada. Son cosas tan íntimas que asombra sean preguntadas así, en público y sin ningún objeto preciso a la Justicia. No hay reparo en las indiscreciones; se ve que la declarante es una mujer y que no entiende de leyes. La anciana está abochornada).

Defensor. — ¿Sabía su marido que usted había comprado las pieles?

Testigo. — No, señor. Ninguno de los varones.

Juez. — ¿Y qué dijeron al ver las pieles en la pieza?

Testigo. — Creo que no las vieron. Ellos vienen a almorzar y cenar y luego se marchan, al trabajo, al café, por ahí... No entran nunca en las piezas de las chicas.

Juez. — ¿Está prohibido?

Testigo. — Señor, es una buena costumbre... nada más... Debo agregar que no gusto dar cuenta a mi esposo e hijos de lo que gasto con mis hijas, porque ellos, usted debe saber, gritan... dicen que gastamos mucho...

Juez. — Descríbame su casa.. ¿cómo es?

(La testigo describe la casa; cómo están las piezas, los muebles, las puertas, si el piso está sucio o lavado... Después explica también la vida que hacen sus hijos y su esposo, a qué hora se acuestan y se levantan, qué costumbres tienen, etc. El público se divierte...)

Una plancha

Juez.—¿En qué trabaja usted?

Testigo.—En los quehaceres domésticos de mi casa... Limpio, lavo, plancho...

Juez.—¿Y esos setenta pesos era lo único que tenía.

—Testigo.—Sí...

—Juez.—Hacía mucho que los estaba ahorrando?

—Testigo.—Sí, por cierto, peso a peso...

Defensor.—Haga constar, secretario, que lleva muchas veces el pañuelo a los ojos y que todavía no le he visto ninguna lágrima... (Risas).

Testigo.—(al Juez).. ¡Oh, señor!... Es que tengo los ojos irritados, algo inflamados... ¿No los ve colorados?... ¿Y por qué voy a llorar o a simular? ¿No estoy diciendo la verdad? (Risas).

Otra plancha...

Defensor.—(Reiterizado como un niño que dió un traspiés en exámenes) ¿Creyó usted hacer una cosa mala al comprar las pieles?

Testigo.—No, señor..

Defensor.—¿Y por qué ocultó la compra?

Testigo.—No la "oculté"... Es mi costumbre, repito, no decir a los varones, en casa, lo que gasto para mí y mis hijas: ellos gritan y yo no quería que supiesen que yo tenía guardada esa platita...

Defensor.—Haga constar que la juntó peso a peso... Y es la primera vez que compra cosas inútiles quedándose sin un céntimo?

Testigo.—(No responde y mira el montón de pieles tirado en el suelo. Es una mirada expresiva, que quiere decir: "Señor abogado, le parecen cosas inútiles pieles como esa "Petit-gris" que cuesta 1.700 pesos?.. ¿No es una pichincha por 70 pesos?...

Juez.—(Entendiendo esa mirada). Señor Defensor: ¿no sería mejor poner, en lugar de cosas 'inútiles", cosas de lujo?... ¿O cosas innecesarias?

Defensor. — Es igual, es igual... Yo quería...

(Se asienta la pregunta como la formuló el Juez).

Defensor.—¿Tiene usted amigos en la policía?

Testigo.—¿Yo?... No...

Defensor.—¿Frecuenta la policía su casa?

Testigo.—¿Cómo?... No, señor...

Peso a peso...

Defensor.—¿En qué clase de dinero le pagó usted las pieles a la Fuentes?

Testigo.—No recuerdo... No sé si eran tres de diez...

Defensor.—(Interrumpiendo). Una constancia..., una constancia... porque ella acaba de decir que los juntó "peso a peso"... Entonces...

Testigo.—(Asombrada). Es una manera de decir, señor...

Defensor — ¿Estaban presentes sus hijas cuando usted le pagó?

Testigo.—Sí, señor... estaba la chica...

Defensor.—¿Qué chica?

Testigo.—Mi hijita Amelia... Ella fué a buscar, si mal no recuerdo, el dinero al armario.

Defensor.—¿Dónde estaba el dinero?

Testigo.—En el armario... en el ropero... aquí, en esta cartera...

Defensor.—¿En qué lado del armario?

Testigo.—Qué sé yo... No recuerdo...

Juez.—¿Usted sabe contar el dinero?

Testigo.—No, lo cuentan mis hijas, yo me equivoco...

Defensor.—¿Y si le hubieran dado a la Fuentes más de lo estipulado?

Testigo.—Yo, tal vez; pero las chicas... no se equivocan...

Defensor.—¿Recuerda qué indumentaria llevaba la mujer la primera vez que la vió? ¿Cuándo fué a vender las pieles?

Testigo.—(Hace memoria). Me parece que un tapado claro... No lo aseguro...

Defensor.—¿Llevaba sombrero?

Testigo.—Ya dije antes que iba en cabeza, con rodete; en la segunda vez, cuando vino con la policía, traía melena...

1890

Juez.—¿Fué llamada a declarar ante la policía o ante algún juez después del secuestro?

Testigo.—¿Y no se acuerda? A la mañana siguiente vine aquí... ante usted...

Juez.—(al secretario). ¿En qué foja está esa declaración?

Secretario.—En la 1890, señor...

Defensor.—¿Frecuenta teatros o fiestas sociales que le obligan a comprar pieles finas?

Testigo.—No, no, señor... Pero no es necesario, se trataba de un caso de humanidad..

Juez.—No entiendo el por qué de su pregunta...

Defensor.—Decía que si por la situación social que ocupan, consideraban necesario comprar pieles como esas...

Juez.—Pueden comprar por muchas razones: por el frío .. porque es una pichincha... etcétera.

(El Defensor se levanta, sonríe y habla con algunos periodistas. Hay una pausa durante la cual el juez hojea los Códigos recopilados en un volumen de tapas rojas. Minutos después el actuario lée la declaración de doña Clara Pancini de Schardi, quien firma el acta retirándose.

SEGUNDO ACTO

Entra a la sala una hermosa joven. Es la hija mayor de la anciana que acaba de salir. Serena, seria, se sienta ante el juez que pronto la hace poner de pie para tomarle juramento. Este acto, hecho solemne, impresiona a la joven.

Después de esto, la joven, que dice llamarse Amelia Scherardi, a ruego del juez vuelve a explicar todo lo que sabe de la venta de las pieles. En las ediciones anteriores ya hemos detallado su declaración. Tomamos algunos diálogos.

El juez ha escuchado el relato, que no difiere en nada al de la anterior testigo, y pregunta:

Clase de sombrerería

Juez.—¿Maestra de qué es usted?

Testigo.—De dibujo...

Juez.—¿Y su hermana?

Testigo.—De sombreros... Yo doy clase a todas horas, alumnas en casa y afuera, de todo lo que sea arte decorativo... Tengo mucho trabajo... Mucho.. Sí...

Juez.—¿Cómo se hacen los sombreros?

Testigo.—Según las modas... Unos se arman, otros vienen hechos, otros...

(La testigo se ve obligada a explicar a la Justicia cómo se fabrican los sombreros; se le oye hablar de cintas, forros, botones, planchas, adornos modelos, tiendas, París, Londres...).

Juez.—(Ya satisfecha su curiosidad sobre el particular). Decía usted que la Fuentes llevaba un paquete...

Testigo.—Cuando entró en casa yo no la vi porque estaba en el comedor y desde allí la oía hablar con mamá... Pero cuando se iba le vi otro paquete por lo cual supongo que traía dos: uno con pieles y otro no sé con qué. .

Juez.—¿Ofrecía las pieles como propias?

Testigo.—Sí, dijo que ella había sido rica y que ahora estaba en la miseria, que debía... a ver?... Sí, creo que dijo que debía cinco meses de alquiler... y, además, que no tenía pan para darle a su hijita... Nosotras, para ver si se iba, le ofrecimos setenta pesos..., ella pedía 150. Los aceptó en seguida... muy contenta...

Juez.—¿Usted no conocía la calidad de las pieles?

Testigo.—No, tanto que cuando vi lo pronto que aceptaba la oferta le pregunté si eran en realidad buenas... Me pareció sospechosa la rapidez... Ella me dijo que sí, que eran buenas... Las compramos, más que otra cosa, por consideración a esa mujer que tantas miserias contaba, pues, en verdad, no estábamos para hacer gastos, teniendo como teníamos, un enfermo en casa...

¿CRITICA es Alguna Autoridad en la Capital Federal?

"Señor Facio: es el único diario que defiende a los pobres; eso es lo que sé"...

En el interrogatorio a doña Marciana H. de Forte, se produjo el siguiente diálogo:

Testigo.—Yo no sabía que el echarpe era de un robo, que si yo lo sé si los diarios que hablaban del asunto de Ray, lo hubieran citado entre las prendas que faltaban, yo misma lo hubiese entregado... No esperaba a que viniese mi prima Feliciana con la policía a buscarla. La hubiera llevado a CRITICA...

(La testigo, en el curso de su exposición, ya ha citado varias veces a nuestro diario. El juez, frunciendo el ceño, interrumpe:)

Juez. —Dígame, CRITICA es alguna autoridad en la Capital Federal?

Testigo. — Hombre... no sé, yo, señor Facio, sé que es el único diario que defiende a los pobres... Eso es lo que sé... Y como allí todo se lleva y todo se encuentra... pues yo iba a llevar el echarpe...

(No se deja constancia).

Más de 5.000 fojas...

(Agrega aquí, la testigo, que posteriormente no averiguó el valor de las pieles, las que quedaron en el lugar señalado por la anterior testigo, su señora madre; que ello debíase principalmente, al mucho trabajo que por entonces tenía en la escuela).

Juez.—¿Usted supo que en Vicente López se había cometido un crimen?

Testigo.—No, señor, y le voy a explicar por qué. Desde el día 5 hasta el día 12 tuvimos exposición de labores y por esa razón yo estuve ocupadísima. Por otra parte, en casa, ni se lee... Mamá no sabe...

Juez.—¿Ni oyó hablar?

Testigo.—Sí, sí señor, oí hablar en la escuela, algo, pero usted sabe que aquel no es un lugar adecuado para conversar y entrar en detalles...

Juez.—¿Y sus padres?... ¿Y sus hermanos?... ¿No hablaban del crimen?

(Por lo visto el doctor Facio crée que todo el mundo debe estar enterado del crimen; de ese crimen tan de "él", puesto bajo el patrocinio de su magistratura... Hay mucha gente para tristeza del juez exhibicionista, que ignora que hay un crimen cuyo sumario tiene más de cinco mil hojas...)

Testigo.—No, en mi casa sólo estamos todos juntos a la hora de la comida y en esas circunstancias nadie habla... Papá tiene prohibido que hablemos de esas cosas...

A esta altura de la audiencia, el doctor José Domingo Ray, que estaba en antesalas, dirigiendo al fotógrafo de un diario vespertino de esta ciudad, entra a la sala y toma asiento en la banca de periodistas. La testigo refiere una serie de detalles sobre la vida íntima de su familia. Cosas que a nadie interesan. Porque las consideramos fuera de lugar, improcedentes las omitimos. Declara, después, que nunca más volvió Feliciana Fuentes a su casa y que no sabe que haya mandado a alguien en busca de las pieles, lo que no puede creer, porque lo habría sabido.

UNA ESPINA EN LA GARGANTA

Juez. — ¿De qué cosas?

Testigo.—De esas... de todo lo que no tenga inmediata relación con la mesa, con la comida... Porque como a veces una opinión no es compartida y provoca otra, originándose discusiones.. Además...

(Se suscita un diálogo entre el Juez, el defensor y el Secretario: los tres discuten algo que no comprendemos. La joven Amelia interrumpe, aclarando así:)

Testigo.—Vea señor, ocurrió así: un día yo estaba comiendo y hablando cuando me tragué una espina, casi me ahogo... La tenía aquí, en la garganta... Desde entonces papá no quiere que hablemos en la mesa: 'Cuando se come, dice, no se habla"... Eso es todo, señor... (Risas).

Defensor—¿Esa espina, fué antes o después del crimen de Ray? (Risas).

Testigo. — (Sonríe). Yo no sé... hace mucho tiempo... (Persisten las risas, 'sotto voce").

¡El fantasma de las firmas falsas!

Llegamos a un punto culminante de la audiencia.

Juez. — (Mostrando un expediente). ¿Conoce esta firma?

Testigo. — Sí... es mía...

Juez. —¿Y esta?

Testigo. — También es mía... Las dos son mías... ¿No es el acta del secuestro?

Juez. — ¿Y cómo es que no escribió su apellido?

Testigo. — ¿Eh?.. . A ver... Hum... Estaría nerviosa... ¿No era cuando estaban los pesquisas en casa, para el secuestro?... Yo tenía un gran miedo... Hasta me puse enferma... Por eso me habrá salido mal la firma... ¿Pero en la otra hoja, en la que firmé aquí, cuando declaré, al día siguiente, ante usted, ahí... estará bien... no?

Juez. — (Mirando) No... aquí también falta una letra... una...

Testigo. — A ver... (mira) Sí, efectivamente, falta una "i"... Me "comí" una letra... Lo que ocurre, señor, es que yo estaba muy impresionada, sabe, y me salieron mal... Pero son mías... las firmas son mías...

Juez. — Es que yo creo que no... Son dos firmas distintas... ¿Cuándo firmó usted el acta?...

Testigo. — Después del secuestro, en el comedor de casa, a ruego de mamá...

Juez. — ¿Y esta otra firma?... ¿La del permiso para revisar la casa?

Testigo. — No recuerdo... Yo creo que la firmé unos minutos después de la otra. Pero, disculpe, estoy confundida porque después firmé aquí y también firmé cuando vino el doctor Lamarque... No puedo precisar.

Juez. — Diga mejor que no recuerda... En efecto, la que usted firmó aquí, en mi despacho, la reconozco como suya pero la otra, la del secuestro mismo, me parece, no su apellido, sino una palabra cualquiera, faltan letras... Haga constar, secretario, que las firmas son desemejantes y que la testigo lo atribuye a la emoción al firmar... (A la testigo). ¿Reconoce las pieles?

"¡Firme... firme!..."

Testigo. — Sí, son estas... (Toma el petit-gris, el tapado de seda).

Juez. — ¿Y ese forro, a usted que entiende, no le parece fino?

Testigo. — Sí, era fino; es decir, regular... así lo comprendimos, pero repito que nosotras no pagamos el valor de las pieles, que desconocimos, sino que entendimos salvar de una mala situación a su vendedora.

(A continuación la testigo ratifica lo que declara su señora madre, respecto a las palabras que ésta dirigió a la Feliciana Fuentes cuando vino con la policía, reprochándole el engaño de que la había hecho víctima).

Juez. — Bueno, ahora usted va a poner varias veces su firma ahí... (señala el pupitre del actuario. La testigo obedece y firma varias veces. Está visiblemente emocionada y como es natural, después de las observaciones que le han hecho pone empeño en firmar bien, tranquilamente lo que no consigue. Diez, doce firmas...)

Juez. — Está bien, bueno, basta... señorita...

Se sienta la joven y acto seguido entre el Defensor y el Juez se origina un diálogo rápido cuyo sentido nos resulta abstruso: nadie entiende: parece que hubiera un malentendido, que no se entendieran. Pero pronto se ve que ambos ven el fantasma de otra firma falsificada...) Se miran fojas, se cotejan firmas, se habla sotto voce... Nada llega a nuestros oídos.

Preguntas...

Defensor. — ¿Quién pagó las pieles?

Testigo. — Mamá...

Defensor. — ¿Dónde tenía el dinero?

Testigo. — En la cartera...

Defensor. — ¿Y la cartera?

Testigo. — En el ropero...

Defensor. — ¿Y dónde estaba el ropero?

Testigo. — En el dormitorio...

Defensor. — ¿En qué dormitorio?

Testigo. — En el de ella, el de mamá...

Defensor. — ¿Y quién la fué a buscar, la plata?

Testigo. — Mamá...

(Un murmullo: el juez abre los ojos; el defensor enarca las cejas; el actuario cesa de escribir, todas las narices están aspirando, la "contradicción"... Ha dicho "mamá" y la madre ha dicho que la que fué a buscar el dinero al ropero fué la chica... ¡Horror!.. Será el caso de preguntarle a uno por uno de los presentes cuantas veces se rascaron el día 10 de setiembre de 1926 ..)

Juez. — (Interrumpiendo a la testigo que acaso podría aclarar recordando mejor) Basta. ¿Era eso lo que deseaba señor defensor?...

Defensor. — Sí, nada más, gracias...

(El aludido se frota las manos: ha conseguido una contradicción...)

Más preguntas...

Juez. — Ordena leer todo lo declarado. El secretario lee: El defensor desliza una pregunta:

Defensor. — ¿En qué moneda pagaron?

Testigo. — No recuerdo... Me parece que papeles de diez y de cinco...

Juez. — ¿Quiere alcanzarme esa hoja, la de las firmas? (Se la alcanza y el magistrado coteja estas, trescientas, con las que obran en autos. Luego, pregunta:) ¿Dígame señorita, por qué hace aca las "a" unas veces redondas y otras nó?... ¿Las hace de cualquiera manera?

Testigo. — (Sorprendida hace gestos expresando que no se ha fijado en ese insignificante detalle. Es una maestra que tiene que firmar cientos de cuadernos y está acostumbrada a hacer fir-

El juez Facio sigue elaborando el largo, sensacional, regocijante y trágico sumario. El inmenso expediente constituirá un documento inapreciable para los humoristas futuros.

COMO SE LLAMA SU MAMA? -- ?... SU TIO? SU TIO VIVE EN HAMBURGO? USTED SABE O NO SABE TOCAR EL ACORDEON?

Estas y otras preguntas parecidas son las que se oyen durante las audiciones de La Plata, ventilando el asunto Ray. — Se representa allí un sainete con más éxito que en muchos de nuestros escenarios de género chico

mas rápidas, más o menos parecidas. No usa libro de cheques...)

Defensor. — ¿Cómo iba vestida la Fuentes la primera vez?

Testigo. — (Piensa). No recuerdo bien, creo que con un vestido verde...

(Otra emoción para el defensor que la anterior ha dicho que vestía un tapado claro... A nosotros nos asalta el recuerdo del automóvil que usaron los asaltantes del Banco de San Martín: todo el mundo lo había visto y nadie coincidía en señalar su color: era verde, amarillo, colorado, negro, azul, gris, etc. Mientras pensamos en esto y en que, además, ha transcurrido mucho tiempo desde el día en que la testigo vió a dicha mujer, vemos que el doctor José D. Ray escribe un papelito y lo alcanza al Defensor quien lo lee y hace algunas preguntas a la testigo.)

Una "gran adquisición"...

Defensor. — ¿Se enteró su padre de la compra?

Testigo.—No, no acostumbramos a dar cuenta de esas cosas...

Defensor. — ¿Si era verdadera adquisición, por qué no la mostraron al padre? ¿Temían algo ?

Testigo. — ¿Cómo?

Juez. — Ella no ha dicho que fuera una "gran adquisición"...

Defensor. — Sí, dijo una "buena compra"...

Juez. — Así sí...

Testigo. — No dijimos nada porque no conocíamos el valor de las pieles y considerábamos haber pagado la mitad del valor que tiene el tapado de seda... que es regular no más... No sabíamos que habíamos hecho esa "gran adquisición", señor juez...

Juez. — Yo no le hice esa pregunta, señorita... de la adquisición..

Defensor. — ¿De quién era el dinero?

Testigo. — Y... de mi mamá...

Defensor. — ¿Cómo explica que fuera a su casa la vendedora? ¿Habían puesto avisos en los diarios pidiendo pieles? ¿Fué por casualidad?

Testigo. — Nada más... Ella subió, y aunque la quisimos despedir con sus lamentos nos obligó a atenderla...

Defensor. — ¿Se llama Amelia o Aomelia?

Testigo. — Amelia...

Defensor. — ¿Y por qué firma con una "o" inconfundible...?

Testigo. — Unas veces saldrá así y otras no...

Defensor. — ¿Usted y su hermana, son hijas de un mismo padre?

Testigo. — ¡Señor!... Sí, somos..

Defensor. — Que quede constancia de que son hijas de un mismo matrimonio, de que la señora nunca enviudó...

(Se anotan otras preguntas y respuestas cuyo carácter privado impide sensarlas aquí. El defensor pide se deje constancia de que las testigos pronuncian su apellido así: Gheraldi... y que por las firmas se vé que es Scherauli... Otras constancias semejantes y la testigo, después de firmar por última vez, es invitada a retirarse. Son las veintiuna hora.

EMPIEZA EL TERCER ACTO

Entra Mary, la otra hija de la primera testigo. Esta es una niña que cuenta 16 años; es muy hermosa y en su rostro, de líneas finas y enérgicas, se pinta un raro gesto, mezcla de inquietud y valor. Es tan niña que apenas vería así, herida en su dignidad de mujercita, ante un juez, ante ese gentío de vagos... Ese gentío... (Observemos aquí, de paso, que en las audiencias abundan los tipos lombrosianos que asisten desde la barra al acto... Qué ojos, inquietos, que orejas tiesas, que narices olfateando delitos... De cien concurrentes, hemos anotado, ayer, treinta y dos tipos categorizables morfológicamente... Alguna vez hablaremos detenidamente de este detalle pintoresco.) La niña presta juramento y se sienta ante el juez. El secretario, por orden del juez, le pide que deletree su apellido. Ella lo hace y después que el actuario hubo leído, el juez pregunta:

"Todavía estoy asustada"

Juez. — ¿Y por qué aquí firmó distintamente? ¿Esta es su firma?

Testigo. — (Mira el expediente). Por que no sabía ni lo que hacía, señor.. hubiera firmado cualquier cosa... Era la primera vez que me veía ante una cosa de estas... usted sabe, después de ni el secuestro, de esa manera...

Juez. — ¿De qué manera?

Testigo. — Y... así, como ahora, así.. Yo estaba asustada como ahora...

Juez. — ¿Ahora está asustada?... No parece... La otra vez, sí, estaba...

Testigo. — Y ahora también... No le parecerá a usted, pero lo estoy...

(A continuación la niña relata todo lo que sabe, ratificando las anteriores declaraciones y las que acaban de prestar su madre y su hermana mayor. En el auditorio, las palabras de la jovencita, hacen buena impresión. Ella habla con firmeza, con serenidad o indignación (según la traten) y siempre acompañando sus palabras de gestos y ademanes elegantes, firmes, tranquilos. El defensor, siempre obsesionado por la posibilidad de otra firma falsa, insiste en que la testigo deletree el apellido. La niña serena, deletrea.

Juez. — ¿Sabían en su casa si las pieles eran finas?

Testigo. — No, no conocemos de eso.. yo...

Juez. — ¿No conoce? ¿Y ese tapado que usted lleva puesto? ¿De qué es esa piel?

(Se refiere a cuello y botamangas de piel clara).

Testigo. — ¿Esto?... Creo que es piel de conejo... Así me han dicho. (Risas).

Defensor. — ¿Y la del tapado de su hermana?

Secretario. — Interrumpe y lee.

Testigo. — Eramos nosotras las que no sabíamos, porque a nadie preguntamos si eran o nó finas...

"Me extraña mucho..."

Juez — Me extraña que no lo hayan preguntado a nadie si la operación era ventajosa o no, siendo que esos setenta pesos era el único dinero que su mamá tenía. Me extraña que lo haya tirado así sobre una silla, sin averiguar algo... ¿Y usted no vió a la Fuentes después?

Testigo. — No, señor. Hasta que fué con la policía.

Juez. — ¿No tiene padres? del crimen, no leyeron los diarios, no sospecharon...

Testigo. —No, doctor, estábamos muy ocupados con el enfermo que estuvo muy grave

Juez. — No oyeron hablar...

Testigo — Ni salíamos a hacer visitas, ya le digo que mi sobrino estaba muy grave...

Defensor. — ¿En dónde vive su sobrino?

Testigo. — (Sorprendida). ¡En casa!

Juez. — ¿No tiene padres?

Testigo. — Padre, sí... Madre, no.

Juez. — (Medita alguna pregunta; el defensor lo mira; el público espera; la niña exclama, espontáneamente):

Testigo.—¡Estaba tan grave!... (Como recordando un triste momento. Ingenua y olvidada del acto. Luego recobra su gesto habitual y mira ceñuda al juez. Es una joven tigresa, al decir de un fotógrafo; así es. Valiente, rápida, serena. Su indignación, cuando la hieren con preguntas inoportunas o indiscretas, es sencillamente hermosa. Es una niña de diez y seis años...).

Otra vez la dichosa espina...

Juez. — ¿Y sus padres y hermanos, no hablaron de eso?

Testigo. — No señor; ellos van y vienen, casi no paran en casa, de día, y es raro que hablemos así de cosas ajenas...

Juez. — ¿Y en la mesa, no hablan?

Testigo. — Casi nunca hablamos, es raro, y siempre de pavaditas, del nene, de cosas de casa...

Juez. — ¿Una vez se clavó una espina en la garganta, su hermana?

Testigo. — ¡Ah!, sí... (Sonríe).

Juez. — ¿Espina de qué era?

Testigo. — (Riendo). ¡Sería de pescado!

Defensor. — ¿Se la clavó antes o después del crimen?

Testigo — (Conteniendo una sonrisa) No sé, no recuerdo, señor...

Juez. — ¿Por ese hecho se prohibió hablar en la mesa?

Testigo. — Sí, papá no quiere que hablemos cuando él lee... Estamos todos muy calladitos... (Risas).

¡SEÑOR JUEZ!

Defensor. — ¡¡Señor juez!!

Juez. — (Mira al defensor asustado).

Defensor. — ¡Señor juez! Pido que este señor que está aquí detrás nuestro, frente a la testigo, sea retirado en el acto, a menos que acredite ser periodista, pues advierto ciertas miradas inteligentes entre la testigo y él...

(Asombro general. El juez se pone los anteojos. El aludido periodista se levanta y saca el carnet que lo acredita como representante en La Plata del diario más antiguo de la Argentina, "La Capital", de Rosario... Se trata del prestigioso camarada del gremio señor don Manuel A. Díaz Guzmán. Este colega exhibe su carnet, pero el juez le ordena tomar asiento a su frente, al lado de la testigo, y le pregunta a ésta:

Juez. — ¿Conoce usted a este señor?

Testigo. — ¿Yo?... No lo he visto nunca!... Además, no sabía que aquí no se puede mirar a la gente.. Todo el mundo me mira, y yo estoy mirando a todo el mundo...

Defensor. — Que quede constancia de que ha sonreído...

Testigo. — Sí, señor; como todo el mundo... Todos nos reímos por lo de la espina... Y con esa sonrisa yo miré a todo el mundo... Este señor se sonrió, y yo también...

Juez. — ¿No decía usted que estaba asustada?...

Testigo. — Y lo estoy, señor... Ahora más que nunca... ¿No vió usted que yo sonreí cuando usted preguntó eso?... Yo me sonreí mirándolo a usted, y después miré a todos...

Juez. — Yo no vi nada...

La "necesitada"

(Después de esta pintoresca incidencia, la testigo explica cómo dejaron las pieles en la casa, corroborando lo que anteriormente dijeran las otras declarantes. Se anota una gran contradicción. La otra hermana dijo que las habían guardado en un sobre de la casa Zabala, y la niña cree recordar que envueltas en el mismo papel madera que trajo la Fuentes. Hace mucho tiempo, y es difícil precisar estas pequeñeces).

Juez. — ¿Le dijo algo su mamá a Feliciana cuando ésta fué con la policía?

Testigo. — Sí. Le dijo: "¿Y usted era la necesitada? ¿La que tenía la nena muerta de hambre?... ¿La que...?

Defensor.—¿Por qué le dijo la "necesitada"? Necesitada... (Oliendo mal).

Juez.—(Aclarando) Y... porque para venderle las pieles la Fuentes le había dicho que estaba necesitada...

Testigo. — ¡Claro!... Po eso...

Defensor.—(Inmutable) ¿Y estaba muy cambiada? ¿Iba mal vestida la primera vez?

Testigo.—Muy sencilla; la primera vez con rodete y la segunda con melena... y afeites... Muy cambiada; mamá casi no la reconocía...

"LA HUBIERA MATADO"

Juez.—¿Y su mamá estaba muy enojada?

Testigo.—¡Y claro que sí, cómo para no estarlo después del lío en que nos había metido! Pero la otra mujer dijo que ella también había sido engañada. Yo creo que si hubiera ido sola, mamá la hubiera matado... (Risas).

Juez.—¿Por qué la hubiera matado?

Testigo.—Y... digo... por habernos engañado así, metido en este lío...

Juez.—Deje constancia de estas palabras, secretario... (a la testigo): Dígame, ¿su mamá ya ha matado alguna vez? (Risas).

Testigo.—¿Cómo, señor?

Juez.—Como usted dijo que...

Testigo.—Pero es un decir, doctor... (La niña está realmente asombrada).

Juez.—¿Usted firmó el acta del secuestro?

Testigo—No, señor; yo no lo hice, porque tengo 16 años; a ruego de mamá la firmó mi hermana...

Juez.—¿Y Feliciana Fuentes la firmó?

Testigo. —No, señor, no sabía; por ella firmó otra persona; hasta ese momento ella había permanecido en el vestíbulo, mientras estábamos en el comedor, viendo cómo hacían el acta.

Juez.—¿Lloraba la Fuentes cuando fué a vender las pieles?

Testigo.—Sí, señor, a ratos... estaba triste, compungida, decía que debía cinco meses de alquiler y que no tenía pan para su nena...

Juez.—Es una aflicción que quiero que me la explique mejor. ¿Lloraba mucho, poco, fuerte, despacio, seguido, a intervalos...?

Testigo.—Pero señor, yo no puedo precisar... me parece que lloraba a ratos...

Juez.—Bueno, haga constar que lloraba... (al secretario).

No está claro...

Secretario. — Leé.

Juez. — Eso de que lloraba, no está claro todavía... Lloraba continuadamente, ¿dijo?

Testigo. — A ratos...

Juez. — Bueno, haga constar que en la segunda visita no lloraba... ¿Estaba tranquila?

Testigo. — Estaba seria, no estaba como la primera vez... Seria, sin reir, ni llorar, miraab a los pesquisas y a mamá...

(Se hacen otras preguntas a la testigo. A una de ellas, responde que no sabe en qué moneda se pagaron las pieles y cuando el defensor pregunta si con algún papel de 50 pesos, ella exclama:)

Testigo. — Me parece difícil, porque en casa no abundan esos papeles...

(En seguida de esto, la testigo debe también referir una serie de datos y antecedentes familiares de carácter privado, que no hacen al caso, ni en esta crónica ni en el sumario).

Otra vez la sonrisa...

Defensor (insistiendo, al oir la lectura del acta). — Que quede constancia de la sonrisa... esa sonrisa...

Testigo. — ¿Me permite, doctor Facio?

Juez. — Hable...

Testigo. — Para repetirle que esa persona me sonrió cuando yo estaba sonriendo con todos, y como todos, y que yo no tengo por qué reirme con ninguna persona que no conozco... ¿Usted no me vió reir, señor?

(La joven está indignadísima. Es una criatura frente a frente a hombres, que no por togados serán menos crueles).

Juez.—Deje constancia de esa sonrisa... ¿Quiere ver si están ahí las pieles?

(La testigo las reconoce a primer golpe de vista. Otra vez el doctor José R. Ray alcanza un papelito al defensor, quien después de leerlo, dice:)

La sonrisa diabólica...

Defensor.—Pido que se deje constancia de que la testigo dijo no conocer a la persona con quien se había sonreído...

(El periodista sonríe; el juez frunce el ceño; el grupo que está a espaldas del defensor, está muy serio; la jovencita se pone de pie, airada y vuelve a sentarse, guardando prudente silencio. Hay una pausa y como no pasa nada, la niña, exclama:)

Testigo.—¿Doctor, me permite una palabra? Yo me he sonreído, repito, porque ese señor, que se estaba riendo, me miró, y yo lo miré a él como miro a todos los que tengo a mi frente... Si no hay otra cosa para mirar aquí.. Usted, los libros, esos señores... El me provocó, yo no lo conozco... Yo...

(La indignación ha vencido a la niña que ahoga un sollozo. ¡Qué vergüenza! Una chiquilina juguete de un centenar de hombres que nada útil deben tener qué hacer para estar ahí, desde las dos de la tarde hasta las dos de la mañana, sin comer, ni respirar oxígeno puro... Gozando el dolor ajeno .. haciendo escarnio de los sufrimientos ajenos... Una niña que podría ser hermanita nuestra... Ingrata labor la del repórter que tiene que asistir a estas audiencias en la culta ciudad de La Plata, la ciudad de la nueva generación en Derecho y Ciencias Sociales...)

Testigo.—Repito que yo no sabía que estaba prohibido mirar. No se me dijo nada... Y todo el mundo me mira...

Juez. — (Indiferente). ¿Hizo constar que Feliciana estaba presente al firmar el acta de secuestro?

Secretario. — Sí, señor...

Juez. — Agregue: "Con lo que terminó el acto"...

(Olvidábamos decir que ya había sonado el teléfono varias veces y que el Juez ordenó que llamasen por otro aparato... Por dos veces el magistrado abandonó el recinto. El teléfono no sonó más).

¿Me puedo ir?

Secretario. — ¿Quiere firmar, señorita? (La testigo se sienta en el pupitre del actuario y firma foja a foja su extensa declaración. Su nerviosidad es tal que arroja un borrón en una foja. Asustada, exclama: "¡Ay!" El señor Pereira la tranquiliza diciéndole que no tiene importancia, es una mancha más....

Testigo. — ¿Me puedo ir?

Secretario. — ¿Se puede retirar esta niña?

Juez. — (Absorto. Pausa).

Secretario. — ¿Se puede ir...?

Juez. — Sí...

Testigo. — (Dirigiéndose hacia la mesa del juez): Señor, ¿no hay que volver más? ¿Se pasó el susto ya?

Juez. — Por mí...

Testigo. — Ay, doctor, usted no sabe cómo estamos en casa... Para mí todavía no se me fué el susto... (La niña aprieta la cartera contra el pecho y hace un gracioso gesto de apenada) ¿Tendremos que volver?

Juez. — Si tiene que volver, trataré de que no salgan tan tarde...

Testigo — (Desencantada por la respuesta). Bueno... se lo agradeceremos señor... Adiós...

(La jovencita Mary da una rápida media vuelta y sonriendo al público se aleja con paso menudo, desapareciendo tras la figura desdibujada de uno de los quince milicos que hacen guardia... El público murmura. El juez queda mirando un libraco. El defensor, más enrojecido que nunca, tiene la cara como una manzana que hubiera caído del techo (decorado para comedor) sobre la mesa del juez.

Ha pasado una niña, algo todavía tierno, algo suave como un plumón, y las asperezas, las frases agrias, las intenciones malévolas, fracasaron... Una niña, frente al primer magistrado argentino, serena y altiva, defendiendo una verdad por todos lados herida y negada. Después de esta diligencia, el juez procedió a tomar declaración (una vez más) a doña Marciana H. de Forte, quien, como se sabe, compró a Feliciana Fuentes un echarpe de seda proveniente del robo al chalet de Ray. La exposición de esta mujer también se prolongó durante varias horas. Al final quedamos en lo que estábamos: que se ratifica en todo lo que ya conoce el público.

UN PROCESO POR INSTIGACION AL FALSO TESTIMONIO

No podía terminar tan naturalmente una audiencia que fué en su transcurso pródiga en enseñanzas que debieran aprovechar los que no son primeros magistrados argentinos. La audiencia terminó como debía terminar: con una nueva nota de escándalo...

A último momento fué interrogado el joven periodista, tan injusta, tan apresuradamente calificado por el defensor. El señor Díaz Guzmán probó su identidad y declaró que no tenía ninguna relación con la testigo Mary, a quien conoció ahí mismo y momentos antes. Aclaró que sonrió, como lo hizo todo el mundo, cuando el juez hizo preguntas cómicas a la testigo, como por ejemplo:

"¿De qué era la espina? ¿Su mamá ya ha matado?" y otras. El juez doctor Facio, terminando dignamente la jornada, que será histórica en los anales del foro provincial, le hizo saber al señor Díaz Guzmán que ya lo iba a procesar por instigación de falso testimonio pero que, aceptando las explicaciones, dictaría un auto de sobreseimiento definitivo.

Después de estas diligencias, a las 2 de la mañana, bajó el telón.

EN EL URUGUAY LE IMPIDEN QUE VEA A SU MADRE

Viene desde Las Palmas para unirse a los suyos, y no la dejan desembarcar

CHICA INFORTUNADA

Un nuevo caso de desesperación hemos tenido oportunidad de comprobar hoy a bordo del vapor inglés Highland Rover, llegado a nuestro puerto hace dos días. Se trata de una menor llamada Benilda Valdez, de catorce años de edad, llegada de Las Palmas, para desembarcar en Montevideo, donde desde hace ocho años se halla radicada su madre, juntamente con sus hermanitas. Circunstancias especiales le han impedido





La nina atacada de tracoma

desembarcar y se encuentra la pobre sola a bordo del vapor a que nos referimos. Hemos tratado de conversar con ella, para que nos relate lo que le ocurre.

Rumbo a Montevideo

Hace tiempo le escribí a mi madre, para manifestarle el deseo que tenía de verla a ella y a mis hermanitas, las que se hallan radicadas hace más de ocho años en Canelones. Mamacita me contestó que aprovechara la oportunidad que se me presentaba de embarcarme acompañada de un tío, quien se dirigía a Buenos Aires junto con mi primita Mercedes Placeres.

Era una persona feliz y contaba los minutos que me faltaban para abrazar fuertemente a mamá. La suerte no me ha ayudado y parece que no he de poder cumplir mis deseos. Y al decir esto, la chica llora sin desconsuelo.

El médico diagnostica tracoma

Momentos después de llegar a Montevideo, casi al atardecer, comenzó la visita del médico de Sanidad de Montevideo.

—Excuso decirle, nos manifiesta, sin que dese formularle cargo alguno, yo llegué a su presencia, una hora un tanto inoportuna, es decir cuando ya se veía poco y creo que por esa circunstancia el facultativo que me revisó no pudo examinarme bien, y dió el diagnóstico de tracoma, razón suficiente para impedirse mi desembarco. Debí continuar para Buenos Aires y de aquí seguiré viaje nuevamente a Las Palmas. Ya ven Vds., cual es mi desesperante situación.

Poseo certificado de Las Palmas

Nos muestra un certificado del médico de Las Palmas que lleva el N.o 0093017, firmado por Santiago Barry Hernández. En la parte superior del documento se lee lo siguiente: Colegio Oficial de Médicos de Canarias Orientales, 18 de Abril de 1927.

Como pueden imaginar — nos dice al mostrárnoslo — yo estaba absolutamente segura de poder desembarcar, pero parece que en Montevideo me han descubierto una enfermedad grave a la vista.

Mi situación es desesperante

—Yo no sé qué hacer, y por eso recurro a CRITICA, para ver si el señor embajador del Uruguay aquí Dr. Juan Carlos Blanco, se interese por mí, más que todo, por mi querida madre, que se ha de encontrar en mi misma situación.

El médico argentino de Inmigración, doctor Abdala, me manifestó que lo que yo tenía era tracoma cicatrizado, y que por lo tanto en esa forma podía desembarcar en Montevideo.

Imaginen Vds. mi situación a bordo del vapor en que me encuentro, sola, dónde todos hablan inglés y son hombres.

Espero pues que Vds., han de intervenir en mi favor y tratarán de obtener que el doctor Blanco solicite a las autoridades Sanitarias mi desembarco.

Defendemos hoy, Como Ayer las Autonomías Provinciales

CRITICA que estuvo contra Irigoyen cuando las asaltaba, está hoy contra los que intentan repetir los zarpazos a las provincias

El radicalismo personalista hizo llegar a manos del presidente Alvear, un extenso documento que da expresión escrita a la amplia protesta pública contra el proyecto de intervenir la Provincia de Buenos Aires El documento se refiere precisamente, y con abundancia de datos y detalles, a la normalidad irreprochable de la vida administrativa y general de la Provincia; puntualiza la circunstancia política en que se presenta el proyecto y su finalidad verdadera, y concluye apelando al veto del primer magistrado para el caso de que la intervención fuera votada por el Congreso.

CRITICA acompañó con entusiasmo la manifestación personalista del sábado último, que debía hacer presente dicho documento al presidente Alvear; pero nuestra actitud no fué sino de principio. Defendíamos así las autonomías provinciales. Estábamos al lado del radicalismo personalista, no por vinculación con éste — que no la tenemos, como tampoco con ningún otro sector, según es bien sabido — y sí, en cambio, porque creemos que la Provincia de Buenos Aires debe ser garantizada en su autonomía, que el azar de la política ha puesto en trance de peligro.

Siempre hemos defendido las autonomías provinciales

Hemos estado siempre contra el criterio generalizado en los poderes ejecutivos nacionales, de que la autonomía provincial depende de sus facultades. La intervención es un recurso extremo, que, desgraciadamente, se ha usado con tal frecuencia exorbitante que, de hecho el sistema federal de gobierno resulta un mito. Los provincias son libres dentro de la Nación, y a ellas corresponde gobernarse y administrarse sin la ingerencia del Gobierno de la metrópoli.

Por eso CRITICA combatió el afán intervencionista de Irigoyen, aun cuando en su caso la intervención parecía responder a propósitos más respetables que el de simple conquista electoral. Durante el ministerio del doctor Gallo, CRITICA hizo oír su voz contra las intervenciones federales que sólo eran sancionadas con vistas a mayores posibilidades políticas. San Juan y Mendoza hallaron en CRITICA la defensa calurosa de sus autonomías, avasalladas por el poder federal, sin siquiera cubrir las apariencias de práctica.

Por eso también, CRITICA está hoy al lado de la Provincia de Buenos Aires, cuya autonomía se quiere atropellar en mérito de razones pueriles, y en realidad con fines que no son un misterio para nadie.

No debe ser violentada la Constitución

Las autonomías provinciales deben merecer el respeto que inspira toda garantía constitucional. No es posible que cada poder ejecutivo de la Nación realice una vasta obra intervencionista, como si los estados argentinos dependieran de sus facultades y debieran sujetarse a su misma filiación política. Las provincias tienen existencia propia y se desenvuelven naturalmente dentro de sus límites. Y este concepto que la Constitución ha establecido no es para que sea violentado de continuo, y máxime cuando en un caso como el de Buenos Aires no existe razón legal para la intervención.

Un aficionado fotógrafo, que tomó la fotografía de este lindo pibe embetunado de chocolate, se ha ganado un dineral, pues una fábrica norteamericana de este producto le compró la placa en una bonita suma, para utilizar la fotografía como propaganda

Será reglamentada la entrega de partidas del Registro Civil

El doctor Casco ha contestado en el día de la fecha, una solicitud del juez federal en lo Criminal y Correccional doctor Saúl F. Escobar, explicando que en el Registro Civil se expiden y entregan las partidas de nacimientos teniendo en cuenta lo que dispone el artículo 52 del reglamento interno de la citada repartición aprobado por la "Intendencia con fecha 30 de mayo de 1915 que dice así". A los efectos de obtener testimonios son interesadas, todas las personas que los soliciten.

No obstante lo que antecede, la Intendencia ha recomendado a la Dirección del Registro Civil proyecte una reglamentación que tienda a evitar la repetición de hechos delictuosos.

El universitario brasileño Oscar Tenorio

Recepción en la Facultad de Derecho

Mañana viernes a las 17.30 horas, se realizará en la Facultad de Derecho, Las Heras y Azcuénaga, el acto de recepción en honor del universitario brasileño Oscar Tenorio, que llegó hoy de vuelta de su viaje a Bolivia, a donde fué integrando la delegación universitaria latino-americana que visitó esa república.

Gran amigo de la Argentina colaborador de varios periódicos de ideología renovadora de nuestro país y del Brasil, eximio orador y estudiante de dinamismo y de acción, pertenece el señor Tenorio al núcleo de los más selectos representantes del espíritu liberal de la nueva generación del Continente, que tiene su máxima expresión en Roberto Hinojosa, boliviano; Vicuña Fuentes, chileno; Haya de la Torre, peruano; Julio Mella, cubano; Cosco Montaldo, uruguayo y otros.

El viaje del señor Tenorio, el primero hecho por un delegado universitario brasileño a través del Uruguay Bolivia y la Argentina, ha servido para confirmar las grandes simpatías, que su persona y su labor han despertado en el seno de la juventud americana, y además ha sido para el Brasil nuevo y liberal, un triunfo el éxito de la misión de su joven embajador.

El acto demañana en el que hablarán varios universitarios, promete ser una fiel expresión del aprecio que existe para el Brasil de parte de la juventud argentina.

El señor Tenorio, que el domingo próximo se dirigirá a Montevideo, será portador de mensajes de los estudiantes bolivianos, argentinos y uruguayos para los de su patria.

Causas criminales

El juez doctor García Torres falló hoy el proceso seguido contra:

—Ramón Flevet, argentino, de 19 años, soltero, mecánico, acusado de llevarse una valija de la casa de pensión, calle 25 de mayo No. 42 el 23 de febrero último; le impone 5 meses de prisión en forma condicional.

Por su parte, el juez doctor García Torres, falló las siguientes causas seguidas contra:

—Eustaquio González, español, de 25 años, soltero, carnicero, acusado como autor de lesiones graves en la persona de José Casaretto, durante una pelea que sostuvieron en el interior del Mercado Italiano calle Catamarca esquina Constitución el \ de noviembre último; le impone 2 años de prisión en forma condicional.

—José Miguel Bonelli, argentino, de 47 años, casado, comerciante y Amadeo Morini, argentino, de 25 años, casado, también comerciante, acusados como autores de defraudación en perjuicio de la Compañía Mercantil "Energina", por valor de $ 5.528.60 m|n., y de guardarse vales por provisión de nafta por valor de $ 3.037.40 m|n., y de "equivocaciones" en la suma de litraje y que arrojan una falla de 3.555 litros de nafta: les absuelve de culpa y cargo, pues no resultaron comprobadas las denuncias y sí una perfectísima desorganización administrativa de la compañía denunciante.

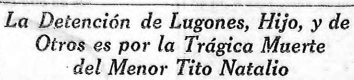
La Lotería de Hoy CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con	$ 25.000	19339
2— "	" 3.000	6362
3— "	" 1.000	12205
4— "	" 500	2094
5— "	" 500	4570
6— "	" 250	9549
7— "	" 250	13069
8— "	" 250	17511
9— "	" 250	22338
10— "	" 100	1379
11—Con	$ 100	2661
12— "	" 100	4465
13— "	" 100	4804
14— "	" 100	7273
15— "	" 100	8670
16— "	" 100	13128
17— "	" 100	16325
18— "	" 100	20397
19— "	" 100	21233

Bajo la Máscara del Puritano Evangélico Estaba la Cruel Fisonomía del Inquisidor

CRITICA fué quien primero señaló el peligro de que Lugones (hijo) desempeñara funciones públicas relacionadas con los menores



AHORA, DETENIDO POR LA POLICIA, QUEDA EN DESCUBIERTO

Leopoldo Lugones (hijo) a la cárcel

Después de las iniquidades cometidas bajo su dirección en el Reformatorio de Olivera, Leopoldo Lugones, hijo, ha ido a parar a una celda de la cárcel de Mercedes. El juez Lascano que ordenó la detención, tiene en su poder elementos de juicio sobradamente considerables para que se resolviera a decretar este procedimiento, además de la sugerente fuga del inculpado que no asistio a las audiencias a que se le citara.

Leopoldo Lugones, hijo, es, en efecto, autor o responsable directo de una serie de violencias y delitos de que fueran víctimas durante su dirección los niños internados en aquel Reformatorio. La justicia, que está en posesión del asunto, esclarecerá lo que todavía falta por esclarecer y aplicará con mano recia las penas condignas. Es difícil que así no más vuelva Leopoldo Lugones, hijo, a gozar del aire libre y de las franquicias de ir, como cualquier transeunte, adonde se le ocurra. De este abultado asunto, en el cual figuran una porción de funcionarios y profesores acusados, también, de idénticos delitos, Leopoldo Lugones, hijo, no puede salir librado de los formidables cargos que pesan sobre él.

Puesto ya a buen recaudo, entre las infranqueables murallas de la cárcel de Mercedes el detenido ocupará el banquillo hacia el cual siempre dirigió su índice de acusador.

Contingencias de la vida, que hoy pone a uno en el lugar que ayer destinábamos a los otros. Leopoldo Lugones, hijo, tendrá por qué arrepentirse.

La Detención de Lugones, Hijo, y de Otros es por la Trágica Muerte del Menor Tito Natalio

El juicio incoado a Leopoldo Lugones, hijo, y otros funcionarios del Reformatorio de Olivera, y que se ventila en el juzgado del doctor Lazcano, se funda en la siguiente acusación:

A Leopoldo Lugones, hijo, como Director del mencionado establecimiento, por responsable principal y por complicidad y ocultamiento de la muerte del menor Tito Natalio, quien hallándose gravemente enfermo fué obligado a concurrir a la clase de ejercicios físicos donde para castigarlo se le sometió a una carrera desenfrenada alrededor del gimnasio, hasta que cubriera una distancia de doce kilómetros, circunstancia en la cual falleció:

A Mario Cabral, instructor de gimnasia del Reformatorio, como responsable directo de la muerte del infortunado menor.

A Carlos J. Horta, que sin poseer título de facultativo desempeñaba en el Reformatorio el cargo de médico, y que no obstante la gravedad del estado de Tito Natalio permitió que se obligara a concurrir al gimnasio, por complicidad en primer grado.

Además se acusa a Lugones, hijo, de una serie de violencias y castigos corporales ejercidos contra los menores del Reformatorio, y de irregularidades administrativas como la indicada en el caso de Horta.

En la acusación están también comprendido el secretario del Reformatorio, Legre, y los celadores Balmaceda y Marchio.

CRITICA descubrió antes que nadie quién es Leopold Lugones (hijo)

CRITICA descubrió, antes que nadie a este personaje extraordinario en nuestro ambiente, que desde la fiscalía de menores se propuso un buen día limpiar a Buenos Aires de todo signo de ...peralismo. Tipo cabal del puritano, que mereció integrar a los perseguidos que colonizaron Norte América, Leopoldo Lugones, hijo, parecía tener una visión sombría de la vida.

Una pantorrilla ágil de bataclana desnudaba su faz. En su concepto, aquéllo era la amoralidad llevada al límite.

Un canillita, voceando los diarios para ganarse el sustento de cada hora, era una injusticia social de todo punto condenable. No había que tolerarlo.

De tal modo Leopoldo Lugones, hijo se rodeó de una fama imponente de hombre cerrado a toda comprensión y concepto amable de la existencia, y se ganó la simpatía de esas singulares asociaciones de solteronas avinagradas y recatadas y de vejetes luctuosos y apergaminados.

CRITICA lo señaló como un caso nada común y peligroso en nuestro medio. Hemos sido los primeros en indicarlo y protestar de su presencia en cargos públicos que requieren bondad, inteligencia y tino.

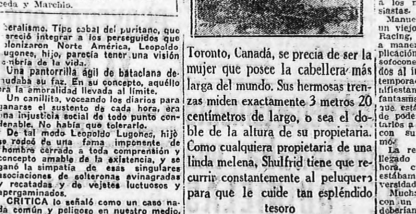
Pero, a pesar de todo, creyóse ver en Leopoldo Lugones, hijo, un hombre bien intencionado. Podía no estarse de acuerdo con su amargo y triste principio de la vida, mas, según muchos, no había que discutirle la sinceridad de sus propósitos y su austera y ejemplar actuación pública.

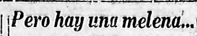
Nada de esto era cierto, sin embargo. Leopoldo Lugones, hijo, resultó una farsa inconcebible. El funcionario, que, seguido de la Policía, entró en los teatros y cabarets a detener a discreción a mujeres y hombres, prestándose el caso a sublevantes cuanto risueñas confusiones; el "salvador" moderno de la infancia desarrapada y huérfana, que, sin entrar en consideraciones elementales ni meditar siquiera, comenzó a detener canillitas y lustrabotas; el grande, imponente y austero personaje, resultó un sujeto impiadado y brutal, capaz de cometer o consentir las más siniestras tropelías. Bajo su Dirección el Reformatorio de Olivera fué convertido en un vasto recinto de torturas inquisitoriales, de las que fueron víctimas los menores allí internados.

El peligro previsto por CRITICA

Habíamos previsto el peligro. Bajo la máscara del puritano evangélico estaba la fisonomía cruel del inquisidor. Leopoldo Lugones, hijo, desempeñando funciones relativas al amparo y educación de los menores, era un constante riesgo social. Aparte de que su figura desentonaba bruscamente en un medio democrático y liberal como el nuestro, su acción pública contrariaba intereses vitales de la población. De ahí la necesidad permanente de alejarlo de aquellas funciones, en las cuales fingía poner un celo extremado, que tampoco fué sincero.

Su detención, ordenada por el juez Lascano, es el principio de un epílogo que solamente CRITICA esperaba.





Lugones, hijo, visto por Bravo

Shulfrid Siorgren, de

Toronto, Canadá, se precia de ser la mujer que posee la cabellera más larga del mundo. Sus hermosas trenzas miden exactamente 3 metros 20 centímetros de largo, o sea el doble de la altura de su propietaria. Como cualquiera propietaria de una linda melena, Shulfrid tiene que recurrir constantemente al peluquero para que le cuide tan espléndido tesoro

COMIENZAN LAS DEFECCIONES EN EL ALVEARISMO

Ha renunciado al partido el presidente del Concejo Deliberante de Paraná

Dr. LUIS VITALI

También renunció el concejal Primo Constantino, ambos por no estar de acuerdo

CON LA CONVENCION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 19. — El Dr. Luis F. Vitali y el señor Primo Constantino, han formulado declaraciones a CRITICA, sobre el cisma producido en el seno del Partido Radical antipersonalista de esta capital, motivado por la maniobra de baja politiquería puesta en juego en la Convención de dicho partido reunida en Paraná el 12 del actual.

Habla el Dr. Vitali

El Dr. Vitali desempeñaba los siguientes cargos a los que renunció: concejal, presidente del Concejo Deliberante, delegado al comité de la provincia, presidente de sub comité de la 2a sección, habiendo renunciado, además a su afiliación al partido.

—¿Qué impresiones tiene sobre la Convención del 12? — preguntamos al Dr. Vitali.

—Soy un convencido de que la Convención no ha respetado en ningún momento las disposiciones de la carta orgánica, procediendo con criterio completamente ilegal y colocando al partido en situación tan difícil, que desde ya se asegura su derrota en los comicios del 5 de junio próximo.

—¿Qué circunstancia le hace prever esa derrota?

—El descontento general, evidenciado por las continuas renuncias que a diario se publican por intermedio de la prensa, eliminándose caracterizados dirigentes del partido.

Procedimientos arbitrarios

—¿Y su actitud en esta emergencia?

—...Como ya lo tengo manifestado, al presentar mi renuncia de presidente del sub comité de la 2a. sección y demás cargos públicos, he resuelto retirarme de la vida política por no estar de acuerdo con los procedimientos arbitrarios de la Convención — termina diciéndonos el Dr. Vitali.

El Sr. Primo Constantini

El Sr. Primo Constantini, concejal, — presidente, del comité de la 4a. sección, delegado a los comités de la provincia y de la capital, ha renunciado todos esos cargos y también a su afiliación al partido. Nos hizo las siguientes declaraciones:

—Figuro en registros del Partido Radica desde el año 1911, habiendo actuado anteriormente, en el Comité de la Juventud José Vicente Morán, de Gualeguay, donde me inicié en el partido, luchando con él por las conquistas democráticas anheladas por el gran tribuno Aristóbulo del Valle.

—Trasladado a esta capital, seguí siendo, sin ningún renuncio, el mismo soldado. Aquí continué prestando mi modesto concurso al partido de mis afectos, del que me retiro hoy, asqueado ante las maniobras de la Convención descalificada del día 12, en la que se pisoteó la carta orgánica del partido, por un grupo mal llamado de radicales, que buscando el logro de sus ambiciones demostraron estar dotados del personalismo más acentuado, y se dicen sin embargo antipersonalistas. Puedo anticiparle desde ya que ese mal llamado antipersonalismo sufrirá una rotunda derrota en los comicios del 5 de junio.

La derrota será ruda

—¿En qué funda su afirmación? — inquirimos.

—Estoy al tanto de su engranaje electoral por haber actuado en la organización del partido, y podría hasta anticiparle las secciones y mesas rurales, donde los falsos apóstoles sufrirán la derrota más ruda, y dónde se afianzarán los personalistas, termina el señor Constantini.

En Avellaneda Hay un Gran Candidato Popular: Racing

"El domingo, frente a Huracán, vamos a recordar las campañas gloriosas de 1913 y 1916", — nos dice un viejo racingnista, que hace un relato conmovedor del pasado heroico

UN PRONOSTICO DIFUNDIDO: 2 A 0

En Avellaneda es extraordinario el entusiasmo que ha despertado el gran match del domingo próximo entre Racing y Huracán, no obstante marchar ambos en puestos de segundo término en la tabla de posiciones.

CRITICA inicia una encuesta popular con el propósito de recoger las impresiones, los cálculos de probalidades y los considerandos con que se abona en mayor beneficio del inventario de valores efectivos de cada conjunto.

Ante el interrogante: ¿Racing o Huracán? Avellaneda responde con un sólo grito, que sintetiza su afán, uniéndose los antagonismos locales, decididamente hondos, contra el peligro común.

El plebiscito popular de la ciudad provincial vecina, consagra un candidato inevitable: Racing. ¡Cómo que no podía ser de otro modo!

Hay un comentario obligado en todos los centros de reunión

En los lugares públicos, en los cafés, en la sede casi burguesa del Club Racing, es un comentario obligado, sin que sus alternativas lleguen a exaltar a los más entusiastas.

Manuel Gesta un viejo socio de Racing, nos dice a manera de explicación, que los sofocones sufridos al iniciarse la temporada, se manifiestan como fantasmas, pero que están seguros de poder ahuyentarlos a escobazos con su optimismo.

Nicolas J. Nicora

La reacción ha llegado en buena hora, cuando ya estábamos familiarizándosnos con la adversidad, que nos puso cara de hereje.

Muchas veces nos preguntamos si con un buen conjunto, como el actual, deberíamos sufrir tantos reveses.

Naturalmente que nosotros acompañamos el golpe, para amortiguar la rudeza —que no era el bíblico castigo, haciendo de "tripas corazón"— y guiñando resignado, las ironías de la suerte.

Por, felicidad, — ya nos íbamos aburriendo— con la monotonía del segundo término, se cortó la redoblona de derrotas y se nos volvió a dar juego de satisfacciones.
flor de entusiasmo, y nos propusimos
Recogimos conmovidos esta primera
cultivarla con amor.

No crea amigo cronista que nos hacemos los románticos; ¡ Las castañas estaban como para pensar en pétalos de rosa! Necesitábamos un rayito de luz, para iluminar la sombría inquietud que se difundiera en la gran masa de entusiastas...

Uno que aspira a tener un lugarcito numerado en la barrera

Desde hace veinte años, sigo a Racing, como puede seguir un perrito al carretero, a través de un largo camino accidentado.

En otros tiempos, —que no fueron los mejores,— tenía que vender fósforos el sábado por la noche para poder ubicarme al día siguiente en primera fila de las populares.

Tanta consecuencia, debería ser compensada, con un lugarcito numerado y todo...

¿Con esa formidable consecuencia, debe haber recogido un museo de emociones?

—Así es. Tengo un archivo de recuerdos más rico que el Museo Nacional.

Yo sería un gran coleccionista de antigüedades footballísticas, si me gustase trabajar entre los papeles del pasado. Pero hay una dificultad: tengo tan mala memoria, que a veces, me olvido hasta de mi apellido.

—¿Y cuándo suele ocurrile tan singular fenómeno?

—¿Es muy raro, verdad? Pero cierta vez me ocurrió frente a un sastre que me reclamaba no sé qué cuentita, y otra... bueno, la otra no quiero comunicársela, porque si no van a decir que fué en una comisaría, después de cierto accidentado partido entre Racing y Boca, allá, por el año 1913.

El entusiasmo, me puso una botella en la mano y creyeron que iba a arrojarla al field.

La verdad, es, que yo iba a beberme el contenido, refrescante de la media cristal...

Volverán los "tiempos mejores" para Racing

—¿Cómo cree usted que jugará Racing el domingo?

—Admirablemente, como responda a las últimas actuaciones — ¡qué responderá! Racing ha de volver, a rememorar los tiempos mejores de 1913 y 1916, cuando la línea de forwards formada por Biassi, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti, la Llorana.

—¿Cuál fué el mejor partido que usted recuerda?

—¡Maldita memoria la mía! Siempre he mirado los partidos de Racing, como si fueran todos de primera agua, aunque después reconociera el error. Un match jugado en Montevideo contra Nacional por la Copa de Honor en 1914, fué la mejor demostración de buen football que haya presenciado jamás.

—¿Cuál fué el mejor delantero de Racing?

—Del pasado: Alberto Ohaco y del presente... bueno se lo diré después del domingo, porque tengo una duda entre Ochoita y Miguel.

—¿Donde lo deja a Rey?

—A Rey lo dejo en puerta. El chascarrillo, provocó una lluvia de objetos celebrando tan acertado humor y después de un paréntesis de risotadas francas y de alegría sostenida y gestos, prosiguió disertando de pie sobre una silla, con grave riesgo de la esterillas de su humanidad, con el acento que debió entonar el profeta Mahoma ante su pueblo.

—El mejor half fué Olazar. La historia lo reconoce así y la justicia, como la del doctor Facio. Saturnino Ochoa lo acompaña en la hermandad de la gloria, a pesar que ésta no les sirva para nada.

La línea actual de Racing es formidable

—¿Qué le parece si hablamos un poco del presente? Ya nos ha demostrado que puede ser un profesor directo de historia patria deportiva.

—¿Cuál es la "chance" de Racing en el match del domingo?

—Mucha y buena, en el mercado de los mejores títulos de nobleza deportiva.

—Atención a la atropellada.

La línea de forwards actual, formada por Natalio Perinetti, Ochoita, Barañano, Miguel y Rey, es un conjunto formidable, lo mejor que hay en el país. Un producto genuino.

—¿A qué atribuye los partidos perdidos?

Causas y efectos

—Los partidos perdidos, no han sido otra cosa que consecuencia lógica de la mala actuación de Molinari. Si Racing hubiera empezado con la defensa actual, habría ganado los nueve partidos que lleva jugados.

Frente a Huracán vencerá, porque es más team y el resultado, no lo hacemos por menos, será de 2 a 0, ganando Racing.

No hay que negarle capacidad a Huracán, pero su línea de forwards, muy buena, no está en relación con la defensa.

San Lorenzo ganará el campeonato

—¿Tiene algunas probabilidades Racing para ganar el campeonato?

—El campeonato está decidido a favor de San Lorenzo, del cual son puntales muy firmes la disciplinada defensa y el armónico quinteto, unidos por un entusiasmo admirable; no creo que Racing pueda alcanzarlo, pero sí me parece que va a prenderse en los puestos inmediatos.

—¿Quién sería el enemigo de San Lorenzo?

—Puede serlo Boca, que está jugando con mala suerte, a pesar de ser un gran conjunto; pero algo debió influir que se presentara incompleto en algunos partidos.

Independiente se solidariza con Racing

La prolongada entrevista ha congregado en torno nuestro y del interrogado una numerosa concurrencia. Uno del grupo, aprovechando el mutis forzoso del racinguista "a outrance" cuyas opiniones acaban de ser relatadas, sin poner ni quitar coma, tomó la palabra en representación de un fuerte núcleo de partidarios de Independiente diciendo:

—A pesar de la honda rivalidad que nos mantiene separados en el entusiasmo, a los efectos del football avellanedense, los que acompañamos a Independiente, que muchas veces nos hemos comido las uñas nerviosamente, deseando la derrota de Racing, esta vez acompañamos a los rivales de siempre deseando su triunfo.

Racing vengará la derrota de los rojos

—¿Esto d e tener una explicación?

—Racing vengará frente a Huracán, la derrota que sufrieran los "rojos" en una tarde fatal. Esta es una aspiración unánimemente compartida y corroborada por la buena actuación que está cumpliendo la escuadra albi-celeste.

Nicanor J. Nicora, el "más viejo entusiasta de los jóvenes" racinguistas, predice un gran éxito

"No sólo de pan vive el hombre", nos dice Pelusita, o Nicanor J. Nicora, el más viejo entusiasta de los jóvenes racinguistas. También necesita un poco de emoción y de regocijo y ninguna oportunidad más que la del domingo para darse un atracón de regocijo.

—¿No teme el empacho, joven?

—Le tengo mucha fe a los muchachos, le tengo y creo que ganarán de galopito.

—¿Qué me dice de ese proyecto prohibitivo de la lotería y de las carreras?

—Que es una "papa" para el football. Las ventajas serán siempre apreciables para el deporte. Van a ampliase los fields y las comodidades serán mayores. No jugaremos tanto a la quiniela, ni palpitaremos la "verde". Relojearemos a los "cracks" en los entrenamientos del gimnasio y jugaremos al tute codillo en la sede del club. A grandes males, viejo, grandes remedios.

Sin bolillero de lotería, mucho me temo que va a salir una comisión de fomento a la lotería de cartones y se va a generalizar el jueguito del ta-te-ti tan caído en desuso.

Vamos a lamentar nada más que no podremos palpitar la terminación con 2 a 0 del domingo.

Obsérvese que en Avellaneda hay un pronóstico muy difundido: ese del 2 a 0.

Los rosarinos designaron los equipos para la selección que se medirá con los porteños

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — El Consejo Superior ha designado los siguientes equipos, que se medirán el próximo domingo, a fin de seleccionar el conjunto rosarino que enfrentará a los porteños:

Cuadro "A": Octavio Díaz; Julio Capitanelli y Florindo Bearzotti; Alfredo Chambrolín, Victorino Faggiani y Antonio Denessini; Agustín Peruch, Humberto Libonatti, Gabino Sosa, Félix Bussolini y Rafael García.

Equipo "B": Enrique Vogler; Angel Rizzi e Ildefonso Bureu; Eusebio Valdez, Carlos Villa y Silvestre Conti; Miguel De Muri, Pedro Tonghini, Eugenio Tolosa, Luis y Esteban Indaco.

Para reservas de los dos cuadros, han sido designados los siguientes jugadores:

Hectorino Pacotti, Fermín de Lecez, Segundo Fernández, Francisco Solfevilla, Cristóbal López, Andrés Ugarte, Juan Fedele, Manuel Morosano, Sebastián Medina y Armando Bertey.

Sindicato obrero de la industria del mueble

La huelga de Rojas 1640

La huelga del personal de Rojas 1640, — dice un comunicado de el sindicato — declarada en los primeros días de abril, sigue en el estado del primer momento, es decir, sin ventajas para los patrones, dados sus continuos fracasos en los propósitos de reemplazar a los huelguistas. Como esos patrones piden periódicamente obreros por medio de avisos, los compañeros del gremio que accidentalmente estén desocupados deben tener bien en cuenta ese hecho no dejándose sorprender.

El taller de Rojas 1640, está en conflicto con el Sindicato siendo su causa la mezquindad de sus dueños que siempre pagaron salarios de hambre a los trabajadores.

Pero hay una melena...

Hortensia Arnaud sigue mejor. La bailarina de la rizada cabellera que intentara hace unos días en Chile, eliminarse de este valle de lágrimas, ingiriendo un tóxico, según informaciones recibidas de allende los Andes, no emprenderá por el momento, el terrible viaje. El contraveneno que se le administrara, ha surtido sus efectos y Hortensia se encuentra en franca mejoría.

¿Ha sido verdadero este intento de suicidio? ¿Ha tenido realmente el propósito de eliminarse la simpática bataclana? ¿Tan fuerte ha sido su contraste amoroso, como para obligarla a to-





mar una determinación semejante? Somos incrédulos. Quisiéramos convencernos de la realidad del gesto, pero nuestra profesión nos vuelve incrédulos, Su Majestad la Reclame, impone a veces tantos sacrificios...

Y es que habiendo un tóxico de moda, que no perdona, que no deja de cumplir sus promesas al que recurre a él en procura de eterno olvido, todo otro intento de suicidio tiene al parecer algo de "bluff".

¿Si hay quién duda de la autenticidad de cierta melena ensortijada, qué tiene de extraño que nosotros dudemos de ciertos envenenamientos?...

"El chico se porta bien"

EL Marqués de Estella acaba de dar a conocer su beneplácito por la forma en que el rey Alfonso XIII se viene comportando.

"Es madrugador y puntual" dice "y nunca nos hace esperar". "Además es muy educadito; nos invita a sentarnos y nos ofrece cigarrillos. Se entera de los asuntos y escucha muy atento las novedades".

Estas revelaciones del jefe del Gobierno son de gran interés.

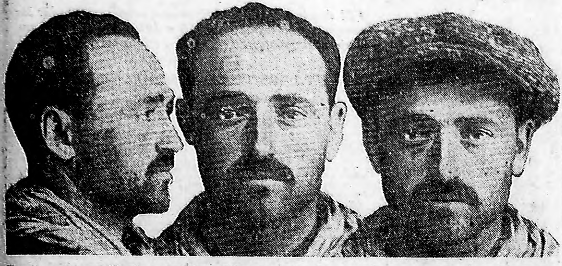
Si alguien creía que Alfonso se portaba mal, no madrugaba, era incorrecto con sus ministros y no escuchaba con juicio lo que éstos le decían, se ha llevado un solemne chasco.

El chico se porta bien y Primo de Rivera está muy contento con su conducta. Además cuando habla sabe guardar las formas; el no dice las chicas por ejemplo refiriéndose a sus hijas, sino, sus altezas las Infantas.

Luego de estas sensacionales revelaciones el Rey puede darse por satisfecho. No será un monarca que dirige los destinos de su nación, ni un político, ni un mandatario, ni un gobernante con autoridad pero es indudable que el primer ministro reconoce sus méritos de chico madrugador, educadito, atento y bien hablado.

Algo es algo.

"Si yo Soy Criminal, Pocos Serían los Célebres y en Cambio MUCHOS LOS TONTOS..."



Tres expresiones de Russin, cuyo delator debe estar sufriendo a estas horas si no de remordimiento, de inquietud: los 10.000 pesos han sido devueltos por la policía a la familia, considerando que escapa a su jurisdicción la captura realizada

(De nuestro corresponsal)

SAN CRISTOBAL, 19. — Después de las diversas notas enviadas a esta refiriendo los detalles de la detención de Gregorio Russin, aun puedo transcribir un autógrafo del prófugo que está concebido en los siguientes términos:

"Criminal con captura recomendada"

"Reafirmo mi entera satisfacción, que aun detenido por las autoridades de San Critóbal, en calidad de criminal con captura recomendada, y bajo oferta de una considerable suma de dinero, he sido tratado con el mayor "cuidado" habiendo gozado de las mejores "atenciones" de la misma.

Gregorio Russin.

Una frase oortuna

Russin dejó una grata impresión de inocencia, llegando a conmover con sus relatos a más de una dama, por las que fué muy visitado. Tenía a cada momento frases oportunas y punzantes, para quiénes le preguntaban algo A una persona que llegó a llamarle criminal célebre, Russin contestóle así:

—"Si yo soy criminal, pocos serían los criminales célebres, en cambio, muchos serán los tontos...".

Russin, en todo momento se mostró gentil para el enviado especial de CRITICA y toda vez que oyó nombrar el diario, tuvo para él una frase de gratitud.

Enviado especial.

Mala oportunidad, radicales sanjuaninos

El radicalismo personalista de San Juan ha elegido la peor oportunidad para formular un pedido de intervención nacional a esa provincia. En momentos en que el radicalismo debe defender la autonomía de Buenos Aires contra las amenazas de los partidos que no tienen "capital" electoral y sólo confían en la "chance" de una intervención amiga, aparecen los irigoyenistas de San Juan colocándose en la misma situación de los antipersonalistas y conservadores de Buenos Aires. Es el peor servicio que pueden prestar a la causa de su partido. Lo presentan ante la opinión independiente, ostentando un criterio de circunstancias, acomodado a sus intereses de comité; le quitan fuerza moral, derecho a protestar con la energa de quien defiende algo más que el mango de una sartén.

Sería bueno que el Comité Nacional del partido expusiera a esos radicales de San Juan que no tienen electorado y ni con veinte intervenciones ganarían las elecciones la discreta necesidad de callarse la boca. Por lo demás, esos pedidos de intervención hechos por los comités están completamente desacreditados. Todos saben lo que valen.

Rodrigo Soriano Habló de las Adulonerías al Rey

"El presidente del Directorio debió callarse y esperar tranquilo la hora en que el rey consiga sacarlo de encima"

HAY UN SERVILISMO DESDOROSO

Los nobles de antes, aún siendo nobles, hablaban a los reyes de otra manera, más digna



Rodrigo Soriano (cabeza por Arteche)

Pronunció esta tarde su anunciada conferencia "El sable del Directorio" don Rodrigo Soriano.

Numerosa concurrencia acudió al Teatro Argentino a escuchar la siempre amena e interesante disertación del distinguido intelectual español.

Con palabra fácil el señor Soriano, desarrolló el tema de su segunda conferencia, de la que damos a continuación un somero extracto:

Las adulaciones a Alfonso

Comenzó el señor Rodrigo Soriano su conferencia con un meneo formidable al rey Alfonso, protestando de las serviles adulaciones de que ha sido objeto en estos últimos días, en ocasión de cumplirse el veinticinco aniversario de su coronación. Según esos aduladores el rey no es más que un número uno seguido de ceros. Nosotros — agregó el señor Soriano — somos los ceros.

El presidente del Directorio lejos de hacer las manifestaciones que ha venido haciendo, debía limitarse a vivir tranquilo, hasta que llegue el momento en que Alfonso pueda sacárselo de encima.

Este no lo hace ahora, porque el Parlamento se le vendría en contra y debería responder sobre los mil asuntos de estado que lo tienen al presente sin cuidado alguno.

Se refirió luego al señor Soriano, al servilismo de que ha dado prueba en esta emergencia el Embajador de España.

Protesta el conferenciante contra contra esta actitud del representante español y agrega que no obstante su carácter de enemigo irreconciliable de Alfonso, le enviara un telegrama, pidiéndole ordene al Embajador que no siga poniéndolo en ridículo con sus lamentables comparaciones, colocándole por encima de Isabel la Católica, Carlos III y Carlos V.

Efectivamente, tan poco se parece a la gran Isabel, que mientras aquélla ganó una América, éste la pierde a Cuba; tan poco a Carlos V, el vencedor de Pavía, que éste ganó casi todas las batallas que dá y Alfonso pierde en Marruecos casi todas en las que intervienen las armas españolas.

Además recuerda que Carlos V, mantenía a raya a los Pontífices y solía mandarles al Condestable para amenazarles con el asalto de Roma.

Alfonso, en cambio fué hace dos años a pedirle al Papa humilde perdón de sus pecados y a posternarse ante el Pontífice, seguramente para implorar indulgencia para sus salidas nocturnas de palacio, prometiéndole en cambio, una cruzada contra el infiel marroquí. La pintoresca escena, de corte medioeval, hubiera sido digna de figurar en la próxima Exposición de París.

Demasiado servilismo

La forma en que se le han rendido honores a Alfonso en ocasión de sus bodas de plata, desdice del verdadero y legendario carácter español.

Los nobles españoles de otras épocas no demostraban el servilismo de estos del presente; hablaban al rey con respeto, pero, no con humildad.

Recuerda como anécdota al caso, lo de aquel cortesano al que Carlos V amenazó con echar por la ventana, que contestó al emperador, diciéndole: "si bien soy pequeño, no olvide V. Majestad, que peso mucho". Esto era modo de hablar a los reyes y no en la forma a que se vienen pronunciando ahora, que hacen bien poco honor al carácter español tan altivo siempre.

Siguiendo la anterior conferencia

Luego el conferenciante reanuda el hilo de su anterior conferencia, tomando desde el principio del siglo hasta la dictadura, época, dice, que encierra dentro de un paréntesis primado por dos sables.

Habla después de la guerra de Cuba que se perdió para España por los errores y el fanatismo y luego hace una incursión sobre la política americana, haciendo de paso el elogio de la República Argentina y señalando también los defectos de la misma.

Alfonso y Alvear

Hubiera querido —dice don Rodrigo Soriano, luego— que Alfonso hubiera visto ayer, lo que yo tuve oportunidad de presenciar desde el balcón del hotel en que me alojo: el paso del doctor Alvear por la Avenida de Mayo rumbo al Congreso, a leer su mensaje de apertura del período parlamentario: la demostración de un pueblo libre a un mandatario democrático, tan distinto a las exhibiciones análogas de Alfonso, que parece un personaje de vitrina de museo.

El mejor regalo que el doctor Alvear podía hacerle a Alfonso en ocasión de sus bodas de plata, sería enviarle unos cuantos trozos de su mensaje, sobre todo, aquellos en que se muestra como perfecto magistrado ejemplar que ha sabido mantener la fe jurada por la libertad, cosa bien distinta del que faltó a ella para entregarse a la chusma con sable.

El iberoamericanismo

También tiene muy duras palabras el conferenciante para todos aquellos que se han dedicado a hablar de ibero-americanismo y que de ello hacen una verdadera industria.

Con organizar banquetes en París no se hace iberoamericanismo, sino tratando de que las naciones americanas y España se consagren más íntimamente y sobre todo, enterando a aquélla de la verdad de lo que ocurre en América.

El pueblo español no tiene generalmente más noticias de lo que pasa en América que el consabido telegrama del ciclón que recorre todas las regiones y el del geneal mejicano, al que se fusila todos los días. En cambio en estos jóvenes países, se conoce la vida de España al día, a través de una copiosa información telegráfica. Propender a que en España ocurra lo que en la Argentina ocurre, pongamos por caso, es hacer verdadero ibero-americanismo.

A LAS 12.25 EL SANTA MARIA II LEVANTO VUELO

El aviador italiano comandante De Pinedo manifestó poco antes de salir que pensaba llegar a la isla Shippigan en Nueva Brunswick

(Associated Press)

QUEBEC, 10. — El comandante F. De Pinedo, levantó el vuelo en el Santa María II, a las 11.25, con la intención de llegar a la Isla Shippigan, en Nueva Brunswick.

De Pinedo descendió en el puerto de Rimouski

(Associated Press)

FATHER POINT (Quebec), 19. — De Pinedo descendió a las 13.20 en el puerto de Rimouski, creyéndose que lo hizo a causa de la neblina reinante.

El cabaret Chanteclair es desalojado por el B. Hipotecario

La Cámara Federal resolvió el juicio por desalojamiento del cabaret Chanteclair, sito en la calle Paraná 440 al 450, que promoviera el Banco Hipotecario Nacional contra el señor Juan G. Casterán, por terminación del contrato de locación.

Encuentra el tribunal justificadas las manifestaciones del Banco, prestamista de la Nación, en virtud de no existir contrato de locación a término fijo, y ordena, por consiguiente, el desalojamiento de dicha finca, en el término de 30 días.

En el subsuelo de una imprenta se originó un incendio

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — En la calle San Luis 1418, donde Antonio O'Connor, tiene instalada una imprenta se produjo anoche un incendio. El fuego se inició en el subsuelo quemándose gran cantidad de mercaderías allí depositadas, a pesar de los esfuerzos del cuerpo de bomberos.

Se ignora el origen como asimismo las pérdidas en virtud de no haber comparecido el dueño a la comisaría seccional.

Se detuvo hoy a un acusado, al que se procesa por homicidio

El empleado Salvati, de la Sección Seguridad Personal, que dirige el comisario Calendra, detuvo hoy a Cayetano Siciliano, italiano, de 35 años de edad, motorista de la compañía de tranvías Anglo Argentina.

Está acusado de homicidio en la persona de Carlos Rivas, argentino de 28 años, hecho ocurrido el 3 de febrero último en la calle Zelada, frente al número 6513.

Como en aquél entonces no había méritos para su detención, había sido puesto en libertad provisional. Hoy, como decimos, fué detenido a requirimiento del juez que entiende en la causa.

UNA FRANCESA SE ADJUDICO HOY EL CAMPEONATO DE GOLF DE GRAN BRETAÑA DE DAMAS

(Associated Press)

NEWCASTLE, 19.— Mademoiselle Simone de la Chaume de Francia, se adjudicó el campeonato de golf británico, para damas, derrotando a Miss Dorothy Pearson, en el encuentro final, por 5 arriba y 4 a jugar. Es esta la primera vez que una extranjera ha ganado el título.

En la actualidad, los tres campeonatos de golf más importantes de Gran Bretaña, se halan en manos de extranjeros, correspondiendo a Sweester, norteamericano, el campeonato de amateurs y a Bobby Jones, de la misma nacionalidad, el campeonato abierto.

A Media Cuadra del Departamento de Policía Funcionaba una AGENCIA DE QUINIELAS

Hoy fué allanado el local procediendo a la detención del dueño y un hijo de éste

SECUESTRO DE BOLETAS Y TALONARIOS

Desde hace algún tiempo Constantino Santelli tiene instalado en la calle Moreno 1619, a una cuadra escasa del Departamento Central de Policía, un negocio que comprende los ramos de peluquería, cigarrería y salón de lustrar calzados.

En el referido comercio, el dueño aceptaba jugadas de quinielas, sin tener en cuenta para nada la proximidad del Departamento de Policía.

Todo el mundo estaba enterado de que Santelli aceptaba jugadas de quinielas, sin ser molestado por las autoridades policiales. Y Santelli, confiado en que nunca irían a molestarlo, no se sabe por qué razones, continuaba ejerciendo tranquilamente su comercio en las barbas de la policía.

Pero esta mañana

Como de costumbre, el dueño del referido comercio comenzó muy temprano su tarea de aceptar jugadas, sin sospechar (¿cómo iba a sospecharlo?) que su local sería allanado por la policía de la seccional.

En efecto, a eso de las 10 se presentó en el negocio el comisario Almeyda, acompañado del subcomisario Bruno, de la seccional 6.a, con su correspondiente orden de allanamiento.

Santelli y su hijo Pascual, que lo secundaba en la tarea de llevar la contabilidad de las anotaciones, fueron sorprendidos en momentos que estaban aceptando varias jugadas.

El comisario Almeyda secuestró en el negocio gran cantidad de boletas, talonarios de quinielas y la suma de 1323 pesos.

Inmediatamente les ordenó a los Santelli, padre e hijo, que se entregaran presos. La inesperada aparición de la policía les causó a los nombrados una descomunal sorpresa y, sin salir de su asombro, no se explicaban la presencia de los aludidos funcionarios.

Ellos, que desde hace tiempo habían realizado una proficua labor en su provecho, sin ser molestados por la policía, se veían ahora de golpe y porrazo en manos de la justicia.

Comentarios en el barrio

En el barrio, a raíz de la detención de los Santelli, se han hecho los más variados comentarios, extrañándose de lo ocurrido aun cuando los vecinos no llegaron a explicarse nunca cómo estando en las propias puertas del Departamento de Policía gozaba de ese privilegio para aceptar jugadas de quinielas y hasta redoblonas en los días de carrera.

Los Santelli, juntamente con el dinero y documentos de prueba secuestrados, se encuentran en la comisaría 6a, y han sido puestos a disposición del juez en turno.

Posiblemente al enterarse de la detención del citado agenciero y su hijo no faltará algún chusco que diga:

—"Cuando las barbas de tu vecino veas cortar...", etc.

¿Qué extraño tiene que se juegue en la Provincia de Buenos Aires, señores socialistas, si se pregunta al Departamento de Policía de la Capital?

Se Iniciará la Búsqueda de Nungesser por Irlanda

A raíz de un mensaje encontrado ayer, un destróyer inglés buscará a los aviadores por el Mar de Irlanda

(Associated Press)

PLYMOUTH, 19. — El comandante de la estación naval de ésta, ha impartido órdenes para que el destroyer Seawolf, destacado en Queenstown, recorra el mar de Irlanda y se aproxime hasta el Canal de la Mancha, para ver si encuentra rastros del avión de los pilotos franceses Nungesser y Coli, en vista del descubrimiento hecho ayer cerca de Falmouth, de una botella herméticamente cerrada y que contenía un supuesto mensaje de los pilotos perdidos.

(International)

LONDRES, 19. — A pesar de la creencia arraigada en todos los ánimos de que la botella hallada en alta mar en la que se halló un papel en que aparecía la firma de Nungesser, no pasa de ser una broma de gentes de mal gusto, el comandante general de los muelles de Davenport, acaba de ordenar que el destroyer Sea Wolf haga una búsqueda en la zona comprendida entre Queenstown y la costa de Cornish.

El profesor Solari dará su 3a. conferencia en La Argentina

Disertará sobre el origen del piano

Mañana, a las 21.30 horas, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361, el profesor Francisco Solari, ventajosamente conocido de nuestro público, siguiendo la serie de conferencias con proyecciones luminosas, disertará por tercera vez con la facilidad verborrágica y fina argumentación técnica, que es habitual en él.

Su tercera conferencia, que atraerá el numeroso público de costumbre, tendrá por tema "El origen del piano", su evolución técnica y sus posiciones viciosas.

Como en las anteriores conferencias del distinguido profesor, la que debe desarrollar mañana, será integrada por una audición musical, la cual estará a cargo de la señorita Emma Solari y el señor David H. Solari, dos jóvenes concertistas que también gozan del favor de nuestro público. Ambos ejecutarán música de Beethoven, de Bach, Chopin y Mendelssohn.

El Dr. Tamborini se halla enfermo

Por hallarse ligeramente indispuesto, no concurrió esta tarde a su despacho oficial el ministro del Interior.

Es muy posible, dado el carácter bueno de la indisposición, que mañana mismo readune sus actividades el doctor Tamborini.

Se desautorizó el funcionamiento de algunas sociedades

El presidente de la República firmó esta tarde varios decretos del ministerio de Justicia por los que se derogan otros que autorizaban el funcionamiento de las siguientes sociedades anónimas:

Compañía Petrolera de Cerro Lotena, constituída en esta capital el 22 de enero de 1921; Vistya Sociedad Importadora Sud Americana de Tejidos y Anexos, constituída en esta capital el 28 de abril de 1924; Compañía de Inversiones y Transacciones, constituída en esta capital el 17 de marzo.

Segundo concierto de piano

La señorita Sara Clotilde Carracedo, dará en el Salón Augusteo, el lunes 23 del corriente, su segundo concierto de piano. Ejecutará ésta distinguida pianista, diferentes trozos de maestros clásicos y modernos en la interpretación de los cuales pondrá de relieve las dotes artísticas que ya reveló en su primer concierto.

AUSPICIO EL PROYECTO QUE YA FORMULE

El doctor H. Casco en un mensaje al C. D. se refiere a las gestiones frente al gobierno nacional

LAS OBRAS

Esta tarde el doctor Casco en su carácter de intendente municipal, se dirigió por medio de un mensaje al C. Deliberante, recordándole que en la sesión de ese Cuerpo del día 5 de abril del corriente año, se dió entrada a un proyecto de resolución presentado por los concejales Horacio Casco, Miguel Aimo, Joaquín Rubiera y Antonio Inchausti, por el cual se ordenaría al D. E. gestionara del gobierno de la Nación, la sanción de una ley, que facultara a la Municipalidad para la ejecución de determinadas obras públicas y la contratación de un empréstito destinado a ese objeto. Las obras de referencia serían las siguientes: Continuación de la diagonal Sud, hasta la Av. Entre Ríos; ensanche de la calle Lima, desde la de Estados Unidos, hasta la plaza Constitución y ampliación de la plaza Independencia, mediante la anexión de la manzana existente entre las calles Bernardo de Irigoyen, Lima, Independencia y Estados Unidos.

Después de referirse a que, como jefe de la Comuna, tiene el honor de propiciar ante el Concejo el mismo proyecto, recuerda que no es necesario reiterar los fundamentos dados en aquella oportunidad, para demostrar la necesidad impostergable para la parte Sud de la ciudad, tanto para el desahogo de su tráfico que se acrecienta día a día en la proporción que aumentan de importancia las actividades industriales y comerciales de a zona, como para hacer sentir en esos barrios la acción estimulante de los Poderes Públicos, traducida en este caso por obras de aliento y de gran trascendencia edilicia, que, necesariamente han de llevar tras de si una acentuada corriente de progreso.

Después de muchas consideraciones, solicita quiera acordársele preferencia al despacho de aquél proyecto, que hace suyo en todas sus partes el D. E.

Será ofrecida una demostración a un funcionario municipal

Con motivo de acogerse a los beneficios de la jubilación, el personal de la Administración de los Talleres Municipales, ofrecerá una demostración al señor Juan Gotusso, que se llevará a cabo el sábado a las 20.30 horas en el París Hotel.

Asistencia maternal a domicilio

Las actividades del servicio de Maternidad a domicilio se han desenvuelto durante el año 1926, con la eficacia que era de esperar dada la gran propaganda que se realizó para poner en conocimiento del público los beneficios que se derivan de su utilización.

Una demostración clara de la labor realizada, lo dice el cuadro que publicamos más abajo, donde se puede ver la obra efectuada por este servicio en los siguientes nosocomios:

Ramos Mejías, atendidos en consultorios 1.152, en sus domicilios 1.060; Rawson 417 y 555; Alvear 1.058 y 720; Piñero 293 y 247; Alvarez 629 y 429; Fernández 1.576 y 494; Pivorano 1.041 y 638; Durand 235 y 356; Argerich 712 y 264 y Salaberry 1.995 y 341.

Circulación de vehículos en el radio prohibido

El intendente municipal, doctor Casco, ha firmado un decreto declarando comprendida en la excepción que hace el artículo 1210 del Digesto Municipal, a los efectos de su libre circulación por el radio prohibido y con carácter de ensayo, a los vehículos comprendidos en la categoría intermedia entre la 6 y 7, creada por decreto de fecha 4 de abril ppdo.

Obra benéfica realizan los "pibes" del teatro Infantil Municipal

Con el propósito de cooperar a una simpática obra en favor de la Asociación Cooperadora de los Niños Débiles de la sección 5a., anoche los pequeños componentes del teatro infantil "Labardén", realizaron una función en el cine teatro de la calle Cabildo 3241.

El numeroso público que concurrió pudo apreciar las relevantes condiciones de los futuros grandes artistas y en numerosas ocasiones demostraron su simpatía, aplaudiéndolos.

Nombramiento de profesores

El ministerio de Instrucción Pública por decreto de la fecha ha efectuado los siguientes nombramientos, profesora de castellano, en la Escuela de Comercio de Bahía Blanca, a la señora Juana G. de Geddes y profesora de matemáticas en la Escuela Normal Mixta de Mendoza a las señoritas M. Emma Ferrari y Blanca Raffo de la Reta.

El D. E. Remitirá a la Aprobación del C. Deliberante los Planos de Ampliación del Hospital Tornú

Es dado creer que los concejales se preocuparán del pronto despacho de este asunto que interesa a la salud pública

Después de mucho batallar por fin se ha conseguido que el D. E. remita a estudio del Concejo Deliberante, los planos y las ampliaciones proyectadas para el Hospital Tornú.

La prensa en general ha señalado la urgente necesidad de ampliar dicho nosocomio, donde se presta señalados servicios a los enfermos pulmonares. El director del establecimiento doctor Alejandro Raimondi, ha realizado gestiones, ante las autoridades comunales y por fin ha conseguido que se apresure la construcción de nuevos pabellones en su hospital, donde la escasez de camas se dejaba sentir con gran peligro para la vida de los enfermos atacados de tuberculozis.

Ahora sólo queda esperar que los concejales apuren el despacho, para así poder iniciar cuanto antes las obras a fin de hacer así más proficua la campaña que contra la tuberculosis viene realizando el doctor Raimondi y los numerosos médicos de su hospital y de los dispensarios.

SE DESEA SABER

el paradero de Eusebio Marta, lo busca su sobrino, Ignacio Ferreño Marta, por asunto de familia. Dirigirse a la calle Lavalle 730. Quilmes (F. C. S.).

Jueves 19 de Mayo de 1927

Teatros, Cines, Carreras y Notas

Crítica

SUPLEMENTO 5.a EDICION

A la CLAUSURA de los Hipódromos Provinciales Debe Seguir el Argentino

INTEGRAL ES PROBLEMA DE LA REFORMA

Así nos dice el nuevo presidente del Centro Estudiantes de Derecho, estudiando la cuestión universitaria

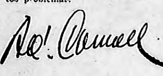
VICIO IMPUGNADO

De acuerdo con el resultado del escrutinio realizado anoche en las elecciones efectuadas en la Facultad de Derecho para elegir autoridades dirigentes del Centro de Estudiantes de Derecho ha sido electo presidente para el período 1927-928 el joven y aventajado

Autógrafo para CRITICA

"La Reforma Universitaria es el aspecto inicial de una gran renovación ideológica que viene a reafirmar los valores éticos y culturales y que se traducirá en la formación de una nueva conciencia jurídica y una concepción superior de la cultura.

Por eso espero que CRITICA, el diario de todas las inquietudes, le continúe dedicando sus columnas, contribuyendo a la difusión de estos problemas."



estudiante seofir Alfredo O'Connell, quien entrevistado hoy, nos hizo estas quien entrevistado hoy, nos hizo estas interesantes declaraciones.

Consideramos la reforma universitaria como un problema integral

El partido que me llevó a la presidenciad el Centro de Estudiantes de Derecho se constituyó en el año 1923, tomando el nombre de Partido Unión Reformista con la base de continuar la tradición de la Unión Universitaria. Consideramos la reforma como un problema integral con dos aspectos esenciales: Uno a cumplirse dentro de la Universidad con el perfeccionamiento de los planes de estudio de los métodos docentes y del gobierno universitario y el otro que asigna a la Universidad una elevada función social: La socialización de la cultura.

Queremos sustituir la exégesis rudimentaria

Respecto a los planes de estudio, el partido Unión Reformista, formuló al constituirse, una crítica minuciosa, orientada en el sentido de sustituir la exégesis rudimentaria de los cuerpos legales, por un estudio integral del derecho significado por la incorporación a la enseñanza oficial de las corrientes renovadoras del pensamiento jurídico, que en los últimos años han restaurado la jerarquía de estos estudios. También ha pugnado mi partido, por obtener que la

O'Connel, que nos hace interesantes declaraciones

Universidad se abra a las inquietudes colectivas de la humanidad y se haga cargo de los problemas sociales, en la forma que le corresponde, haciéndolos objeto de un estudio fervoroso.

En cuanto a los métodos docentes, gobierno y función social de la Universidad, son ya conocidas, por las declaraciones hechas por miembros de mi partido y por los estatutos del mismo. las orientaciones que propiciamos.

La elección de ayer dejó al descubierto un vicio reiteradamente impugnado

El resultado de la elección de ayer ha confirmado las previsiones de nuestro partido, el cual ha triunfado sobre las dos fracciones adversarias juntas.

Quedó en descubierto, una vez más, el vicio reiteradamente impugnado de las fracciones contrarias: que adoptando la designación común de Centro Izquierda, han realizado una obra de confusionismo, procurando presentar ante los universitarios jóvenes a nuestro partido, como un partido de derecha y reservándose una posición de equilibrio cuya inestabilidad ha quedado demostrada ayer.

Se presenta un año lleno de problemas de la mayor importancia universitaria

El año que se presenta está lleno de problemas de la mayor importancia universitaria. Las elecciones de Decano y consejeros.

Respecto de la forma de esta elección he manifestado públicamente que debe atenerse a un procedimiento estrictamente democrático, consultando en un plebiscito la voluntad de los alumnos, previa la publicación y distribución de una encuesta que sobre la reforma universitaria, debe dirigirse a todos los universitarios reformistas.

He sostenido por otra parte, la necesidad de no hacer transacciones con la reacción, en cuanto a candidaturas, y mantener en el espritu de los muchachos una tensión heroica, única forma de llevar al triunfo definitivo este gran movimiento revolucionario.

Adelanto desde ya, sin embargo, que no es mi propósito hacer política activa en torno de estas elecciones, sino cuando la voluntad del estudiantado esté manifiesta.

Queremos la formación de un gran partido reformista

Frente a estos problemas de orden político, tengo la esperanza de que los estudiantes reformistas vayan agrupándose poco a poco en torno de la auténtica bandera de la reforma tal como nosotros la interpretamos y creo que la posible formación de un partido, no reformista, tendrá la virtud de apresurar el ingreso a nuestras filas, de varios destacados grupos universitarios que nunca debieron separarse de ellas.

LOS MILLONES QUE SE PIERDEN EN PALERMO

UN NEGOCIO RUINOSO

La venta de productos asciende anualmente a la enorme cifra de diez millones de pesos, según hemos demostrado el lunes.

Esa es, según hemos dicho también, ganancia exclusiva de los cabañeros.

Determinaremos ahora a cuántos millones de pesos asciende anualmente la pérdida que experimentan las caballerizas que adquieren productos:

Ventas particulares	$	5.000.000.—
Ventas en remate	"	5.000.000.—
6 o|o de comisión para éstas últimas	"	300.000.—
Cuidado anual de productos y animales de otras generaciones en pie	"	2.000.000.—
Inscripciones ordinarias	"	350.000.—
Inscripciones y ratificaciones clásicas	"	250.000.—
Derechos de pistas	"	20.000.—
Derechos de colores	"	20.000.—
Otros gastos	"	60.000.—
Total	$	13.000.000.—

El Jockey Club reparte en premios aproximadamente	$	4.600.000.—
A deducir un 10 o|o de comisión al cuidador, un 5 o|o de comisión y otro 5 o|o de "barato" al jockey, 3 o|o al capataz y 2 o|o al peón, o sea un 25 o|o	"	1.150.000.—
Total neto	$	3.450.000.—

Sin tomar en cuenta, desde luego, el valor de los animales de otras generaciones en pie, podríamos agregar que a éstos corresponden, por parte baja, 1.450.000 pesos de los premios que acabamos de mencionar.

Quiere decir, que calculando muy modestamente en este sentido, adjudicamos a los potrillos $ 2.000.000 en premios.

El déficit de las caballerizas es entonces, el siguiente:

Capital invertido anualmente por las caballerizas en la compra de productos de carrera y otros gastos	$	13.000.000.—
Premios ganados por los animales jóvenes en un año	"	2.000.000.—
Déficit	$	11.000.000.—

Fíjese el lector, que hecha esta dolorosa comprobación, que Buenos Aires, solamente en este renglón, pierde anualmente once millones de pesos, no hemos agregado que muchos de los premios ofrecidos por el Jockey Club, se los adjudican animales reservados por los propios cabañeros y que no figuran por consiguiente, en el dinero invertido por el público.

También el Jockey Club Hace Justicia por Cuenta Propia

Hemos considerado, en números anteriores, el privilegio que el Jockey Club otorga a sus socios que forman parte de la Asociación de Criadores. Es un monopolio de venta de productos, dirigido por la entidad que afirma preocuparse del mejoramiento de la raza caballar, Convencido el Jockey Club de que forma una república aparte dentro del Estado Argentino ha encontrado medios para prescindir de la justicia, de las leyes y hasta de los más caros intereses de quienes favorecen en campaña de difusión del juego.

La Asociación de Criadores ha aconsejado a ssu miembros un procedimiento curioso para las transacciones comerciales. En nada difiere de los métodos utilizados por los usureros. El simple relato demuestra la veracidad del aserto. Narremos.

Cuando un cabañero de la Asociación de Criadores vende un producto nunca exige el pago al contado. Esta en sus conveniencias dar facilidades de pago. El comprador acepta, por lo general, tres plazos y tres cuotas. La primera se hace efectiva cuando el producto es llevado al stud. El resto del importe se paga en la oportunidad de ganancias premios. Ahora bien; cuando el comprador ha satisfecho las dos primeras cuotas y tiene inconvenientes para abonar la tercera, el cabañero vendedor no exige el cumplimiento del contrato por la vía legal, por el procedimiento ordinario. Recurre al Jockey Club y los empleados de la entidad retiran al posecdor el caballo, que ya ha pagado en su principal parte. Si la entrega, violentamente exigeida, no es hecha inmediatamente el Jockey Club descalifica al stud, al entraineur y hasta el jockey. Ese producto no podrá ser inscripto en ninguna carrera ni podrá correr en ningún hipódromo acogido.

¿Y el cabañero devuelve, en ese caso, las cuotas percibidas? No siempre. Segun el carácter del comprador formado, cuya ingenuidad toleró que no se le hiciera, a su nombre, la correspondiente transferencia del potrillo.

Muchos son los casos que han ocurrido en la forma expresada. Los cabañeros han hecho justicia por las propias manos, por encima de la ley y de los procedimientos judiciales, mediantes contratos de ignomina que les permite, llegado el momento constituirse en jueces y partes de la contienda. Para eso el Jockey Club cuenta con influencias que le autorizan a prescindir de la justicia argentina.

Los cabañeros sacan las castañas con mano ajena

Como los monos, los cabañeros sacan las castañas con mano ajena. Hacen creer que no les interesa para nada el manejo del Jockey Club. Y llevan a los puestos delicados, a las posiciones directivas, a hombres de su absoluta confianza, desvinculados del turf pero que se prestan dócilmente a sus manejos Para esa posiciones decorativas de simples muñecos., encuentran siempre personas desconocedoras de los entretelones del turf, que por simple voluntad aceptan esa misión irrisoria El político desplazado por la aplicación del sufragio auténtico, el tilingo que se considera personaje, la reputación antojadiza hecha en el círculo amable de unos cuantos interesados que van, a la zaga en permanente pesca, encuentran un motivo para satisfacer su orgullo, creyendo volver a la actividad permanente por figurar en la comisiones de la asociación. Pero ellos no saben precisamente, que suelen ser la bandera que cubre la mercancía y que cuando empeñan una actitud o insinúan un gesto, no hacen otra cosa que ir sirviendo, a su gusto y placer, los intereses de los cabañeros que le han obtenido esa posición destacada.

Por pura vanidad se complican en ese engranaje de explotación del vicio, sirviendo la causa de los cabañeros que deben ser considerados como simples "tahures" beneficiarios de las jugadas a que se presta el pretendido mejoramiento de la raza caballar.

En el análisis de nombres, en el recuerdo de quienes tienen en el Jockey Club la sartén por el mango, se lograría comprobar que la continua persecución aleja de todos los puestos de verdadera responsabilidad a las personas más honestas, a la gente más responsable. Y esa maniobra tiende a excluir a los hombres que no llegaron a justificar los desaciertos y las irregularidades que se vienen cometiendo a diario.

COMBATIREMOS CON ENERGIA TODO JUEGO

El diputado nacional José María Martínez cree que la beneficencia debe ser bien reglamentada

EN TODAS PARTES

se cuecen habas; en Córdoba también tomó gran incremento el juego

SUS OPINIONES

"Hay que combatir enérgicamente el juego", es la opinión del diputado doctor José María Martínez

Nos entrevistamos hoy con el diputado Dr. José María Martínez para conocer su opinión acerca del proyecto, retirando la concesión al Jockey Club para organizar carreras de caballos.

"Soy partidario de la municipalización"

Esto nos dice el diputado doctor Martínez, expresándonos que como aun no está incorporado a la Cámara, su juicio es exclusivamente personal.

"Conceptúo a ese proyecto — agrega —como una medida altamente moralizadora. Es un problema de interés nacional que afecta a la salud moral de nuestro pueblo y su solución, de acuerdo a la iniciativa de mis compañeros de bloque, significará un gran paso respecto al saneamiento de nuestras costumbres ya que de ese modo, tomando cartas las autoridades en el patrocinio del Hipódromo, su supresión radical se hace menos difícil. Por ahora, creo sería demasiado violento intentar que las carreras desaparezcan de inmediato. Hay que tener en cuenta los resultados que eso acarrearía a muchos hogares humildes que se sostienen con el trabajo derivado de las reuniones hípicas como ser cuidadores, peones, etc. De ahí que yo auspicie en este caso la municipalización de las carreras en vez de su clausura total.

La beneficencia debe ser bien reglamentada

El diputado Dr. Martínez, nos declara "Una ventaja importante que se alcanzará con la municipalización de las carreras, es que la beneficencia sería con respecto a la beneficencia que se hace del juego.
ejercida con más eficacia y sobre todo con más discernimiento. En primer lugar, el margen de dinero que actualmente se destina a obras de caridad y que procede de las carreras, es insignificante en relación con los beneficios desproporcionados que percibe el Jockey Club. Ese es uno de los aspectos que contempla el presente proyecto retirando la concesión a dicha entidad para poner el patrocinio del Hipódromo en manos de las autoridades comunales. De esta manera, la beneficencia contará sin duda con mayores entradas y sus obras serán de mayor utilidad.

"Lo mismo digo de la lotería, añade el diputado Martínez. No se puede negar el favoritismo en lo que respecta a concesión de decenas y es sabido que muchos son indebidamente favorecidos, pasando por viudas pobres..."

El juego en Córdoba es una gran fuente política

Después el diputado Dr. Martínez, hace referencia a las proporciones del juego en Córdoba, su provincia.

"En Córdoba el juego es una fuente política. Lo de menos son las quinielas que se han difundido tanto, gracias a la tolerancia de las autoridades apenas disimulada. Y téngase en consideración que las quinielas son precisamente el juego cuya forma tán practicable causa los mayores perjuicios entre la gente pobre. Todo el mundo sabe allá que los agencieros pasan estimables sumas de dinero al comisario, al caudillo departamental y demás funcionarios de su jurisdicción. De este modo, tienen asegurada la impunidad.

"Recordaré el proyecto presentado por los radicales personalistas a la Legislatura de Córdoba, a fin de restringir la ola de vicio gravando los juegos. Se trataba de una patente de $ 50.000 anuales, impuesta a las agencias, no tanto en la Capital, donde muchos negocios grandes podían pagarla sin dificultad, sino con el propósito de eliminar las numerosas agencias instaladas en los departamentos y las cuales se verían obligadas a cerrar. Esto suscitó una gran protesta, pues, se decía que así el juego quedaría oficializado. Como el proyecto se convirtió en ley, el gobernador Cárcano la vetó, volviendo las cosas a su estado anterior.

No hay tal refinamiento de la raza caballar

Por lo que hace al refinamiento de la raza caballar, alegada en favor de las carreras, el diputado Dr. Martínez, nos dice:

"Es un simple pretexto que encubre los verdaderos fines del Jockey Club o sea las ganancias enormes que le reporta el Hipódromo.

"Los cabañeros no se interesan realmente en el zarandeado refinamiento de la raza caballar, ni tampoco en la cría o cuidados de los animales de sangre se cifra un interés superior. Los cabañeros sólo en contados casos le dispensaron su principal atención. En cambio, procuran mejorar los caballos destinados a las faenas rurales, de tiro pesado o medio pesado.

Creo que el proyecto será aprobado

El diputado Martínez, nos declara su confianza en el sentido que la Cámara aprobaría el referido proyecto.

¡Un Déficit por Reunión del 43,35 o|o del Dinero Expuesto por el Público!...

CIFRAS QUE HORRORIZAN

A la enormidad del 43,35 o|o asciende el déficit que registra todas las reuniones, el capital invertido por el público que concurre a las carreras del Hipódromo Argentino, según lo demostrado por nuestra oficina de Estadística.

—El público pierde anualmente, solamente en el renglón apuestas mútuas, la fabulosa cantidad de ¡catorce millones de pesos!

—En el renglón adquisición y manutención de productos de carreras, la pérdida asciende a once millones de pesos...

—En concepto de entradas a populares y tribunas del paddock, el Jockey Club percibe otros seis millones, cantidad que también pierde el público.

—Entre inscripciones ordinarias e inscripciones clásicas y ratificaciones, derechos de pistas, de colores, patentes, etc., el Jockey Club percibe otro millón y ya van treinta y dos millones de pesos...

¿Dónde van a parar tantos millones?

Cuatro millones y medio en premios, de eso tenemos noticias.

Siete millones a la Municipalidad, también es exacto.

Y haciendo la cuenta "a lo gran capitán", invirtamos otro millón en personal.

Otro millón de pesos en conservación de pistas y útiles varios.

Otro millón en... cualquier cosa.

Diez millones se los "tragan" los cabañeros en complicidad con el Jockey Club y... paremos de contar.

Van veinticuatro millones y medio.

En esta fantástica danza de los millones, el Jockey Club mediante algunas hábiles manipulaciones de buen prestidigitador, se beneficia en casi diez millones, a expensas del pueblo y en beneficio exclusivo de sus socios que en esta forma comen bien y beben mejor.

Una vez concluída una estadística general del Hipódromo que estamos confeccionando, diremos, con todos sus enteros y quebrados, la horrible cantidad de millones con todos sus ceros, a que asciende la terrible voracidad del Jockey Club, el enemigo más grande de la economía y el bienestar del pueblo.

En el doble juego

Ha ocurrido lo que pensaba todo el mundo. Los hombres del Partido Conservador aparecen ahora en el conocido juego que los caracteriza: adoptando actitudes duples. Los legisladores nacionales son partidarios de la intervención a Buenos Aires, con el único propósito de combatir el juego y su difusión. Los legisladores de la provincia de Buenos Aires, que tienen en su mano el instrumento propicio para combatir esa plaga social del juego, asumen una actitud contraria a sus correligionarios del Congreso: obstruyen la sanción de las leyes que suprimen la lotería, la quiniela y los hipódromos provinciales. Es el caso de preguntar: ¿cuándo son sinceros los representantes del Partido Conservador? ¿Cuando se muestran enemigos del juego o cuando se convierten en sus más entusiastas sostenedores? Hay razones para creer que en el último caso: en primer lugar, porque esos diputados son considerados socios honorarios del Jockey Club y en segundo término porque los hipódromos provinciales, que se intenta suprimir, están en manos de caudillos conservadores.

Ellos hacen una política extraña: encienden una vela a Dios y otra al Diablo. Van jugando a los dos paños, con el propósito de alzarse, en el momento oportuno, con el santo y la limosna. Así sea en política como en materia turfística.

No puede extrañar la nueva expresión de una vieja característica: los conservadores, después de todo, en el problema presidencial y en la defensa del Jockey Club, se van jugando a una carta muy brava: en el pleito político, el asalto al gobierno de la provincia y en el aspecto turfístico, el asalto a los dineros del pueblo. Y todo ello con la cooperación del Partido Socialista, cuyo afán electorero le empieza a costar cismas, escisiones, luchas intestinas y la deserción de elementos, a tal punto que ya puede destacarse que en los próximos comicios de la capital federal, sus candidatos perderán los puestos de la misma.

La clausura de los hipódromos provinciales

Puede decirse que es ya un hecho. El proyecto presentado por la diputación personalista contará con el voto favorable de ambas Cámaras. Y como la clausura de los hipódromos provinciales se realizará apenas se promulgue la ley, puede anticiparse que a los circos de carreras de Tandil, Azul, Mar del Plata, San Martín, Temperley, La Plata y Bahía Blanca les quedan contadas reuniones para gozar, con el desenfado acostumbrado, de los dineros del pueblo.

Tiene capital importancia ese proyecto. No solamente porque restará al Jockey Club diversos hipódromos patrocinados, desahogo de los pésimos productos que no pueden figurar en las carreras de Palermo, refugio de caballos de desecho y antros donde los vividores hacen su agosto. Su principal efecto será restar todo el territorio de la provincia de Buenos Aires a la explotación del Jockey Club, ya que en él no podrán ser vendidos boletos de sport de ningún hipódromo. Es simplemente la supresión de las carreras para el público de la provincia. Y era necesario llegar a ese resultado mediante un procedimiento radical, terminante, a fin de impedir que las conocidas influencias del Jockey Club puedan primar sobre la economía nacional y la suerte de la población ingenua.

En Buenos Aires se va a poner el sol para el Jockey Club, ya que la sanción del proyecto, apenas si demorará unas sesiones. Acaso la ley quede en condiciones de ser cumplida, inmediatamente, en el transcurso de la semana en curso.

La suscripción popular para el monumento a Florencio Sánchez

Los aportes hasta hoy

Producto del festival de agosto de 1920	$	4.756.50
Sociedad Argentina de Autores	"	500.—
Círculo Argentino de Autores	"	500.—
Agencia General de Autores Extranjeros	"	500.—
Ministro Dr. Angel Gallardo	"	50.—
Un Platense	"	5.—
Socios del Círculo Argentino de Autores	"	450.—
Socios de la Sociedad Argentina de Autores	"	292.—
Asociación Cultural Florencio Sánchez	"	50.—
Compañía del Teatro Liceo	"	241.—
Id. del Teatro Cómico	"	208.—
Id. del Teatro Apolo	"	259.—
Id. del Teatro Nacional	"	472.—
Id. del Teatro de la Comedia	"	322.—
Id. del Teatro Argentino	"	110.—

Compañía teatro Smart ($ 162)

Podestá-Ballerini	"	50.—
Carlos Schaefer Gallo	"	10.—
Elías Orlando	"	2.—
Rosita Montemar	"	3.—
Juan Macchi	"	2.—
José Mazilli	"	2.—
Guillermo Malcolm	"	3.—
Rosita Cuevas	"	5.—
Sara Mistral	"	3.—
Juan Bono		5.—
Evaristo Lillo	"	5.—
María Cainelli	"	5.—
Ramón Podestá	"	2.—
Luis Arellano	"	2.—
Miguel A. Faust Rocha	"	5.—
Blanca Vidal		5.—
Eduardo R. Rossi	"	5.—
José de J. Pérez	"	2.—
Bebe Sánchez	"	5.—
Jorge Downton	"	5.—
M. Semini	"	1.—
Felipe Lloret	"	2.—
Alfredo Santiago	"	1.—
Juan Méndez	"	2.—
R. Serri	"	2.—
Aracelli D'Aponte	"	1.—
Evaristo Mirelli	"	2.—
Julio Méndez	"	2.—
H. Restelli	"	2.—
Valentín De Fusco	"	1.—
Prat	"	3.—
N. Piopp	"	2.—
Alberto Francesco	"	2.—
Thiriot	"	1.—
Z. Podestá	"	2.—
Emilio Romero	"	5.—
Alberto Angel	"	5.—
Total general	"	$ 9.977.50

Un Vigoroso Artista ha Llegado a la Argentina, para Organizar una Exposición en el SALON DE LOS AMIGOS DEL ARTE

El escultor ruso, Esteban Erzia, ha visitado CRITICA hablándonos de su vida y de su arte

De campesino a los veinte años fué revelado como un gran artista, adquiriendo un renombre universal

Un admirable desnudo

Una obra maestra

Cabeza de campesino

Un anciano trabajador

El célebre escultor ruso Esteban Erzi, abrirá una exposición de sus obras en los Amigos del Arte

Trabajadores del mar

El escultor ruso Esteban Erzia, universalmente conocido y que actualmente se encuentra entre nosotros, preparando una exposición de sus obras, ha visitado nuestro diario, hablando de su vida y de su obra. Es un hombre de mediana edad, muy simpático y original hasta en su físico e indumentaria. Su vida es también interesante, como su producción. Pero dejaremos que hable él mismo.

Hasta los veinte años era campesino

—He nacido en un pueblo de la Rusia Oriental, en la gobernación de Simbisk. Hasta los veinte años mi oficio especial era de labrador, siendo yo, como mis padres campesino. Pero en las horas de ocio me dedicaba al dibujo y a la escultura, sin ayuda de maestros. Para mis trabajos disponía de material rudimentario, pero la gran vocación me ayudaba a vencer todas las dificultades. Mis primeros trabajos escultóricos fueron sobre madera, material en abundancia en mi patria.

A los veinte años me trasladé a Moscú, donde, gracias a mis dotes excepcionales, he podido ingresar a la Academia Imperial de Bellas Artes, egresando de dicha Academia en el año 1905. Durante mis estudios me ganaba la vida como fotógrafo, pasándola como todos los estudiantes pobres de aquella época en mi patria. En el mismo año he expuesto mis primeros trabajos en una exposición en Moscú.

Al final de 1905 me trasladé a Milano, donde perfeccioné mi técnica y trabajé como fotógrafo para sustentar mis gastos. En 1909 expuse en la Exposición Internacional de Venecia una escultura bajo el nombre de "La última noche del condenado a muerte". Obtuve un gran triunfo, señalado por la crítica de todo el mundo. Esta escultura se encuentra ahora en el museo de Moscú. También he tomado parte en la Exposición de Milano en aquel mismo año.

Desde el año 1910 Erzia expuso en el Palais Royal de París

—En 1910 he tomado parte en una exposición en Niza, exponiendo un "Pope", que fué adquirido por el museo local. Después de haber tomado parte con obras en la Exposición de Munich, en el mismo año he sido admitido en la Exposición de Otoño del Gran Palais de París, como así también en el año 1911. También en Roma en la exposición de 1911 he expuesto un "Cristo" y en 1912 otra vez en París.

La primera exposición personal de Erzia fué adquirida por un argentino

—En 1913 organicé mi primera exposición personal, es decir de trabajos exclusivamente míos. Todas las obras de aquella exposición fueron adquiridas por un argentino, el señor José (Joseph) Santamarina. Este señor ya se ha muerto e ignoro dónde se encuentran actualmente las obras adquiridas por él.

En el mismo año he tomado parte en una exposición en Spezzia (Italia).

El escultor Erzia esculpe sus obras directamente sobre madera y marmol

—Yo no preparo ningunos esbozos ni dibujos para ejecutar mis obras. Los concibo en la mente y sigo inspirándome cuándo esculpo la madera o el mármol. Así son mis obras sin excepción. Según mi pensamiento, no hay que preparar modelos, por cuanto se pierde la primera inspiración, que es la más vigorosa. Yo no imito a nadie y no puedo decir con precisión a qué escuela pictórica pertenezco. En el vigor de mis obras, no en el parecido, la crítica mundial me compara con Rodin. Puede ser, pero yo sé que soy completamente aparte.

—Creo, hablando de escuelas, que pertenezco a la escuela de los neo-impresionistas, es decir a la escuela que no reconoce escuelas. Cada artista debe ser completamente personal, olvidando las reglas condicionales de las escuelas. Para muchos es muy difícil, pero para los verdaderos inspirados es natural.

Hasta hace poco predominaban en la Unión Sovietista los futuristas

—En 1914 fuí invitado por la Municipalidad de mi ciudad natal, Alatir, gobernación de Simbisk, para organizar un museo de mi nombre, pero la guerra europea no permitió cumplir este propósito. En 1915 expuse en una exposición de Moscú y en 1917 me dieron una sala en la Exposición de Artistas Rusos en Moscú. En 1918 me nombraron director de una academia de bellas artes en el Ural.

Durante el régimen sovietista me mandaron a varias partes para dirigir academias y organizar museos. Hasta hace poco era dura la vida de la gente como yo, porque predominaban los futuristas, a los cuales protegía el señor Lunacharsky. Esta gente nos hostilizaban, pero hace poco empezaron a predominar los viejos y buenos artistas.

Materialmente no estábamos bien, porque el país estaba bastante pobre y sólo la protección del gobierno podía asegurar el sustento de los artistas. Se comprenderá por eso que la hostilidad de parte de los futuristas nos perjudicaba en lo vital. Pero ahora, como le dije, ya están cambiándose las cosas. Moralmente estábamos siempre muy bien, porque el interés hacia el arte está aumentando enormemente. Hasta en las aldeas se organizan exposiciones y la población les dedica gran atención, siendo enorme la concurrencia.

Erzia organiza aquí una exposición y piensa trabajar un tiempo en la Argentina

—He llegado a la Argentina para exponer mis obras. En el próximo mes de junio organizaré una exposición en el Salón de los Amigos del Arte. Traigo unas treinta obras de diferentes períodos de mi labor, empezando desde el año 1909. No puedo precisar cual de ellas es mejor, por cuanto las considero todas buenas. Pienso quedarme un tiempo en este país para trabajar. Quiero trabajar sobre maderas sudamericanas, porque me dijeron que son muy buenas y fuertes.

Se despidió el señor Erzia, invitándonos no faltar a la exposición de sus obras.

Maurice, el Bailarín, ha Muerto

Fué héroe de un romance de amor: su compañera de baile, Leonor Hughes, lo abandonó para casarse con un millonario argentino

Ha fallecido en Lausana Maurice Mouvet, el bailarín. Ayer dábamos la información de la gravedad de su estado y no han transcurrido muchas horas sin que tengamos que noticiar la de su fallecimiento.

Maurice Mouvet más conocido como el bailarín Maurice, tiene por qué sernos interesante. La fama que supo rodearlo durante muchos años se la ganó danzando con Leonor Hughes, su partenaire que lo abandonara no hace muchos años para contraer enlace con el millonario argentino Ortiz Basualdo.

En su oportunidad el retiro de la farándula de la bella bailarina, dió origen a comentarios de resonancia que se repitieron cuando se supo que el retiro de la Hughes obedecía al propósito de casarse con Ortiz Basualdo.

El bailarín Maurice se mostró entonces desencantado. El interés de sus números desapareció con su compañera y el día del enlace de ésta durante la ceremonia, de la que fué testigo oficial, se le vió llorar. El espectáculo de su dolor por la pérdida de su compañero de danzas no fué fingida y desde entonces el bailarín Maurice sólo fué una sombra de lo que había sido.

Contrajo una enfermedad al pecho, se le vió desmejorar de día en día hasta caer en cama para no levantarse más.

Hay quien ha querido ver en la enfermedad de Maurice toda una novela romántica y en el dolor por la pérdida de su "partenaire" un irresistible desencanto.

Haya existido o no ese amor sin esperanzas, lo indudable es que la carrera artística del famoso bailarín quedó trunca cuando se fué la Hughes y que aquél no le buscó nunca una reemplazante efectiva.

El bailarín Maurice danzando con Leonor



Hughes. Abajo, la Hughes cuando tuvo su primer hijo del millonario argentino Carlos Ortiz Basualdo

Encuesta de CRITICA

¿CUANDO TUVO USTED MIEDO?

"Para nosotros, el miedo es una especie de entrenamiento", — dice, con razón, el comandante Graneros, jefe del cuerpo de bomberos, contándonos su "trance"

"NO SENTI MIEDO NI PERDI LA SERENIDAD EN LOS MOMENTOS DIFICILES", — DICE EL JUGADOR DE POLO ENRIQUE PADILLA

Habla el campeón olímpico de polo, mayor Enrique Padilla

Antes de contestar esta curiosa interrogación — nos dice el mayor Padilla — creo indispensable hacer un distingo entre los conceptos miedo y valor, que son antitéticos solo en determinado sentido y en ciertas circunstancias, por cuanto la constante i real condición antagónica al valor es la cobardía.

Hay valientes con miedo y sin miedo

El miedo es una sensación mientras que el valor es una condición. A esa sensación la puede sentir el hombre más valiente que, por el hecho de serlo, lo domina y obra como si en realidad no la hubiera sentido, al revés del cobarde, que en las mismas circunstancias pierde su personalidad y acciona instintiva o inconscientemente.



Padilla

El valor en sí mismo, no es una cosa uniforme y definitiva, sino relativa y que presenta múltiples aspectos. Es valor, por ejemplo, no sentir miedo, como lo es el sentirlo y dominarlo. En estos dos casos indiscutiblemente es más meritorio el segundo.

Recuerdo a este respecto una frase que el célebre Gral. Napoleón dirigió a uno de sus colegas en los momentos culminantes y decisivos de una batalla: "General, si Vd. tuviera en este instante el miedo que yo siento, estaría a cien leguas de aquí"; y la que pronunció aquel mariscal de Napoleón, conocido por su arrojo al sentir que el cuerpo se le erizaba antes de entrar en combate: "Tiembla carne, que no sabes hasta donde te voy a llevar".

Hay valientes que no son capaces de afrontar rencillas domésticas

Entiendo que el valor, en suma, es el acto de sacrificarse u ofrecer en la acción el sacrificio de la vida, que es lo que más amamos, o una situación que nos sea cara y preciosa en beneficio de algo o alguien.

Hay personas valerosas capaces de ofrecer deliberada y generosamente su existencia y que no tienen, sin embargo, el valor de afrontar un vulgar conflicto doméstico.

Una caricatura publicada en una revista francesa durante la guerra mundial, pinta con elocuente gracia esta diferencia.

Un vigía encaramado en la copa de un árbol solitario, es objeto de la puntería adversaria. Cientos de balas le pasan rozando sin que por esto le diera mayor importancia al peligro que corre, mientras admira emocionado el valor de unos aviadores trenzados en combate aéreo, cuando en realidad están estos menos expuesto a la muerte que él, que la desafía con toda naturalidad.

No hay duda que el afán de superación es la forma más simpática y noble de exteriorizar el valor, porque ese afán es el engendrador del heroísmo.

En momentos difíciles no sentí miedo ni perdí la serenidad

Durante mi carrera de aviador, cuyo aprendizaje realicé con el profesor Alberto Macías en aparatos precarios en fuerza y seguridad he pasado momentos difíciles y de gran apremio sin que jamás sintiera miedo ni perdiera la serenidad, circunstancia que me permitió salvarme y evitar los accidentes o sus consecuencias fatales.

Cierta vez, el año 1914, en calidad de alumno, realizaba un vuelo de práctica en un avión "Bleriot" de 80 H. P., logrando en pocos minutos alcanzar una altura de 300 metros. De pronto el aparato, al entrar en un pozo de aire, fué impulsado en caída con deslizamiento casi total del ala izquierda.

Inmediatamente, de acuerdo a mis conocimientos, piqué el aparato, puse el timón del lado contrario y realicé la maniobra que en aviación se denomina "gauchissment". No obstante el aparato seguía precipitándose. En estos momentos de peligro no perdí la serenidad, y de acuerdo a las indicaciones del profesor Macías, de que cuando los efectos buscados no se producen debe seguirse insistiendo en la maniobra, insistí yo en ella, que se efectivó, recién a pocos metros del suelo. Conseguida la estabilización proseguí el vuelo con toda confianza cumpliendo con facilidad las pruebas que se me habían indicado. Si en esas circunstancias me hubiera asustado y perdido el dominio sobre mi mismo, de seguro que habría intentado otra maniobra que tendría forzosamente que haber sido fatal.

Al aterrizar todos mis compañeros corrieron a felicitarme y abrazarme por haber salvado un accidente que conceptuaban irremediable. Yo, a la verdad, no le había dado mayor importancia.

Tenemos el entrenamiento del peligro, dice el coronel J. J. Graneros

Tenemos el entrenamiento del peligro y mal podemos sentir el miedo —nos dice el coronel Juan J. Graneros, jefe del Cuerpo de Bomberos—. Nuestra profesión, donde el peligro es habitual, nos hace, forzosamente, temerarios. En estas condiciones sería ridículo que les dijera que en alguna ocasión he sentido miedo.

Graneros

—¿Con todo, se habrá encontrado usted más de una vez en situaciones apremiantes?

—En muchas, pero sólo después he meditado en el riesgo que he podido correr. Vean, sin ir más lejos, una de las situaciones más difíciles que recuerdo en mi larga carrera ha sido la del derrumbe último en ese hotel de la calle Victoria. La forma en que éste se había producido había dejado en pie las dos paredes laterales, de una gran altura, sin punto de apoyo alguno, viejas y carcomidas por el tiempo y la humedad. Un soplo de viento las hubiera derrumbado y en medio de esas paredes, sin reparo alguno posible, debimos trabajar para sacar de entre los escombros a tres sepultados por los mismos, cuyos ayes oíamos. Era una situación terrible: un ladrillo que moviamos producía la caída de veinte; una astilla que sacábamos arrastraba gran cantidad de escombros y, mientras tanto, las enormes paredes que como una amenaza se alzaban y a las que nos parecía ver oscilar y derrumbarse de un momento a otro.

Esta era una excelente oportunidad de sentir miedo, pero el deber hablaba más fuerte que el temor y se cumplió con el deber.

Otro caso

Luego el coronel Graneros nos refiere otro caso en que le tocó actuar y el que, si no sintió miedo, fué, quizá... porque no tuvo tiempo.

"Había estallado un incendio en la Morgue. Hace de esto diez o doce años. Concurrimos de inmediato y nos encontramos con un foco de fuego bastante importante. Con un subteniente Delgadillo, que luego falleció, fuimos hasta un primer piso y al abrir una de las puertas nos encontramos con que esa puerta daba al vacío. La violencia con que la habíamos abierto nos impulsó hacia afuera; sentimos el vacío bajo nuestros pies, y que íbamos a caer en plena hoguera; ese medio segundo fué terrible. Caímos con mucha fortuna, pues, no nos hicimos nada.

El momento fué terrible y si no sentimos miedo fué quizá... porque no tuvimos tiempo".

Junto con el Escultor Ruso, Erzia, Llegó También la Escultora de la Misma Nacionalidad, Señora JULIA KOUN

Tomará parte en la exposición del primero con varias miniaturas sobre marmol y madera

La esposa del escultor



ruso Erzco, también cultiva el arte

Junto con el escultor ruso, Estéban Erzia, ha venido a nuestro país la escultora rusa Julia Koun, que ha visitado nuestra redacción. A nuestras preguntas la señora Koun nos dijo lo siguiente:

—He egresado de la Academia de Bellas Artes de Moscú en 1925. En el siguiente año he expuesto en la Exposición de Escultores Rusos en Moscú un retrato de mi hijo y una cantidad de miniaturas sobre madera y mármol. Como el señor Erzia, del que soy discípula, concibe mis trabajos, ejecutándoles directamente, sin esbozos, ni dibujos, en cuanto estoy de acuerdo con él de que así no se desparrama la inspiración.

—Me he visto obligada a dedicarme a la miniatura, arte ahora completamente olvidado y que estaba muy en boga en las edades pasadas, especialmente en el Egipto, por falta de material. Me era muy difícil conseguir grandes mármoles, por cuestiones económicas. Mis trabajos los ejecuto sobre granito, mármol, márfil, conchas y madera. Muchos de mis trabajos les expondré junto con el señor Erzia y Vds. podrán apreciar. Trabajo sobre mármoles de diferentes colores naturales con el dibujo.

—Aquí, además de la exposición, pienso trabajar mucho, aprovechando la posibilidad de conseguir grandes trozos de material para producir obras en su tamaño natural. Así, pués, pienso aprovechar bien aquí mi estadía para proseguir mi obra.

Panorama Cinematográfico

"Resurrección", la Famosa Obra de Tolstoy, Acaba de Obtener un Ruidoso Exito en la Pantalla

Artistas Unidos ha estrenado, el domingo pasado, su anunciada extraordinaria "Resurrección", película que venía precedida de gran fama de Norte América. Parece que allá, según nuestros colegas, el éxito fué ruidoso, consagrándose Edwin Carewe como uno de los "meteur-en-scène" de más empuje de la nueva generación. No es de extrañar, pues, que el anuncio de su estreno en nuestros cines despertara expectativa. "Resurrección", la novela, es universalmente conocida, habiendo cimentado la fama de su autor, el conde León Tolstoy. Quien conozca la obra se dará cuenta lo difícil que es trasladarla a la pantalla con el vigor y la pujanza que su desarrollo impone.

Todos estos inconveniente han sido salvados por la United Artist Pictures, presentándonos una "Resurrección" llena de vida y emoción.

Inicióse esta extraordinaria, con la presentación del príncipe Dmitri, Rod La Rocque, los prados del castillo de sus tías donde fué a pasar las vacaciones. Allí conoce a Maslova (Dolores del Río), una huérfana de 17 años que, adoptada en la casa, estaba entre camarera y señorita. Ambos se comprendieron y nació un amor puro. El príncipe regresa a la corte para ingresar en la guardia del zar. Oficial del ejército, declarada la guerra entre Rusia y Turquía, el príncipe Dmitri llega nuevamente al castillo, de paso, para descansar unos días. La víspera de su partida seduce a Maslova. Tres meses más tarde, la muchacha es echada de casa, cuando le fué imposible ocultar su estado. Ahí empiezan las penurias de Maslova. De aquí para allí, cae en el lodo, hasta que la condenan a Siberia, complicada en un crimen. El príncipe, que tuvo que ser parte del jurado que la condenó, reacciona ante esa vida inútil que fué su norma y, cediendo todas sus tierras a los campesinos, acompaña a Maslova al destierro. La acción se desarrolla en tiempos de los zares y nos presenta a San Petersburgo, la campiña rusa y la desolada Siberia. Las partes más emocionantes de "Resurrección" son cuando el príncipe transfigurado retorna a los lugares del idilio antiguo. Ella amorosa lo esperaba; un instante lo contuvo la imagen pura, pero luego la violencia pudo más y ambos rodaron en un mismo torbellino de pasión.

El tribunal es otra de las escenas que conmueven al auditorio. Ahí está la víctima y el que la venció la condena. Y finalmente, el lúgubre aspecto de la desolada Siberia donde ella, sola, envilecida y traicionada, ahogará su desesperación.

"Resurrección" es el símbolo del ciego despotismo, el encorvamiento de las espaldas humilladas ante el dolor de una raza que implora justicia.

Rod La Rocque realiza una labor notable y Dolores del Río se impone por su arte de gran "estrella".

Edwin Carewe, pujante director, junto con el hijo del conde León Tolstoy, Ilya, impusieron la "mise en scène" que, con la habilidad del primero y el exacto conocimiento del ambiente del segundo, han conseguido producir un film verdaderamente extraordinario.

El 25 se estrena "Somos los marineritos"

El próximo miércoles 25 la Paramount hará estrenar "Somos los marineritos", film de gran comicidad, interpretado por Wallace Beery, Raymond Hatton, Chester Conklin y Tom Kennedy. Con estos intérpretes, fácil es imaginarse las graciosas incidencias que abundan en este film. En "Somos los marineritos", Wallace Beery y Raymond Hatton superan su labor de "Reclutas a retaguardia", que fué el primer gran éxito de esta graciosa pareja de actores.

"Ballenato" (Wallace Beery), un boxeador de ínfima categoría, va a sostener un combate con el famoso "Corajes" (Tom Kennedy), atendido por su manager "Camarón" (Raymond Hatton), que trata inútilmente de infundirle valor a su pupilo, que se asusta del fiero aspecto de su adversario. Desde el primer minuto la lucha está definida. Al primer golpe que aplica "Corajes" a la cara de su rival, éste va a parar a la platea, completamente desvanecido. Cuando, a la mañana siguiente, reacciona, su manager ha desaparecido con el importe de la bolsa que le correspondía. Al día siguiente, "Ballenato", presenciando el desfile de voluntarios de la marina norteamericana, que se alista para concurrir a la guerra, ve a su manager y echa a correr tras él, el que, para esconderse, se sube a uno de los camiones que llevan a los voluntarios al cuartel.

Perseguido y perseguidor, confundidos con voluntarios, son convertidos en el acto en marineros y embarcados a bordo de un acorazado que parte para la guerra.

El misterio fantástico de "El Mundo Perdido"

Admirable reconstrucción de la fauna prehistórica

Próximamente según se informó Max Glücksmann dará a conocer la película de su programa extraordinario "El mundo perdido", una de las obras más singulares que haya realizado el cinematógrafo.

Se trata de la versión de la novela de Conan Doyle del mismo título quien describe una fantástica aventura en un rincón del mundo habitado todavía por dinosaurios, plesiosaurios, etc., monstruos enormes que conocieron las edades primitivas de la tierra.

Conan Doyle basa su extraordinaria aventura en datos científicos pues, todo el mundo sabe que la ciencia paleontológica ha reconstruído esas primeras manifestaciones de la vida animal en forma que no deja lugar a ninguna duda sobre su existencia real.

Bien: los realizadores de esta película han consultado a los más notables hombres de ciencia, directores de museos, etc., para la reconstrucción de esos enormes animales.

La sensación de vida que comunican al espectador es asombrosa y demuestra hasta qué punto la pantalla es un arte nuevo, magnífico, capaz de ofrecer los más vastos y sorprendentes espectáculos.

El espectador pasa, ante el desfile de estas impresionantes bestias antediluvianas, del asombro por la perfección con que han sido reconstruídas a la más fantástica sensación de misterio.

Luego, cuando, después de mil peripecias uno de esos terribles ejemplares de la fauna prehistórica, que los expedicionarios han traído a Londres para demostrar la existencia del "mundo perdido", se escapa de su jaula y anda suelto por las calles sembrando el pánico en la población, el contraste es de una poderosa fuerza sugestiva y uno de los momentos verdaderamente impresionantes de la original película.

Intervienen en esta cinta actores de primera fila como Wallace Beery, Lewis Stone, Bessie Love, Virginia Brown Faire, Lloyd Hughes, Bull Montana y otros.

"Las penas del diablo"

Lucifer, el protagonista de "Las penas del diablo", película extraordinaria Paramount que se estrenará en la primera quincena del mes de junio, nada tiene que ver con el famoso Mefistófeles de la famosa obra de Goethe.

Satanás aparece por primera vez en forma humana, en el siglo IX, dato este que se averiguó durante la documentación que precedió a la filmación de esta película.

Desde aquella remota época, el espíritu del mal ha sido representado por un sinnúmero de pintores, Schonganer, Durero, Miguel Angel, Ticiano, Rafael, Rubens, Pussin, Van Dyck, Gustavo Doré, y muchos ilustradores de libros. Artistas modernos como Felicano Rop, Max Klinger y Franz Stuck, concibieron al demonio en forma femenina. Otro tanto le ocurre a Víctor Hugo.

Para documentarse debidamente antes de proceder a la filmación de "Las penas del diablo", la famosa novela de María Carelli, el director David W. Griffith, hizo reunir toda clase de dibujos, pinturas y bibliografías que pudieran ilustrarlo con respecto al personaje primordial de la obra.

El elenco fué cuidadosamente seleccionado teniéndose en cuenta las respectivas idiosincrasias de cada artista.

Adolphe Menjou, encarna el Lucifer, en la figura de un pulcro y fino caballero; Ricardo Cortez, Lya de Putti y Carol Dempster, tienen a su cargo la caracterización de los otros personajes importantes de la película.

Precauciones en caso de resfríos

Eminentes médicos aconsejan tratar los resfríos, toses y catarros, lo antes posible, pues, si se agravan, ponen en peligro al más fuerte organismo.

Un tratamiento muy eficaz y agradable para estas afecciones es el siguiente: Cuatro o más veces al día se toma una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de té tilo, borraja o leche bien caliente. Esto descongestiona las mucosas, desinfecta las vías respiratorias, evitando toda complicación y predispone a una cura rápida.

Hay quienes para acelerar la cura llevan constantemente una pastilla de tomillo erytroso (que igual que el jarabe se obtienen en las farmacias), y que son también de muy buenos resultados.

Nuccia Robella se Beneficia Hoy en el Marconi

ESTRENO DE "TU RIN DE NOCHE"

Desde que se presentó la compañía dialectal "Città di Torino", en el Marconi, destacóse la figura de Nuccia Robella, agraciada "soubrette" que infunde brío y júbilo a los candorosos vaudevilles del repertorio piamontés.

La función de esta noche está dedicada en honor y beneficio de esa simpática actriz, que tan pronto supo granjearse el beneplácito del público porteño y que tendrá con tal motivo ocasión de comprobarlo ampliamente.

Nuccia Robella, que ahora es la señora de Casaleggio, hubiera sido, si se lo hubiese propuesto, una rutilante estrella de opereta. Tiene especialísimas aptitudes para ello. Prefirió ser prisionera del teatro dialectal y hacer la delicia de los torineses. Cuando la compañía Casaleggio emprendió una jira por Italia, en todos los rincones de la peninsula fué celebrada su gracia. Posee una voz suave y dulce, agradable figura y un seguro dominio de la escena. Los cuplés en su boca tienen un encanto especial. Nuccia Robella es, por definición, la mujer de Turín, esa mujer intermedia entre la italiana sensual y la francesa exquisita.



Nuccia Robella

Tendrá la aplaudida "soubrette" extensa parte en el vaudeville que se estrena esta noche en el Marconi, "Turin d'neuit" (Turín de noche), tres actos y seis cuadros, letra de Enrique M. Chiappo, música de Recida, Oneglio y Leyni. Este vaudeville, que asume aspectos de revista, ha sido escrito especialmente para la Robella. Tan es así que la protagonista se llama Nuccy Robelischi. La beneficiada intercalará algunos cuplés del maestro Chiri, cuya letra ha sido compuesta en castellano por el doctor Solari.

BACKHAUS SE PRESENTO AYER CON UN EXITO EXTRAORDINARIO

Wilhelm Backhaus el notable pianista alemán apareció ayer ante el público del Odeón con un éxito de primera calidad, éxito de público, pues la sala estaba con sus localidades íntegramente vendidas y éxito de arte pues el concierto dejó excelente impresión en la concurrencia.

Al cabo de cinco años de ausencia el recuerdo de este artista se había conservado vivo y el interés por su reaparición era explicable. Saludado cordialmente por el público, Backhaus dió comienzo a su programa.

¿Cómo le hemos encontrado? El gran artista y maestro de la técnica, de siempre, Backhaus ocupa un lugar destacadísimo entre los grandes intérpretes y virtuosos contemporáneos. Lo confirman sus recientes éxitos europeos y norteamericanos y su jira mundial. Backhaus vuelve a nosotros con todo el relieve de su personalidad artística, acrecentada, si cabe. Condiciones excepcionales reune, seriedad interpretativa, maestría en la técnica, delicadeza, finura y claridad y el vigor afirmativo de su personalidad. Ante el deleite del auditorio Backhaus desarrolló su programa, entre aplausos, obteniendo un éxito indudable.

El programa

Iniciose el concierto con dos Rapsodias, op. 79, de Brahms. No es dable ver todos los días que los concertistas elijan composiciones de Brahms para comenzar una audición. No obstante, encontramos la idea excelente. La sonata de Beethoven que seguía inmediatamente encontró al auditorio más dispuesto a escucharla. Por lo menos se evitaba la tradicional y molesta entrada de los que llegan tarde y distraen la atención en el primer tiempo de las sonatas beethovenianas.

Eligió Backhaus la Sonata op. 31, número 2 ,que ya se la habíamos escuchado y que a través de su interpretación y de su ejecución adquiere contornos memorables. Backhaus la produjo con autoridad, nobleza interpretativa, maestría de ejecutante. Hermosísimos efectos de sonido en el primer tiempo, melodías destacadas con un "toucher" magistral en Adagio; ritmo, aire beethoveniano en el Allegro y el Allegretto final. Después de las insípidas Rapsodias de Brahms, ¡qué valor cobraba esta op. 31, 2, en las manos de Backhaus!

Ha sido, a nuestro juicio el momento en que el interés artístico del recital estuvo a la mayor altura.

Schumann y Chopin

Los "Estudios Sinfónicos" de Schumann ocuparon la segunda parte del programa. Backhaus produjo otra versión que ha de ser recordada. Los "Estudios", admirable equilibrio entre la inspiración y la técnica pianística en versiones como la que ayer produjera el pianista alemán cobran una vida musical impresionante.

Las obras de Chopin fueron vivamente aplaudidas. Probablemente el público no encontró la romántica y apasionada interpretación de otros pianistas sino una emoción más friamente intelectual pero fué tal la maestría o la finura de la ejecución que, a falta de esa emotividad externa, Backhaus consiguió un éxito de calidad, personalísimo.

La Serenata de Don Juan, de Mozart, en el arreglo del propio Backhaus no logró convencernos. ¿Por qué convertir en un alarde de técnica una música tan clara, tan sencilla?

"Danza Bohemia" de Smetana, ejecución magistral, y para finalizar, la Rapsodia número 2 de Liszt, que provocó, como era natural, estruendosas manifestaciones. Algún mérito le hemos de encontrar a esta innecesaria inclusión de la Rapsodia número 2 de Liszt que está ya hasta en el repertorio de las orquestinas de café y es que, después de escucharla a Backhaus, las implacables alumnas de los conservatorios se abstendrán de insistir, con lo que ganarán los oídos de todos...

Backhaus ofrecerá su segundo concierto el viernes.

"La Quita Penas" Pieza de Ambiente Provinciano, se Estrenó Anoche en el Teatro Nacional

Comedia sentimental, con reminiscencias de otras obras del autor

Las noches de estreno en el teatro Nacional conservan todavía algo de los prestigios que a esta clase de veladas rodeaba en otros años la representación inicial de una comedia en los escenarios porteños. Ya se sabe la poca importancia que tiene hoy un estreno en casi todas las salas de la Capital. Aquellos atractivos que una primera representación tenía en cualquiera de nuestros teatros, congregando en su seno públicos especiales, hostiles o cordiales, han desaparecido en virtud del aviso. Sólo el teatro de Carcavallo ha sabido conservar para las primeras representaciones de las obras que ocupan el cartel, el ambiente que las distingue.

Público cordial

Teatro y compañía particularmente acreditadas, el público que se reune en los estrenos del Nacional es generalmente cordial. Asiste con simpatía tolerante, más dispuesto a la hilaridad que a la emoción. Tiene sus actores predilectos a los cuales celebra, con toda clase de manifestaciones, y escucha además las piezas — bien ensayadas por otra parte — con correcta atención.

"La quita - penas"

Este ambiente tuvo anoche el estreno de la pieza en 2 actos "La quita-penas" de Julio Sánchez Gardel, pieza de ambiente catamarqueño argumentada a base de un ligero conflicto sentimental entre personajes observados por el autor en el medio en que su comedia tiene desenvolvimiento.

El título de la obra, se define en un apodo dado a la protagonista de la obra, una muchacha serrana cuyos rústicos cantares son — según el autor — un lenitivo para las penas. No se advierte en el curso de la obra, nada que justifique semejante sortilegio, de manera que el apodo puede aceptarse como una corriente arbitrariedad.

Entrando al contenido de la comedia digamos que sucede en ella un romance sentimental sin mayor relieve dramático.

Tusca, "la quita-penas" entra al servicio de una familia provinciana apegada a tradiciones de mogigatería, y venida a menos por reveses de fortuna. La última esperanza de salvación era el hijo Luis Alberto, universitario derrotado no a consecuencias de su título doctoral sino a pesar de su título, cosa que el autor cuida bien de no aclarar para justificar ciertas declamaciones ingenuas contra la cultura universitaria. Un tío que ofrece la salvación de la familia invitando al muchacho a trabajar en menesteres rurales. Otro pariente tilingo y haragán etc.; y en medio de todo esto un idilio entre la quita-penas ya refinada y transformada en ese ambiente semi urbano, con el doctorcito fracasado; idilio que sufre algunas contrariedades pero que epiloga como en las películas con un juramento de amor y un largo beso insinuado.

Reminiscencias

Sucintamente hemos referido el asunto de la comedia de Sánchez Gardel, autor que se diría agotado. Sus méritos no pasan de ser vulgares. Aparecen en ella no pocas reminiscencias de otras piezas del mismo autor, sobre todo de la titulada "Los Mirasoles". Ese personaje de Estaurófilo que tanta importancia episódica aparece teniendo en la obra no es otra cosa que una reedición de otro provinciano caricaturizado en la citada comedia. Hay, por lo demás, escenas sumamente pueriles como las que ocurren entre ese tipo y otro que entra y sale en los dos actos de la comedia, personajes de comicidad cosquilleante que producen hilaridad a fuerza de hacer y decir tonterías.

El Luis Alberto es un pobre diablo. Atribuir su fracaso en la vida al título universitario que logró a duras penas es otra arbitrariedad del autor. Para darse cuenta lo chato que es el personaje no hay más que oirle hablar. Sólo se le ocurren vulgaridades sin cuento que revelan la mediocridad de su inteligencia.

La transformación de la Tusca tampoco se explica. No es posible que una rústica arambelosa en el primer acto, aparezca en el segundo aunque hayan pasado dos o tres años, convertida en una especie de estudiante de filosofía y letras. El medio en que vive la chica no da para semejantes refinamientos.

Interesante labor interpretativa de la actriz Rosita Arrieta

La única figura que escapa a este cúmulo de sin razones es la del Melchor; pero es tan fugaz que la impresión de humanidad y de fuerza dramática se esfuma en la propia debilidad de su psicología y en la brevedad de su paso por la escena. En cuanto a las viejas beatas, son ya vulgares en muchas comedias de ambiente provinciano.



Rosa Catá, Mecha López, Arrieta y Laino, en "La Quita Penas"

Interpretación

El público que era numeroso aplaudió con entusiasmo la labor de los intérpretes, principalmente la labor de la actriz Rosita Arrieta que compuso su rol con penetrante inteligencia. Es una actriz que conquista al público con la discreta suavidad de sus maneras, sabe ser a menudo fina y siempre femenina.

Rosa Catá estuvo correcta en un rol de característica. Cicarelli suministró hilaridad con una machieta de provinciano ridículo mediante los recursos propios de su personaje, generalmente infantiles. Muy sobrio y eficaz el actor Cantello que sabe desempeñarse siempre dentro de una línea mesurada y correcta. Muy bien Luis Laino. Discretos los demás.

El Maestro Carrilero Habla del Fin de la Temporada de la Opera

JUSTIFICA SU SITUA CION DE EMPRESARIO

Dijimos ayer cómo y por qué se había puesto fin en la Opera a la temporada de la compañía Carrilero.

Nos escribe el propio Carrilero para insertar en su diario la siguiente decla-

Dice su carta:

"Buenos Aires, 18 mayo 1927. — Señor Director de CRITICA. — Muy señor mío: Le agradecería tuviera la gentileza de insertar en su diario la siguiente declaración, respecto a la inesperada terminación de la temporada de la compañía que encabezaba con mi nombre, en el teatro de la Opera.

Este elenco, señor Director, formado para inaugurar el teatro Solís de esta Capital, lo fué de común acuerdo con el propietario de aquel teatro, que a la vez se constituía en sociedad conmigo, para la explotación de aquella sala.

Cuando pasada la primera quincena, se vió que desgraciadamente el teatro no respondía, ni con mucho, a cubrir el presupuesto de la compañía, se pensó entre otras cosas, en reducirla. Después se decidió, porque tal vez convendría, pasar la compañía a una sala del centro y así se hizo, siempre en sociedad con el señor D'Anna, para poder hacer frente a los compromisos.

Ahora bien; cuando este señor vió el resultado desastroso del negocio de la Opera, 'se abrió", dejándome sólo para atender un déficit imposible de cubrir sin su ayuda e imposibilitándome por otros medios de seguir adelante, con la perspectiva de un buen estreno y las fiestas mayas.

Quizá, señor Director, antes de mucho sabremos porqué este señor me negó su concurso como estaba comprometido, y quien fué el mentor de esta intriga, que me hace aparecer a los ojos de artistas y gente de teatro, como faltando a mis compromisos, cuando en realidad fué él el que faltando a su palabra precipitó los acontecimientos, que quizá sean en su provecho.

Estos son los hechos que me han obligado, señor Director, a finiquitar la temporada, lamentando, yo el primero, los perjuicios que haya podido ocasionar a los que me han seguido en esta desgraciada campaña, asegurándoles desde ya, que me hago responsable del déficit que ha quedado, para cuando arregle mis asuntos, pues, ante todo soy un hombre que siempre ha vivido de su trabajo y no permitiré que nadie ponga en duda mi honradez.

En cuanto a los compromisos con artistas, ahí tienen donde poder reclamar, pues, existen comprobantes, recibos y borderaux, extendidos a nombre del señor D'Anna y Cía.

Pidiéndole disculpa por la mucha extensión, saludo al señor Director con toda mi consideración S. S. (Firmado): José Carrilero."

SE REABRE HOY EL ATENEO

Debut de la compañía Casares Pearson - Walk

Con dos estrenos hará esta noche su presentación en el Ateneo la compañía nacional CasaresPearson-Walk, un interesante elenco que acaba de organizarse. Ya hemos dicho quiénes lo forman y con qué entusiasmo se aprestan a defender su temporada. Olga Casares Pearson, joven actriz que se ha distinguido en otras compañías, asumirá las primeras partes. Alfredo Lliri, el primer actor a quien el público porteño aplaudió en los últimos años como figura descollante de la compañía de Angelina Pagano, ejerce la dirección escénica y ocupa el primer puesto masculino; su presencia en el elenco es toda una garantía.

Dos secciones servirán para el debut. Se estrenará en la primera sección, a las 21.15, "La ofrenda de la mañana", comedia de Giovacchino Forzano, traducida de Pedro E. Pico.

Y en la segunda sección se dará a conocer "Un hombre civilizado", que los autores, Alberto Weisbach y Rodríguez Bustamante, clasifican de "tres episodios de una tragicomedia vulgar en que el protagonista pretende no serlo".

Irene, Olga C. Pearson; Doña Martina, Rosario Agueda; Doña Carmen, Leonor Benítez; Elena, Erlinda Casabal; Mary, Fina Bustamante; Tamara, María Arrieta; Criada, Lía Betancour; Juan María, Alfredo Lliri; Doctor Acuña, Angel C. Walk; Ricardito, Miguel Casali; Jacques, Juan Arrieta.

La primera vermouth en beneficio de Orfilia Rico

Cumpliendo lo que prometieran Mertens y Casaux, hoy se efectuará en el teatro [illegible], la primera sección vermouth de beneficio para Orfilia Rico. La iniciativa de la empresa del Liceo de efectuar mensualmente una función como la que realizará esta tarde, encontrará eco simpático en el público que a no dudarlo, se apresurará a llenar la sala de Casaux, contribuyendo así a hacer que tengan toda la eficacia posible estas secciones vermouth cuyo producto se destina a un fin tan noble y generoso como es aquel de favorecer a Orfilia Rico.

"Terco como una mula" la hilarante comedia de Goicoechea y Cordone, donde Casaux se luce una enormidad, es la obra elegida para inaugurar las secciones vermouth de Orfilia Rico.

"La Pastorela", es una Zarzuela Vulgar de Agradable Música

UN BUEN EXITO DE LA COMPAÑIA CASENAVE - HERNANDEZ

Con asistencia de un público muy numeroso, estrenóse anoche en el teatro Mayo la zarzuela "La Pastorela", letra de Fernández Luque y Enrique Catonge, música de los compositores Luna y Moreno Tarroba, siendo una nueva pieza exclusiva de la compañía Casenave-Hernández.

La obra recibida por el auditorio con muchos aplausos, no agrega nada absolutamente en cuanto a originalidad y novedad, al extenso repertorio de la zarzuela española.

El asunto desarrollado por los señores Fernández Luque y Catonge, se concreta en la vida tranquila de una aldea cercana a Valladolid, donde domina con suavidad y cariño para todos los aldeanos, el más rico señor del lugar. Este, enamorado, después de vivir casi toda una vida en el pueblo, de una aldeana, reina del lugar por su belleza, la cual no era conocida por el rico señor, a pesar de haber pasado más años que los que ella tiene en el villorrio. Esta parte que detallamos no tiene ninguna explicación en toda la obra. Luisa, que así se llama la heroína del casi melodrama que se está gestando ama a un aldeano, que por reveses de la fortuna está refugiado en la montaña, cuidando algunas majadas, descendiendo únicamente al llano, para ver a su amada, al pie de una fuente y cerca de una ermita. Los do novios son deudores, de muchos dineros, del señor del lugar, y cuando el último requiere para esposa a Luisa, ésta no puede negarse al pedido, haciendo abandono de su novio. Cuando se dispone a desposarse con el poderoso propietario, hay un encuentro entre los dos rivales, que no llegan a batirse por la feliz intervención del cura de la aldea. El señor cura, al contener a los contrincantes, comunica a Amador, que así se llama el señor castellano, que es, nada menos, que padre de quien le disputa el cariño de Luisa. El final, es el esperado, el padre reacciona, para llevar a Agustín, su hijo, a los brazos de su amada.



Una escena de "La Pastorela", en el Mayo

Como se puede ver, con este asunto, los maestros Luna y Moreno Tarroba, no tienen para lucirse, pero si bien no llegan a dar ninguna nota sobresaliente, salvan su participación en "La Pastorela", bastante airosamente, llegando a tener verdadero éxito en el himno a Castilla, en algunos dúos y romanzas, que sirvieron para especial lucimiento de Casenave, lo mejor del conjunto, y que cada día se presenta con más valiosas condiciones vocales.

Hernández, en su papel de tenor cómico tuvo una participación eficiente y lo mismo la señora Peris, en el papel de Luisa. Más abajo de regulares los demás y mal los coros.

"Las muchachas de antes no usaban melena"

Schaeffer Gallo tiene fama de ser un autor original... El teatro nacional, desgraciadamente está plagado de imitadores que se desfacen devanándose los sesos... para repetir con la mayor naturalidad y como si tal cosa lo que otro autor ya ha hecho por ahí.

¿Manuel Romero es autor de "Los muchachos de antes no usaban gomina? Bueno, ¿qué hay con eso? Schaeffer Gallo, se apresura a escribir otra obra cuyo título es el femenino de aquella de Romero: "Las muchachas de antes no usaban melena". Ya se ve que no puede ser más original el título.

¿Que la obra de Romero es una evocación porteña de tiempos mejores? La de Schaeffer será también la expresión de mejores tiempos evocativos porteños. ¿Que la acción de la obra de Romero se desarrolla en el pintoresco Palermo de otrora, en lo de "Hansen"? Bien, la de la obra de Gallo tendrá efecto en el "Tambito", sito en aquellas épocas... un poquito más acá que lo de Hansen.

Después de expuesto este magno trabajo del autor de "Las muchachas de antes no usaban melena", habrá todavía quien diga despreciativamente que a Schaffer le falta iniciativa.

GANDOLFI HERRERO Está Dispuesto a Hacer Frente a SCILLIE, el Mayor Esfuerzo de su Campaña

Se ha preparado bien e irá al match de esta noche dispuesto a hacer un gran esfuerzo para conseguir la victoria. - El "rojo" Scillie superará su reciente combate con Mocoroa. - El importante encuentro se disputará a doce rounds, en el teatro Coliseo. - Ha despertado su realización, gran interés.

Esta noche, Enrique Scillie, campeón de Europa en la categoría de "peso gallo" y Alcides Gandolfi Herrero, campeón de la Argentina en "peso liviano", se medirán en el ring del teatro Coliseo, en un combate a doce rounds, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

El interés despertado por ese encuentro, es grande. El púgil belga ha logrado impresionar fuertemente a nuestro público con su acción segura, enérgica, tesonera y hábil. Al través de su campaña en nuestros rings, se lo ha advertido en una línea ascendente, más temible y eficaz, a medida que los rivales iban siendo más poderosos. En esta ocasión, el campeón de Europa, está en situación de superar sus performances anteriores, y realizar un combate extraordinario. No exageramos ni nos equivocamos, al afirmar que esta noche Enrique Scillie, estará más cerca que en los otros combates que realizó en Buenos Aires, de la eficacia combativa que en Europa, lo destacó como una de las figuras más extraordinarias de los rings de aquel continente.

El entrenamiento del rojo Scillie

Los últimos días de entrenamiento los ha realizado Scillie en el local del "Boxing Club Santiago Rottoli", con ayuda de Genaro Galtieri, y otros pugilistas de categoría liviano.

Frente a Galtieri, se pudo apreciar mejor que ante otro sparring-partner, la eficacia arrolladora del juego del belga, que usa su izquierda en una acción admirable por lo certera y variada y porque golpea y esquiva siempre con una noción de distancia extraordinaria y precisa.

Enrique Scillie, da en sus ejercicios de entrenamiento, la impresión de un hombre extraordinario, que ha logrado ya la plenitud de su forma, y que está dispuesto a rendir, por ello, toda su eficacia.

Esta noche, conoceremos mejor que otras veces, el poder de ese maestro del ring, que vino con la carga pesada de un enorme prestigio y que ha logrado la difícil hazaña de no defraudar a nadie.

Recuérdese, que cuando Scillie iba a pelear con Mocoroa, luego del match que había sostenido con Purcaro, la mayoría del público creía que el nuestro triunfaría. Se juzgaba al belga, midiendo sus méritos por la ventaja que había logrado frente a Purcaro y se decía: ¿Acaso Mocoroa no habría vencido más ampliamente a ese rival?

Señalamos entonces que Scillie iba al match con el púgil platense, en un estado superior al que había logrado hasta entonces entre nosotros y que frente a Mocoroa, iba a actuar en forma superior a las otras veces. Dijimos también, que el belga era un hombre que parecía tener siempre a mano una reserva de energía y eficacia, a la que recurría sólo exigido por el poder del rival.

Los hechos nos dieron la razón: frente al mejor de los tres adversarios que lo afrontaron, hizo Scillie su mejor combate.

Y ahora, horas antes del encuentro con Alcides Gandolfi Herrero, habrá que reproducir los mismos comentarios: Scillie, decimos otra vez, está ahora mejor preparado que cuando peleó con Mocoroa y va a hacer frente al campeón liviano argentino, un combate mejor al admirable que realizó recientemente.

Es fácil, entonces, imaginar cuál tiene que ser esta noche la eficacia de Alcides Gandolfi Herrero, para realizar la hazaña extraordinaria de superar al belga.

"¡Si Gandolfi quisiera!...", se ha dicho siempre; y esta noche, Gandolfi querrá

Los que han seguido de cerca la campaña pugilística de Alcides Gandolfi Herrero, entrevieron siempre en él condiciones de hombre de ring, superiores a las que había demostrado en forma indiscutible, y que no eran pocas, ciertamente.

—¡Si Galdolfi quisiera!...

Las veces que se ha comentado en esta forma el poder entrevisto en el campeón liviano! No faltaban razones para creer que Gandolfi era capaz de hacer, si se lo proponía, hazañas superiores a las que había realizado.

Es Gandolfi, el boxeador más inteligente de nuestros rings. Sus mañas, sus habilidades, son de una eficacia extraordinaria. Desconcierta a los rivales con su defensa y los sorprende casi siempre con su ataque, concebido y ejecutado con una gran habilidad.

Más que por la falta de una preponderancia física adecuada, muchas veces Gandolfi no venció a los rivales en la forma amplia que podía esperarse de sus méritos, porque fué al ring imbuido de un exagerado concepto de su superioridad. Posiblemente, haya sido ese sentimiento el que lo llevó a no prepararse casi nunca, con el esfuerzo necesario para aprovechar íntegramente sus condiciones naturales. Así, la única vez que, en el ring, no tuvo, por el prestigio de su rival, ese sentimiento de su superioridad, hizo el mejor combate de su vida: nos referimos al match que sostuvo con Luis Rayo.

Ahora, Gandolfi se ha preparado con un entusiasmo y un esfuerzo poco comunes en él. Ha observado los métodos severos de vida que son necesarios para alcanzar la perfección atlética, y va al match — hay que suponerlo — convencido de que, si no recurre a toda su habilidad, sufrirá irremediablemente una derrota.

Tiene por otra parte, a esta altura de su haber pugilístico, aquella dura lección que le infligió, por confiado, el uruguayo Liberto Corney. Y a pesar de que vengó la derrota, poniendo knock out hace poco a ese rival, no debe haber olvidado aquel contraste y que él puede repetirse en cualquier momento.

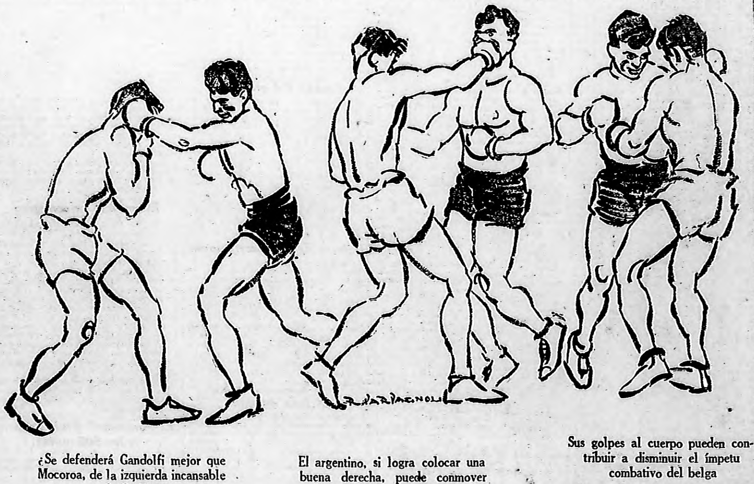
En suma, Gandolfi Herrero, está hoy en situación moral y física distinta a la de toda su campaña anterior: se ha entrenado bien y va a subir al ring y con una moral de hombre prevenido y dispuesto a todos los esfuerzos. Gandolfi quiere aprovechar todo lo que puede dar de sí y si hoy no hiciera nada superior a lo que ya hizo, será porque no puede realizarlo.

Scillie se va

Con el encuentro de esta noche, Scillie dará por terminada su campaña en la Argentina, y se embarcará a fines de mes, de regreso a su patria, adonde debe llegar antes del 10 de junio para cumplir allí varios compromisos.

¿Logrará el belga abandonar nuestros rings sin haber sufrido una sola derrota?

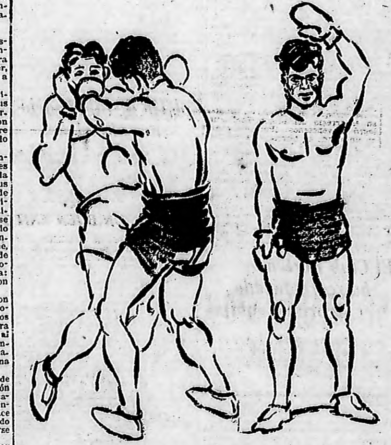
Comentarios gráficos sobre el posible desarrollo del gran match, por Parpagnoli



¿Se defenderá Gandolfi mejor que Mocoroa, de la izquierda incansable de Scillie?

El argentino, si logra colocar una buena derecha, puede conmover profundamente al belga

Sus golpes al cuerpo pueden contribuir a disminuir el ímpetu combativo del belga



Mientras Gandolfi no realice una enérgica acción ofensiva, Scillie acumulará puntos a su favor

Y si el nuestro no hace sentir su mayor punch, el resultado puede ser éste. (Scillie, con el brazo en alto, vencedor).

El programa del festival de esta noche

El programa preparado para el festival de esta noche en el Coliseo, es el siguiente:

Matches preliminares: Jenaro Galtieri v. José Fernández, (seis rounds); Juan Monteros v. Valentín Larroca, (seis rounds).

Match de semifondo: José Sánchez v. Javier La Reggina (ocho rounds).

Match final: Henry Scillie, (cam. eur. gallo) v. A. Gandolfi Herrero, (camp. arg. liviano), (doce rounds).

CRITICA 6.ª publicará el resultado de la pelea Gandolfi Herrero v. Scillie

A. GANDOLFI DEBE BOXEAR CON ENERGIA

Pero, serenamente, sin dejarse llevar por la tentación de arrollar al contrario peleándolo rudamente

ASI HABLA LECTOURE

José Lectoure, match-maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, y por lo tanto organizador del encuentro de esta noche, nos dijo al requerirle su opinión sobre el posible desarrollo y resultado del match de esta noche:

—No quiero hacer pronósticos. Creo, eso sí, que Gandolfi puede ser un rival temible del belga, si pelea inteligentemente. Nuestro campeón debe evitar la tentación de anular al contrario, tratando de hacer prevalecer su mayor poder físico. Scillie, es hombre difícil de derribar y al que le convienen los rivales impetuosos y combativos. En una lucha muy violenta, creo que al cabo el belga se impondría.

Gandolfi debe boxear inteligentemente, sin que esto quiera decir que se mantenga inactivo y deje la iniciativa al contrario. Creo que le convendrá tomar la ofensiva, atacando con su izquierda, con energía y serenidad, iniciando él todas las acciones, pero sin dejarse tentar por el afán de hacer sentir su mayor punch y su mayor peso. Ahora más que nunca, debe servirle a nuestro campeón la inteligencia de que dió pruebas en otras ocasiones.

Recuérdese, termina Lectoure, que Bernasconi derribó en el primer round a Scillie y que a pesar de ello, éste llegó con gran ventaja al final de la lucha. Peleando, no ganará Gandolfi, hoy; puede, hacerlo en cambio, boxeando con energía, pero serena e inteligentemente.

"Ganará Scillie", — dice Cejas

Ramón Cejas, que ha sido sparring-partner del europeo y que conoce bien a Gandolfi nos dijo:

—Mi opinión es que triunfará Scillie. El belga es un hombre extraordinario y no creo que ante él, Gandolfi mejore la pelea que le hizo Mocoroa. Y más probable, es que el belga actúe hoy, en forma superior a como lo hizo frente a este adversario.

Ganará, pues, Scillie, por puntos, termina Cejas.





POR CUARTA VEZ PELEARAN CEJAS Y CASTAÑARES

La actuación de los dos rivales que se encontrarán el domingo, es buena

Por cuarta vez se encontrarán frente a frente sobre el ring el domingo próximo, los profesionales argentinos de la categoría liviano, Carlos Castañares y Ramón Cejas.

El primero que se distinguió como uno de los más científicos "amateurs", realizó en tal carácter una prolongada campaña, durante la cual se anotó numerosos triunfos. Su ingreso al profesionalismo no hizo más que ratificar las elogiosas consideraciones que su actuación inicial le valieran. Inscripto en el campeonato nacional de profesionales que organizó la Federación Argentino de Box Castañares llegó a la final en la que le correspondió medirse, disputando el título, con Alcides Gandolfi Herrero. Fué aquella una pelea brillante por todo concepto. Hasta poco antes de finalizar el equilibrio de las acciones impedía sindicar a un vencedor. Los dos contendientes lucharon con un derroche poco frecuente de habilidad, de técnica de boxeo. En el último round, después de una lucha pareja y reñida, Gandolfi logró conmover a su antagonista con una acometida briosa que le valió el triunfo, por escaso margen.

Es verdad que posteriormente, salvados unos cuantos matches durante los cuales logró imponerse Castañares, éste sufrió más de un contraste que restó vigor a su figura.

Con el propósito de reconquistar el prestigio disminuido, Castañares ha resuelto enfrentar al cordobés Ramón Cejas, con quien se midió en tres ocasiones anteriores. El match, que como lo hemos anunciado, se realizará el domingo próximo, por la tarde, puede resultar interesante si se considera que a la brillante figura de Castañares se opondrá una excelente la de Cejas. Este, que en sus últimos encuentros superó por puntos al negro Jack Cepero y al santafecino Torres, tiene en su haber otros muchos combates de mérito, entre ellos los que disputó con Mayorico González, Liberto Corney, etc.

Con el match Castañares-Cejas, como ya hemos informado, se inaugurará la temporada diurna del Parque Romano, en el que se realizarán todos los domingos por la tarde, festivales pugilísticos a precios populares.

El programa

El programa preparado por la Asociación Nacional para el domingo próximo es este:

Carlos Castañares, campeón argentino, v. Ramón Cejas, campeón cordobés, 12 rounds de 3 minutos.

Emilio Casanova v. José Speranza, match de semi fondo, a 8 rounds.

Preliminar a 6 rounds: Valentín Larroca v. Juan Monteros.

Una Laboriosa Reunión Realizó Anoche el Consejo Directivo de la Asociación

Fué concedida una cantidad muy numerosa de pases, y s e resolvieron varios partidos pendientes por no haber finalizado la lucha, como co nsecuencia de incidentes

SE DECRETARON ALGUNAS SUSPENSIONE S DE JUGADORES

He aquí el boletín oficial de la Asociación que contiene las resoluciones adoptadas en la reunión de anoche del Consejo Directivo:

Entrada de personas al campo de juego — Vista la nota del club Racing sobre las frecuentes invasiones de canchas, se resuelve dirigir nota a los clubs afiliados recomendándoles el estricto cumplimiento de la disposición contenida en el art. 47 del Registro General que se transcribe: Queda prohibido, en absoluto, el acceso al espacio interior al cerco que rodea la cancha, con excepción de los jugadores, referee, linesmen y las personas especialmente autorizadas para la vigilancia, de cuya conducta es responsable el club local.

Cambio de canchas. — Se hace saber que el próximo domingo, Sportsmen v. Palermo 1a. y reserva jugarán en la cancha de Progresista; Argentino del Sud versus Estudiantes, 1a. y reserva, en la cancha de Sportivo Doc Surk; V. Crespo versus Sportivo San Isidro, int. y reserva en la cancha de Alvear; Boca Alumni versus Nacional, 1a. y reserva, en la cancha de Liberal Argentino; Sportivo do versus Gutenberg, int. y reserva, en la cancha de Liberal Argentino; Sportivo Monserrat versus Colombres, int. y reserva, en la cancha de Villa Soldatti.

Ascensos a primera división B. — Se toma conocimiento de lo resuelto por la Asamblea Extraordinaria del 17 del corriente; y se envía el asunto a la Comisión de Fixture para los efectos correspondientes.

Partidos amistosos autorizados. — Chacarita Juniors v. Colegiales; Arg. Juniors v. La Paternal, el 25 del actual; Nueva Chicago v. Albión, el 10 del corriente.

Lomas versus Gimnasia y Esgrima de Lanús, cuarta. — Este partido anunciado para el próximo domingo deberá jugarse en la cancha de Gimnasia y Esgrima de Lanús, que actuará como local.

Levantamiento de pena. — Se toma nota de que el club Sportivo Sarandí ha resuelto levantar la suspensión que impusiera a sus socios Juan y Santiago Gabarrot.

Club Sportivo Baradero. — Se da traslado al club Palermo de una nota recibida del club Sportivo Baradero sobre la realización de un match amistoso entre ambos, el 25 del corriente .

Teams combinados de la Asociación. — Se deja establecido que los permisos que se conceden para jiras al interior no podrán ser aducidos como causas para que los demás clubs respectivos denieguen el concurso de algunos de sus jugadores para los matches interligas o internacionales en que intervenga un combinado de la Asociación.

Traslado de secretarías. — Se hace saber que el club Deportivo Saavedra ha trasladado su secretaría a la calle Capdevila No. 2822; y el club Gutenberg a la calle Giribono No. 1922, Capital Federal.

Pedido denegado. — De acuerdo con la práctica establecida, no se hace lugar a la solicitud del club Boulogne en sentido de que un delegado del C. D. presencie el match que jugará con Peñarol el próximo domingo.

Franquicia acordada por el club Nacional. — De acuerdo con lo que solicita el club aludido, se le autoriza para permitir el libre aceso a sus tribunas a 20 niños de las escuelas de Adrogué.

Inspección de fields. — Se aprueban las siguientes canchas: de Atlanta, de Chacarita Juniors y de Colegiales.

Licencia concedida. — Se le concede al señor secretario don Archivaldo F. Goodfellow la licencia que solicita por el término de dos meses.

Permisos concedidos. — Se autoriza a los jugadores José Rodríguez, Manuel Castro, Alfredo Martínez, Ricardo Arteaga y Alberto Abibile para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

Disolución de teams. — De acuerdo con lo solicitado por los clubs respectivos, se declaran disueltos los siguientes teams: Acasuso, tercera; Adrogué, tercera; y Nueva Chicago, cuarta B., considerándose no jugados los matches en que intervinieron.

Alvear v. H. y Patria, primera (Expediente 211). — Se da por terminado el partido con el score de 1 a 0 a favor de H. y Patria; se amonesta severamente al club Alvear, y se manda archivar el asunto.

Envío de un team a Tucumán. — Se resuelve enviar un team combinado a Tucumán para jugar dos matches amistosos con teams de la Federación Tucumana, el 25 y 26 del corriente y en las condiciones aceptadas por dicha Federación.

G. y E. de Lanús v. Deutscher Fussball, int. (Expte 465). — Se suspende provisionalmente a los jugadores V. Podriel y A. Eggel, de Deutscher Fussball (art. 223 f y g).

San Isidro v. G. y E. de La Plata, primera (Expte. 180). — Se suspende por ocho partidos al jugador Armando Zorzas, de G. y E. de La Plata, art. 237.

Banfield v. Arg. de Banfield, cuarta (Expte. 513). — Se suspende provisionalmente al jugador Angel Bordoli, de Argentino de Banfield, art. 223 c.

Reglamentaria. — Se resuelve que la conformidad por los pases de jugadores, de que trata el artículo 144 del Reglamento, en su inciso c., deberá estar sellada por el club que la acuerda y firmada por el presidente y secretario del mismo. Sin estos requisitos, no se aceptarán las solicitudes de pases. Esta resolución regirá el 27 del corriente.

Reclamo de planillas. — Art. 107 del Reglamento General: a los efectos de proceder en oportunidad a la correspondiente adjudicación de puntos y a fin de que el club visitante comunique la nómina de sus jugadores para los efectos que determina el art. 107 del Rgto. General, se hace saber que no se han recibido las planillas de los siguientes matches jugados el día 15 del corriente: Est. de L. P. v. G. y E. de L. P., tercera; All Boys v. San Lorenzo, tercera; Platense A., v. River Plate A., cuarta; Almagro B., v. All Boys B., cuarta; Banfield v. Quilmes, veteranos.

Est. de La Plata v. Arg. de Quilmes, 3a. 1|5|27. — Se acuerdan los puntos reglamentarios al club Estudiantes de La Plata.

Jiras al interior. — Se autorizan las siguientes jiras: Racing a Tres Arroyos, Huracán a Junín, G. y E. de La Plata a Pehuajó, Estudiantes de La Plata a Rafaela y Santa Fe, el 25 y 26 del corriente.

Copa Intendente Caronti. — Se acepta la disputa de este trofeo, por este año, como medida de excepción, en las condiciones financieras establecidas en el convenio subscripto por la Liga del Sud con la ex Asociación Argentina; y se mantiene en suspenso el pedido de renovación del convenio aludido.

Nuevos referees. — Se aceptan como referees oficiales, sujetos a examen práctico, a los referees: J. A. Barroso, P. Etchenique, D. P. Palmero, J. Garmenday y P. Estrada.

Club Independiente de San Miguel. — Se autoriza para que en los partidos a jugarse en su cancha cobre por cada entrada para "mayor" 0.50. Los menores gratis.

Barracas Central v. Est. de L. Plata, primera (Expte. 213). — Se amonesta al referee señor Miguel Barbera.

Buenos Aires v. Flores, int. (Expte. 372). — Se supende por cuatro partidos al jugador Juan Ruppa, art. 249.

Temperley v. All Boys, reserva (Expte. 353). — Levántase la pena provisoria impuesta al jugador Eduardo Arlechea. Suspéndese por 4 partidos al jugador A. C. Belloqui.

Jugadores habilitados. — C. Barrilo, para Deportivo Saavedra; V. Goira para Almafuerte; R. Graziano para Sp. Devoto; R. Arteaga, para El Talar.

Pases concedidos. — R. Sosa, a la Asociación Uruguaya de Football. A. Morol, de la Federación Platense de Football al club G. y E. de La Plata. C. Pelliotte, de la Asociación Provincial Amateurs al club G. y Esgrima de La Plata; N. Avendaña, de la Asociación Deportiva de Pergamino a Chacarita Juniors. Genaro Sica, de la Federación Tucumana al club Colegiales. J. C. Rebollini, de la Liga Rosarina al club Acassuso. J. Romano, de la Asociación Provincial Amateurs al club Gimnasia y Esgrima de La Plata. C. Usatorre, de la Federación Platense al club Gimnasia y Esgrima de La Plata. H. D. Vignau, de la Asociación Provincial al club G. y Esgrima de La Plata. A. Assisa, de San Lorenzo a Tigre. E. Capocardo, de Porteño a River Plate. S. Damonte, de Banfield a Arg. de Banfield. De Angel P., de Arg. de Quilmes a Estudiantil Arg. Di Nápoli B., de Talleres a Nacional de Adrogué. O. Fernández, de San Isidro a Lanús. P. O. Moranga, de All Boys a Caseros. A. D. Moyano, de Albión a All Boys. H. R. Olivieri, de Acassuso a Sp. San Isidro. R. M. Orcaizaguirre, de Nacional a L. N. Alem. M. A. Pérez, de Banfield a M. Moreno. R. Santos, de Sp. Balcarce a Munro. M. A. Navarro, de San Fernando a Tigre. A. Savino, de American a Sp. Olivos. J. Testa, de Liberal Arg. a Excursionistas. Trefiletti F., de Sp. Dock Sud a Sp. Bs. Aires. J. Trimarchi, de Racing a Boca Juniors. I. Vera, de San Fernando a Canal San Fernando. R. F. Zomero, de Est. Porteño a Nacional de Adrogué. A. Abennando, de Sp. Monserrat a Arg. de Banfield. M. J. Apezoeguía, de Atlanta a San Cristóbal. M. J. Ayale, de Tigre a Barracas Central. R. R. Bottini, de Nacional a Temperley. O. J. Caviglia, de Sportivo Palermo a Del Plata. S. N. Colombo, de Boca Alumni a Independiente. L. Corona, de Chacarita Juniors a Sp. Balcarce. C. Coto, de Victoria a Sp. Olivos. R. Croce, de Platense a 25 de Mayo. F. De Filipps, de Lincoln a L. Argentino. A. Enríquez, de San Cristóbal a Del Plata. J. Guillén, de Est. La Plata a G. y E. de La Plata. A. Laurenzano, de Universal a Almafuerte. A. Lancino, de Marplatense a Sp. Monserrat. E. López, de Sp. Olivos a Arg. de Quilmes. M. Olivetto, de Boca Alumni a Progresista. R. Pérez, de Liberal Argentino a Arg. de Quilmes. L. Porziomde, de Def. de Santos Lugares a Tranvías Eléctricos. V. Quintas, de Progresista a Racing. A. Sanguinetti, de Los Andes a San Lorenzo. E. R. Saruppo, de F. C. Oeste a Independiente. J. C. Sponda, de San Fernando a Tigre. A. Sturla, de Centenario Arg. a Deportivo Saavedra. L. M. Truffa, de Reg. Palermo a Libertad. V. Juan, de Boca Alumni a L. N. Alem. V. Zampaglione, de Almagro a Excursionistas. S. L. Zeliz, de Liniers a Bella Vista. E. A. Echeverría, de Boca Juniors a San Fernando. A. R. Allende, de Excursionistas a Platense. A. Carrara, de Reg. Palermo a Porteño. M. Castro, de All Boys a Buenos Aires. M. Chague, de Tigre a Canal San Fernando. J. J. Corti, de San Fernando a Martínez. M. Federici, de Arg. de Banfield a Almafuerte. C. González, de Albión a Libertad. N. Leone, de Estudiantil Porteño a Sp. Boedo. J. F. Moyano, de Lanús a Bristol. J. Muscogorry, de Nacional a Estudiantes. L. Presta, de Racing a Banfield. S. Rizzi, de V. Sársfield a Liniers. J. Rodríguez, de la Federación Platense, de Football al club Independiente. F. A. Perrupato, de Liberal Arg. a Chacarita Juniors.

Elbia Reggi, de la Asociación Uruguaya de Football al club Everten Platense de la Federación Amateurs Platense de Football. Alfredo Martínez, de la Asociación Uruguaya al club Everten, de la Federación Amateurs Platense de Football; y Lorenzo A. Fontán, de la Asociación Uruguaya al club Arg. Juniors. La residencia de estos tres últimos jugadores se computará desde el 25, 22 y 26 de abril, respectivamente.

Se comunica a la Sanjuanina que el jugador José Laguna no figura inscripto. Se anula la solicitud de pase formulada por e l jugador B. Ardisana. Se acepta el desistimiento formulado por el jugador Pedro Cabrera. Santiago Nieves, de la Liga Cordobesa a Victoria. R. Reynoso, de la Federación Tucumana a Victoria.

Cambios de división autorizados. — P. Freyre, de la quinta A a la B. de Racing. F. Pizzi, de la primera a la reserva y R. Maurelos, de la reserva a la cuarta A. de Talleres. J. Scandoli, de la intermedia a la reserva de El Talar. R. Arrausez, de la primera a la tercera de Alvear. F. Ferrari, de la intermedia a la reserva de Florida. J. C. Dellapolera, de la reserva a la cuarta de La Paternal. L. Presta, A. Sonsogne, A. Campos y V. Demore, A. Otero, E. Pernas, R. Cichero, E. Otero, H. Couturejuzon, J. Ferreri, A. Ferretti, A. Mareque, P. Buescio y E. Alvarez, de la cuarta A. a la cuarta B. de Racing. E. Asquiry, de la reserva a la tercera de Arg. de Banfield. F. J. Degroso, de la quinta B. a la A. de Huracán. V. Arena, de la intermedia a la cuarta A. de Marplatense

Devolución de derechos. — Se manda devolver al club Florida los derechos oblados de inscripción de un team de 3a. y al club Los Andes los derechos de un team de segunda, disueltos por dichos clubs.

San Martín versus Del Plata, primero (Expte. 232). — Se expulsa al jugador Luis Batz, de Del Plata.

Progresista versus San Martín, reserva (Expte. 232). — Se declara terminado el match con score de dos a dos.

Match internacional. — Autorízase al club Independiente de Rivadavia, de la Liga Mendocina de Football, para jugar amistosamente con Montevideo Wonderers F. C., de la Asociación Uruguay, el 22 y 25 del corriente.

Asociación Deportiva de Chacabuco. — De acuerdo con la resolución de carácter general de fecha 23 de marzo ppdo., no se hace lugar al pedido de la Liga Mendocina en sentido de que esta Asociación envíe un team a Chacabuco, corriendo con los gastos de traslado.

Sportivo Olivos versus Canal de San Fernando (Expte. 438). — Se suspende por ocho partidos al jugador Pedro E. Cresci (Art. 248).

Adjudicación de puntos. — Por las razones reglamentarias que constan en los respectivos expedientes se acreditan los puntos reglamentarios a los equipos locales de los siguientes encuentros: Colegiales v. H. y Patria, reserva 1|5|27. Tigre v. Def. de Belgrano, tercera 8|5|27. Sp. Palermo v. Atlanta, segunda, 8|5|27. Quilmes v. Talleres, segunda, 8|5|27. Independiente v. Los Andes, segunda A., 1|5|27 y Universal v. Gutenberg, tercera, 24|4|27 y a los visitantes en los siguientes: Dep. Saavedra v. Germinal, reserva. Sp. Monserrat v. Almafuerte, reserva, Porteño v. Huracán, segunda, Progresista, V. Alm. Brown, tercera. Porteño v. San Isidro A., cuarta, Almagro A. v. N. Chicago A., cuarta; Universal v. T. Edison, tercera; Boulogne v. Munro, tercera, del 8|5|927.

Fijación de nueva fecha. — Se manda fijar nueva fecha para los siguientes encuentros: Independiente de San Miguel v. Unión, 3a. Centenario Arg. v. Central Arg., 3a. Canal san Fernando B. v. V. Furts B. 3a. Arg. de Banfield v. Los Andes A., tercera; Sp. Atlántida v. Nacional, 3a.; Munro v. El Talar, 4a.; 25 de Mayo v. Sp. Olivos, 3a.; Florida v. Germinal, 3a.; La Paternal v. Alvear, 3a.; Chacarita Juniors v. Estudiantes, 3a.; Argentino de Quilmes v. Sp. Dock Sud, 3a.; Peñarol v. American, 3a.; Almirante Brown v. Temperley, 4a.; Almirante Brown v. Nacional, 3a.; American v. El Talar, 4a.; Almafuerte v. Colombres, 4a.; N. Chicago v. V. Sársfield, 4a.; Munro v. Peñarol, 4a.; Unión v. Lincoln, 5a.; R. Plate v. Universal, 5a.; R. Plate v. La Paternal, 5a. Gutenberg v. Unión, int. Gutenberg v. Unión, reserva; Adrogué v. San Telmo, reserva; Del Plata v. Bcas. Central, 5a.; American v. Boulogne, 3a.; Colegiales v. H. y Patria, reserva. V. Crespo v. Acassuso, 3a.; Sp. Monserrat v. Libertad, 4a.; P. de Morón v. L. N. Alem, 4a.; Sp. Atlántida v. N. Chicago, 4a.; G. y E. de La Plata v. Sp. Dominico, 4a.; Peñarol v. American, 4a.; Sportsmen v. Arg. de Banfield, reserva; Flores v. Marplatense, reserva. Estudiantil Arg. v. Sp. Villa Fischer, reserva. 25 de Mayo v. Acassuso, reserva, Munro v. San Cristóbal, 2a.; Sp. Dominico v. Est. La Plata, 3a.; Sp. Bs. Aires v. Estudiantil Arg., 3a.; Arg. Juniors A. v. San Lorenzo A., 4a.; Del Plata v. Independiente, 4a.

Jugadores Ludovico Larde y Antonio Valente. — No se hace lugar al cambio de división solicitado por los jugadores de la referencia.

Es posible que Deibe actúe en el equipo de Estudiantes

El ex jugador de San Lorenzo, José Deibe, que se hallaba prestando su concurso al Club Gimnasia y Esgrima de Mendoza, se halla en esta capital desde hace cuatro días.

Según nos ha expresado el citado jugador, es muy fácil que preste su concurso al primer equipo de Estudiantes.

Todo depende de que el señor Serra, delegado de la entidad del Tiro Federal, le logre un nombramiento en la Municipalidad, sección Mataderos.

De firmar Deibe, para Estudiantes, el popular equipo adquiere un buen elemento, quedando debidamente reforzada la línea de ataque.

Por otra parte, ya se ha solicitado el correspondiente pase del club mendocino.

Boca Juniors jugará completo el domingo

Cherro, que estaba enfermo, podrá reaparecer

Repuesto de las dolencias que lo habían obligado al jugador Roberto Cherro a no jugar el domingo pasado, hará su reaparición en el match que Boca Juniors debe sostener el próximo domingo con Platense.

Con Cherro, la línea de ágiles boquenses adquirirá su habitual poderío, pues bien que se notó su ausencia en el partido jugado contra Liberal Argentino. En consecuencia, la línea de ataque de Boca se alistará en la siguiente forma: Evaristo, Cerrotti, Tarascone, Cherro y Olmos.

El Club Porteño ha reorganizado su primer equipo

Por fin, los dirigentes del club Porteño se han propuesto trabajar con entusiasmo para reorganizar su desarticulado elenco de primera división, pues con la eliminación realizada últimamente de ocho de sus mejores elementos, éste había quedado completamente maltrecho.

Con el fin de llenar los puestos vacantes han obtenido el concurso de los buenos elementos de Independiente de Campana, A Ferro y Copello, de quienes se poseen muy buenos informes, además de Gainzarain y Oliva, que venían prestando u cooperación al primer eleven de River Plate.

Con estos refuerzos y el ascenso de varios jugadores de divisiones inferiores creen los dirigentes de Porteño, que podrán obtener varios triunfos que sirvan para alejarlos de la mala posición que actualmente ocupan.

En su cancha, es bravo el equipo de Arg. de Quilmes

Argentinos de Quilmes está resultando ser poco menos que invencible en su cancha. A las derrotas originadas a los equipos de los clubs Racing y Sportivo Barracas, debemos agregar ahora la que le infligió al cuadro de River Plate el domingo último.

Y lo más lamentable para los riverplatenses es que han sido arrollados en todo momento, demostrando su rival ser superior y obteniendo un triunfo perfectamente lógico y merecido.

Sólo Hasta Hoy Pueden Obtenerse los Boletos del Tren Especial que Saldrá para Rafaela

El entusiasmo crece a medid a que se acerca la fecha señ alada para la gran carrera, habiendo salido en el día d e hoy los enviados especiales de CRITICA llevando el obsequio de este diario

La proximidad del día domingo, enerva ya a los entusiastas de las grandes emociones que se disponen a saciar su satisfacción presenciando la carrera de más importancia suramericana.

Las 500 millas argentinas ha logrado entusiasmar en tal forma a los aficionados argentinos que en todos los círculos no se habla de otra cosa que de la gran carrera, que constituye, hay que reconocerlo ampliamente, un sonado acontecimiento deportivo.

La laboriosidad que han desplegado en esa oportunidad los dirigentes del club atlético de Rafaela, tendrá su mejor éxito en la brillantez de la carrera del domingo próximo, que es de esperar cuente con el apoyo del tiempo, amo y señor absoluto del éxito o del fracaso de la gran jornada.

Estado del circuito

El estado del circuito es por demás espléndido. Los corredores que como Bossola, los hermanos Pangaros, Malcolm, Cáceres, Bucci, que se hallan en Rafaela elogian el esfuerzo que ha significado colocar los cuatro virajes en forma tan excelente que pueden ser fácilmente pasados a 150 kilómetros por hora.

Esta primera impresión ha de verse corroborada el domingo próximo cuando la carrera esté en pleno desarrollo y los volantes puedan dar a sus máquinas el máximo del esfuerzo, sin tropiezo de ninguna especie. Bien merecen una felicitación los dirigentes del atlético de Rafaela.

El cierre de las inscripciones

Mañana es el último día para que se puedan inscribir los corredores que deseen participar de esta carrera. Hasta la fecha ya han inscripto sus coches nueve participantes esperándose que lo hagan otros varios que han manifestado su intención de participar de la gran jornada deportiva.

Bossola, Fernández Gaspar, Bucci, los dos hermanos Pangaros, Cáceres, Fernández un gran volante de Laboulage, donde ganó varias carreras standard, Malcolm con su bólido, ya se hallan en el propio circuito haciendo zumbar sus coches y dispuestos a trenzarse el domingo como verdaderos sportsmen.

El tren especial

La iniciativa del Automóvil Club Argentino ha encontrado la más franca acogida por parte del público. Cerca de dos centenares de solicitudes de pasajes se hallan reservados ya en el Automóvil Club Argentino y es bueno que los que aun no se han decidido a retirar el suyo, sepan que hoy a las 20 horas se cierra definitivamente la "boletería" y no podrán realizar este viaje ganga.

En la secretaría del A. C. A., Florida 640, atenderán hasta esta noche los pedidos del tren que como es sabido, saldrá el sábado, a las quince horas, y estará de regreso el lunes a las ocho de la mañana.

Para los que deseen pasar un día de grandes emociones, el viaje no les puede resultar más cómodo, ya que el lunes podrán ir tranquilamente a sus trabajos y narrar a los demás compañeros las impresiones de la gran carrera.

Nuestros enviados especiales

Como de costumbre, CRITICA ha tomado sus medidas para que la información de la gran carrera del domingo, sea lo completa, lo exacta y lo rápido, que la ansiedad del público lo requiere.

A tal efecto ha comisionado a nuestro compañero Atilio Casime para transmitir la información, y a uno de los maestros en "chasiretear" Aquiles Lamero, para tomar las notas gráficas. También ha ido en carácter de cooperador, el compañero Manuel Llanos.

Estos tres "intrépidos" compañeros, han partido esta mañana a las seis, acompañados del ingeniero Boisso, dirigente del Automóvil Club Argentino, guiando el automóvil Whippet que CRITICA ha donado al club atlético de Rafaela.

Se aprovecha la oportunidad para realizar un raid que servirá de propaganda para la gran carrera, de cumplir con el compromiso contraído, y al mismo tiempo para demostrar las bondades del Whippet y de los robustos tripulantes.

Los raidistas piensan ir despacio y descansando allí donde les convenga, esperando que en el día de mañana llegarán a Rafaela.

El servicio informativo

A la par que hemos enviado este terceto formidable de repórteres, también nos hemos preocupado de unir telefónicamente y telegraficamente las oficinas de este diario con Rafaela.

Para ello contamos con la decidida cooperación de la empresa telefónica de Rafaela de la conocida firma Poggi, quien ha puesto al servicio de CRITICA toda su cooperación para el mejor éxito informativo. Con teléfonos de la empresa "Poggi" se unirán nuestros enviados especiales con Santa Fe, desde donde la Telegráfica Telefónica completará el servicio con la rapidez y la buena voluntad que siempre la ha caracterizado.

Los aficionados, pueden tener la seguridad de que la información que dará CRITICA el domingo será la más veraz y la más rápida.

El Automóvil Club Rosario y las 500 millas

De regreso de Rafaela hemos entrevistado a los miembros de la Comisión designada por el Automóvil Club Rosario, para la marcación del camino que une a esta ciudad con Rafaela, manera por la cual dicha institución exterioriza su adhesión a la gran prueba.

Trae la mencionada comisión las mejores impresiones sobre el estado del circuito en la que se realizará el domingo próximo la gran carrera.

La ruta que hemos marcado, nos dijeron, sigue el camino principal a Santa Fe hasta la entrada del pueblo Barrancas, donde dobla a la izquierda. Todos los postes del camino y especialmente en las curvas es decir un número más o menos de ciento cincuenta, han recibido nuestra marca que son fajas blancas, azules, blancas, coloradas y nuevamente blancas.

Desde Barrancas el mejor camino es hasta Gálvez, dejando a la derecha a Irigoyen y cruzando Gálvez por el Boulevar Centenario va a Rigby, Santa Clara de Buena Vista, Mariano Saavedra y Saa Pereyra. A cuatro kilómetros dobla el camino hacia la izquierda dando a Aurelia, dando comienzo un largo camino de 12 kilómetros que viene a morir en Rafaela.

Ese camino es el mejor que los automovilistas de Buenos Aires y Rosario que quieran trasladarse a Rafaela ya que ahorra buena cantidad de camino. Estos se hallan en muy buenas condiciones aun cuando hay lugares llenos de colchones de polvo.

Creemos que la carrera ha de obtener sin duda el éxito que se merecen los organizadores y hemos notado un entusiasmo verdaderamente extraordinario tanto en la ciudad donde se realizará la prueba como en los pueblos del trayecto de donde se proponen acudir gran cantidad de público.

Boletín de informaciones oficiales

Wilde v. Perla del Plata, Intermedia: El club Perla del Plata en su informe reglamentario, sobre el match de la referencia, confirma el elevado por el referee qu lo controló, con refererencia a las incidencias acaecidas durante su desarrollo y al finalizar el mismo.

El Club del Plata comunica que ha resuelto levantar la suspensión que dictó contra su jugador L. Batz, teniendo en cuenta su conducta y antecedentes.

El club Barracas Juniors en su contestación a la protesta que el club Wilde le entablara por la inclusión del jugador E. Barrios, manifiesta que el mencionado jugador registró su firma para actuar por ese Club, dando cumplimiento a los requisitos reglamentarios. Considera que la falta de un simple requisito administrativo no invalida su pase, que está comprendido dentro de lo que establece el Reglamento General.

Bella Vista v. Def. de Santos Lugares, Intermedia. El club Bella Vista comunica que este encuentro fué suspendido faltando cinco minutos para su terminación por haberse dirigido en forma violenta los jugadores Sánchez y Ramírez, del equipo de Defensorers de Santos Lugares, hacia el referee qu dirigía el encuentro, invadiendo el público el field.

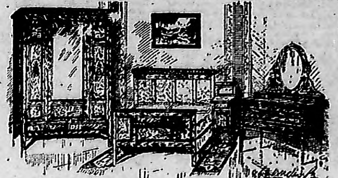
Argentino de Quilmes v. River Plate, Primera: El referee que dirigió este match comunica que al convertirse el tercer tanto a favor del equipo de Argentino de Quilmes, los jugadores visitantes protestaron la sanción del mismo y el público ubicado en la tribuna popular, tentó invadir el field, derribando el alambrado. Mediante la intervención de la policía y C. D. local, se impidió ese acto, y normalizada la situación, prosiguió el match hasta su terminación.

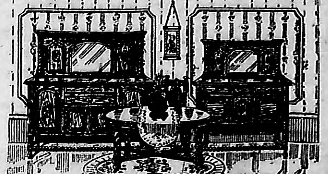
Lanús v. Argentino Juniors Reserva: El referee que arbitró este match manifiesta que expulsó del field al jugador L. Molfino del equipo de Argentino Juniors, por protestarle sus fallos.

Caucia no fué agredido por un partidario de huracán

Se hizo público que el jugador Caucia, arquero de Vélez Sársfield, había sido herido por un espectador partidario de Huracán, a la terminación del partido que aquéllos equipos sostuvieron el domingo último. El señor Grillo, delegado de Huracán, nos solicitó que aclaráramos que tal información carecía de veracidad, pues la lesión que sufrió Caucia, fué motivada por un agente que, al querer socorrerlo, se cayó al suelo y lo pisó sin querer.

Esta aclaración del señor Grillo fué también confirmada por el señor Uhart, secretario de la Asociación y miembro de la C. D. del club Vélez Sársfield dirigente éste que presenció el accidente al arquero de Vélez Sársfield.





L. MARTINEZ, G. REPOSSI y J. GALLI ARBITRARAN LOS TRES PARTIDOS IMPORTANTES A JUGARSE EL DOMINGO

¿Puede volver Irurieta a River Plate?

Los dirigentes de Estudiantes de La Plata, nos informan que han resuelto dar su conformidad para el pase de Irurieta a River Plate.

Como se sabe, ese jugador, firmó primeramente para el club River Plate, pero, por razones de diversa índole, le fué concedido el pase para actuar en Estudiantes de La Plata. Su ingreso en este club provocó el conflicto interno que es ya conocido y para solucionarlo hubo de eliminársele.

Como Estudiantes de La Plata, no puede darle puesto en sus equipos, ha resuelto concederle el pase, pues, el jugador en cuestion desea volver a River Plate.

No obstante, los reglamentos de pases, establecen que solamente podrá concederse una transferencia por año, de manera que Irurieta no podría volver a River Plate, a pesar de tratarse de ser ese el club de origen pues, el caso está establecido.

Sin embargo, los dirigentes de River Plate, confían en que el consejo directivo de la Asociación, considerando ese caso como especialísimo, habrán de hacer la excepción, sobre todo cuando Estudiantes de La Plata manifiesta que no puede darle puesto en sus equipos.

Seguramente, el miércoles próximo, sea considerado este asunto por el consejo que terminará por fin, con la odisea del popular jugador.

Charles Buchau, el famoso centro forward de Arsenal, quien se hizo popularísimo al



ingresar a este club, por la forma de pago de su transferencia —100 libras por cada goal que marcara— muestra en esta interesante incidencia del match final de la Copa Inglesa, su decisión frente al arco. Es el que está en el aire, bajo el brazo del guardavalla de Cardiff City, Ferquharson, en cuyo arco se desarrolla la jugada. El match, como se sabe, terminó con el triunfo de Cardiff por 1 goal a 0, con lo se clasificó ganador de la famosa Copa Inglesa

Fueron designados los referees para los tres partidos mejores

Lorenzo Martínez, Galli y Repossi controlarán las bregas más importantes

Para el match Boca Juniors v. portantes del domingo fueron ya designados los referees que los han de dirigir.

Para el mater Boca Juniors v Platense, se nombró al competente juez, Lorenzo Martínez. El que jugarán Huracán v. Racing, será dirigido por José Galli, y para el encuentro que deberán disputar los primeros cuadros de Estudiantes La Plata v. San Lorenzo se nombró a Repossi.

Como puede verse la dirección de estos partidos estará en buenas manos.

NO DEBE HABER GENTE EXTRAÑA EN LAS CANCHAS

A raíz de una nota de Racing, el consejo ha reiterado el cumplimiento estricto del reglamento

El club Racing, ante los últimos sucesos acaecidos en algunas canchas donde los jugadores fueron víctimas de atentados por parte de personas ubicadas dentro del field se ha dirigido por una nota a la Asociación, manifestando de que debe hacerse cumplir con el reglamento que prohibe terminantemente la estada de gente ajena al juego.

Al hacer este pedido, menciona Racing en su nota de que no le lleva el afán de molestar a Huracán, con quien debe medirse el domingo, sino simplemente con el deseo de que una vez por todas se dé cumplimiento a las disposiciones existentes a tal efecto.

Al darse entrada a este asunto en la sesión del consejo directivo realizada anoche, el consejero de Huracán manifestó de que tomaba buena nota de ese pedido y que al efecto haría llegar a la comisión directiva de su club ese pedido, a fin de que ésta arbitre las medidas del caso para que se cumpla con el reglamento.

Por su parte, el C. D. de la Asociación, como se verá en las resoluciones adoptadas, dispuso anoche enviar una circular a todos los clubs en la que se transcribe la parte pertinente del reglamento y se pide su estricto cumplimiento.

PROXIMO MATCH DE BENEFICIO

El sábado se medirán equipos de las divisiones A y B

A beneficio de la biblioteca "Almafuerte" entidad que viene desarrollando una vasta obra cultural, el sábado 21, a las 15 horas, se efectuará en la cancha del club River Plate un partido de football entre dos equipos constituídos por caracterizados jugadores de primera división. A y B.

Forman esos equipos, los siguientes jugadores:

Seleccionado A: Botazo (Quilmes), Bidoglio (Boca Juniors) y Mazzini (Platense); Pérez (Independiente), Vaccaro (Arg. Juniors) y Orlandini (Sp. Buenos Aires); Perinetti (Racing) Uriarte (Almagro), Tarascone (Boca Juniors), Marazzi (Sportivo Barracas) y Foresto (San Lorenzo).

Seleccionado B: Patrignani (All Boys), Insúa (Sportivo Dock Sud) y Macagna (Nacional de Adrogué); Aragón (Honor y Patria), García (Progresista) y Capano (Nueva Chicago); Seco Pena (San Martín), Giudice (Colegiales), Carreras (Sportivo Balcarce), De los Santos (El Porvenir) y Paduano (Del Plata).

Dirigirá el encuentro el referee Miguel Barbera, secundándolo como linesmen los árbitros Frascara y Belando.

El precio de las entradas ha sido fijado en peso y cincuenta centavos las oficiales y populares respectivamente.

Con anterioridad al match de combinados se medirán los fuertes equipos de Obras Públicas y Astilleros y Deprop.

Dado la calidad de los equipos que intervenen en estos partidos, cabe suponer de que numeroso público concurrirá al field de River Plate.

La Situación del Campeonato de la División INTERMEDIA

En nuestra edición de mañana publicaremos los cuadros de posiciones del Campeonato de la división intermedia —todas las zonas— que no podemos hacer hoy debido a la falta de espacio.

Por ésta publicación pódrán enterarse los aficionados de la situación de todos los equipos de esa categoría y del estado de gran interés en que se hallan algunas de las secciones.

El guardavalla más bajo de nuestros fields

Antonio Caucia, si no hubiera sido tan "morfón", cuando jugaba al football en la calle, quizás sería hoy un gran delantero; pues entonces no le hubieran obligado a jugar en la "portería" como lo hicieron, debido a que "arruinaba" los partidos que se jugaban entre pibes. Mañana, en todas las ediciones de CRITICA, el arquero de Vélez Sársfield dirá, entre otras cosas, eso y por qué conceptúa a Pedro Ochoa como un "gran gil"

El domingo juegan los rosarinos el match de selección

Se reunió anoche el consejo superior de la Liga Rosarina, y no consideró el asunto del jugador Miguel, como se había anunciado

Reunióse anoche el Consejo Superior de la Liga Rosarina, para tratar asuntos de suma importancia, entre los que figuraban el planteado por la Asociación Amateurs Argentina, con motivo de la habilitación del jugador Miguel para Racing. Esto, según los informes que nos transmite nuestro corresponsal no fué tratado

Se resolvió, entre otras, jugar el match de selección el próximo domingo, para designar el equipo que jugará el 25 de Mayo por la Copa Culacciatti, en ésta. Como se ve, se va a seleccionar el conjunto con sólo tres días de anticipación al match.

Las Ultimas Novedades

Banchero, el eficaz guardavalla de Atlanta primera, no podrá actuar tampoco el próximo domingo, a causa de encontrarse lesionado de una mano. Su puesto será llenado por Perassini, el excelente arquero de cuarta división.

Adrogué y San Telmo, los fuertes elencos de intermedia marchan en igualdad de puntos a la vanguardia del campeonato en la Sección A, d la Zona Sud, con un total de 11 tantos a su favor el primero y 9 el segundo.

Es probable que el primer elenco de Barracas Central se traslade el próximo 25, a la vecina localidad de Campana con el fin de disputar un encuentro con Tiro Federal, fuerte conjunto que ha enfrentado con buen éxito a otros elencos de esta capital.

En vista de las continuas defecciones que produce el arquero de la primera de Porteño, A. Santamaría, los dirigentes de la entidad de Golf, han pensado reemplazarlo con Carrara, que lograra destacarse en la segunda división de Regional Palermo.

Solicitados por la Liga del Oeste, el 25 se trasladarán a Junín los correctos referees Galli y Riestra, con el fin de controlar dos importantes encuentros entre clubs rivales de dicha asociación.

Como consecuencia de la lesión sufrida en el match que los Estudiantes de Palermo sostuvieron con sus colegas platenses, el jugador Bosco de los primeros nombrados, no podrá actuar por dos o tres meses. Su puesto será llenado posiblemente por Delbe, que se radicara definitivamente en ésta.

Con siete jugadores de divisiones inferiores, los de Alvear, primera, consiguieron el domingo pasado restarle un punto a El Porvenir, pues, debieron integrar la escuadra superios con los suplentes, Devoto, Tedeschi, Brunelli, Garavaglia, Appugliesse, Schiavon, Alberti Los muchachos respondieron bien.

El veloz puntero derecho de Huracán, Adán Loizo, no podrá actuar el próximo domingo por encontrarse lesionado de un tobillo, ocupando su puesto, en combio, Stábile, que ha demostrado poseer muy buenas condiciones para dicho puesto.

Para el match que Huracán debe sostener el próximo domingo contra Racing presentará el siguiente elenco: Cereseto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Souza; Stábile, Spósito, Maldana, Chiessa y C. Onzari.

El encuentro que los elencos de intermedia de Villa Crespo y Sp. San Isidro, debían sostener en el field del primero, sito en Rivadavia, se llevará a cabo en el campo de deportes que el club Alvear posee en la intersección de las calles Hidalgo y Antesana. Dicho cambio obedece a estar en construcciones el field de los primeros.

A pesar de haber transcurrido cuatro días de la realización del match Liberal Argentino-Boca Juniors, el referee Muzzio no ha pasado el correspondiente informe narrando los incilentes ocurridos y que tuvieron por origen la suspensión del match.

Como de costumbre el modesto elenco de intermedia del club Deutcher, viene ocupando el último puesto en el campeonato de la sección "B", correspondiente a la Zona Sud, sin haber podido obtener un sólo punto, pues, lleva tres derrotas en igual número de partidos disputados.

Los dirigentes del club Perla del Plata, presentaron a la Asociación una nota en la cual comunican las incidencias ocurridas el domingo pasado en el field del club Wilde, y que CRITICA informara en su oportunidad.

Visto el excelente resultado que les está dando el jugador Dálesio, en el puesto de half izquierdo al cuadro de Banfield, la C. D. ha resuelto dejarlo definitivamente en el primer cuadro.

Reemplazando a Furiani, que no respondió, el domingo próximo el centro de la línea de Estudiantes será dirigida por Maiorano.

Piensan los dirigentes del club citado que con este elemento el poder del ataque ganará mucho, pues el que lo hacía hasta ahora no reunía condiciones para el puesto.

Los dirigentes de San Martín, han resuelto sacar a Médici, y en su lugar hacer jugar a Madariaga, un elemento de la Intermedia que a decir de los mencionados dirigentes, tiene mayores condiciones para desempeñarse en el puesto de aquél.

Es casi seguro que el jugador Pardiñas, de Almagro, será reemplazado definitivamente por Sampayo.

Este jugador de la intermedia de Pampero, que debutó el domingo último en Almagro, aunque no hizo gran cosa, posiblemente debido a que por primera vez actuaba en el círculo privilegiado, demostró poseer mejores condiciones que Pardiñas.

Vitale, de Almagro, que el domingo no jugó por tener enfermo a su señor padre, es posible que tampoco reaparezca el domingo, por la misma causa.

El Consejo Resolvió no Incorporar por el Momento a San Telmo y Gutenberg

El asunto fué pasado a la comisión de fixture, para que estudie la situación y dictamine

ES UN TRAMITE INJUSTIFICADO

El Consejo Directivo en su sesión de anoche ha tratado la inclusión de los clubs San Telmo y Gutenberg, ascendidos, de acuerdo a lo dispuesto por la asamblea extraordinaria, a fin de que puedan, en la corriente temporada, intervenir en la disputa del campeonato de primera división B.

Obrando contrariamente a lo que correspondía, el Consejo Directivo ha dispuesto que el asunto pase a la Comisión de Fixture, la cual estudiará el asunto y recién dará el despacho correspondiente, allá por las "calendas griegas".

El error en que se ha incurrido con esto no puede ser más de importancia. Indudablemente los consejeros no han dado al asunto la importancia que tenía: de ahí esa dilación que sólo tiende a perjudicar, no solamente a los clubs San Telmo y Gutenbeg, sino también a otras entidades.

Los partidos no tendrán interés

Uno de los motivos de mayor importancia que debió haber tenido el Consejo Directivo para incorporar a San Telmo y Gutenberg de inmediato a la división B, era el de que, manteniéndose esos clubs en intermedia, los matches que efectuarían con los demás clubs carecerían por completo de interés.

¿Qué atractivos pueden tener sus encuentros sabiendo que ascenderán lo mismo?...

Pueden prestarse a "acomodos"

Pero hay algo más aún. El hecho de que el campeonato de intermedia ya no tiene interés para los clubs San Telmo y Gutenberg, podría ser un motivo para que esto se prestara a "acomodos", dejándose ganar partidos con los clubs amigos, o que influyeran para que se les diera "una manito".

Este detalle, como se ve, es de vital interés. Porque si bien sabemos que esos clubs no son capaces de cometer semejantes actos, no por ello quedarían libres de cualquier malévola suposición en caso de que por uno de esos contrastes inesperados, resultaran vencidos, precisamente por aquellos clubs que necesitan el aporte de unos cuantos puntos para conquistar el campeonato.

Son, éstos, factores de importancia, muy dignos de ser tenidos en cuenta, y que el Consejo Directivo, donde suponemos que hay personas medianamente inteligentes, debió haber pensado con tiempo, evitando la demora innecesaria que implica el haber pasado el asunto de la incorporación a la Comisión de Fixture.

Se le evitarán progresos

A todo esto, debe agregarse también, de que el hecho de no dársele la incorporación inmediata, de acuerdo a lo resuelto por la Asamblea, significa, lisa y llanamente, el de impedirle el progreso que San Telmo y Gutenberg podrían conseguir en la división B.

Podrá objetarse de que esos progresos, pueden ser ínfimos en esta temporada, pero ni aun cuando fuera así no hay por qué privar a esos clubs de ventajas muy dignas de consideración.

Gutenberg y San Telmo son clubs que si bien no tienen ambiciones de conseguir el campeonato de la división B, ya que quizá no se consideren con cualidades como para vencer a los fuertes competidores con los cuales les tocará actuar, el hecho de ir ya este año a ese círculo, les serviría admirablemente como para tonificar el espíritu de sus jugadores y dirigentes que se aprestarían con más ansias aun para la próxima temporada.

¿Con qué razón, pues, puede privarse a esas modestas entidades de que se les de un derecho adquirido y dispuesto ya por la Asamblea?....

El Consejo Directivo, lo repetimos, ha cometido un grave error en demorar la inclusión de esos clubs en la división B.

Un pretexto fútil

Uno de los pretextos que se han esgrimido para no incorporar a San Telmo y Gutenberg de inmediato a la división B, ha sido el de que con su inclusión motivarían un atraso en el desarrollo del campeonato.

No vemos los fundamentos que pueda tener esto. Los matches que se han efectuado hasta ahora son nueve, cantidad por cierto ínfima si se tiene en cuenta los partidos que aun faltan realizar.

El atraso, pues, puede salvarse fácilmente aprovechando algunas fechas festivas, y como el número de clubs de la división B es de 18 y el de la A, 34 el campeonato de los primeros siempre finalizará en la misma época, realizándose revancha en la B.

Lo que corresponde

El Consejo Directivo no debe demorar por más tiempo este asunto. Lo que corresponde es de que sin más trámite ni demora resuelva de una vez incorporar a esos clubs a la división que se les ha fijado.

Toda demora que se haga en este sentido sólo demostrará un afán deliberado de perjudicar a esas entidades, que por sus prestigios son dignas de todas clases de consideraciones, ya que por esas mismas razones se les ha acordado el ascenso.

Llegó Wanderers de Montevideo hoy y siguió a Mendoza

En viaje para Mendoza, llegó esta mañana el primer cuadro del club Wanderers de Montevideo, que va a la provincia andina a disputar dos partidos amistosos con el primer cuadro de Independiente, de Mendoza, los días 25 y 26.

El delegado de la Liga Mendocina, señor García González, y el señor de Benito, que vinieran expresamente para recibirlos, serán quienes se encargarán de acompañarlos hasta la lejana provincia.

Partieron esta misma mañana en el tren internacional que salió a las 10 horas.

Es muy fácil que de regreso juegue algún partido amistoso en esta capital.

Demostración a un dirigente

Mañana se efectuará en el salón de banquetes del hotel de Londres, será servida una comida en honor del señor Angel F. Petraglia, prestigioso dirigente del club Sportivo Palermo, con motivo de su regreso del viaje que hiciera a Europa.

Las simpatías de que goza el homenajeado en el ambiente deportivo, darán lugar a que la demostración asuma contornos lucidos. Son ya numerosísimas las adhesiones que se han recibido lo que anticipa el éxito de la demostración.

El jugador Marsilia espera de S. Balcarce el pase prometido

¿Se trata de un olvido involuntario, o de una decisión de ese club?

Leonardo Marsilia, un jugador de Centenario Argentino, firmó por Sportivo Balcarce, entidad por la cual sólo jugó muy pocos partidos. Como quisiera volver a su primer club, resolvió no actuar más por Sportivo Balcarce solicitando el correspondiente pase, que los mismos dirigentes de ese club prometieron dar a los de Centenario Argentino sin mayor dificultad.

El tiempo transcurre, Marsilia no juega esperando dicho pase y los de Centenario Argentino están ya dudando de que los dirigentes de Sportivo Balcarce sepan cumplir con lo que prometen.

Posiblemente éstos se han olvidado de ello, ya que no queremos creer de que difieran la concesión de ese pase sólo por mala voluntad o afán de perjudicar al club colega.

Hay que tener más memoria, señores dirigentes.

El C. Pacífico de Mendoza, jugará en San Juan el 25

Disputarán una copa donada por el general Justo

El día 25 se jugará en San Juan un importante partido entre los primeros cuadros de Pacífico, de Mendoza, y Peñarol, de San Juan en el cual se disputará una hermosa copa donada por el ministro de Guerra, general Justo.

El señor García González, delegado del club Pacífico, se entrevistó con la tarde de ayer con el señor ministro de Guerra, para invitarlo personalmente a presenciar el match.

El donante prometió enviar un representante para que haga acto de presencia durante la disputa de la copa que ofreció para que sea jugada.

La Reunión Próxima Ofrece Interesantes Perspectivas

LOS FAVORITOS PARA EL DERBY DE EPSOM

Sickie es cotizado a la par de Call Boy

UN ACCIDENTE

Noticias de Londres informan del gran entusiasmo que reina en todo Inglaterra con motivo de la próxima disputa del Derby de Epsom.

Según el resultado de las últimas cotizaciones, son favoritos en la gran carrera, cotizados por igual, los caballos Sickle, hijo de Phalaris y Selene, y Call Boy, por Hurry On y Comedienne, que hace unos días se impuso cómodamente en el Newmarket Stakes.

En el hipódromo de Epsom, ocurrió ayer un lamentable y doloroso accidente. La proximidad de la gran carrera que dió fama a esa comarca, motivó, como otros años, reformas, mejoras y construcciones. Este año acaso fué más intensa la labor de los obreros, debido a la construcción de una gran tribuna que debe hallarse concluída para el día del Derby. Precisamente en las obras de esa nueva dependencia ocurrió ayer un trágico suceso; un obrero cayó de una altura de 80 metros, muriendo en el acto. El destino de las criaturasé mientras se construye un amplio mirador procurando la mejor comodidad del público que ha de concurrir a Epsom, un hombre laborioso halló la muerte. También el turf cuesta sus vidas

ALL STEEL NO CORRERA

Nos informa el competente entraineur Juan Aguilera que su pensionista All Steel que figura inscripto en el handicap limitado del domingo no disputará esa carrera. El hijo de Volta tiene mejor programa en distancias intermedias.

Nada pierde seguramente el nieto de Pietermarizburg, pues el compromiso del domingo era muy severo.

Pedro Costa, jockey oficial de la Petite Ecurie

El profesional de la fusta más apreciable del gremio, Pedro Costa, acaba de comprometerse como primera monta de la Petite Ecurie y haras El Moro.

Su buen comportamiento, su escuela de gran Jockey y la larga práctica, así como su fama de honesto, culto y sin-



cero lo llevaron a ocupar un puesto envidiable; monta oficial de la Petite. Para nosotros, que habíamos previsto tal éxito no es una sorpresa la noticia, como no lo será para los buenos aficionados. Después de Leguisamo, que abarca mayor horizonte en el turf, ningún profesional reune más valores que Pedrito Costa.

¿Dónde está Leguisamo?

Llamó poderosamente la atención la ausencia del "eximio" en las pistas de vareo.

¿Dónde está el príncipe de la fusta?

Muchos aficionados que no hallaron el nombre de Legui en las listas de ejercicios tuvieron, en un principio, un presentimiento funesto: ¡No estará secuestrado! — se dijeron. Pero nó; bueno es Legui para que lo secuestren... Nosotros apostaríamos cualquier cosa a que indicamos el escondite del eximio, pero razones de discrección omitimos el informe. A más tardar mañana por la noche saldrá a la superficie.

El Programa del Domingo a Través del Comentario

Sobre la base del clásico Criadores Argentinos se ha confeccionado un programa nutrido de competidores cuyas perspectivas resultan de todo punto interesantes. - En las carreras de productos perdedores anuncian su debut algunos de buen origen. - La cuarta prueba del programa, a disputarse en la distancia de 1500 metros, dará margen a un encuentro de gran interés. - Los handicaps finales prometen dar lugar a reñidas luchas. - Los competidores que aparecen con mayores probabilidades de éxito. - Sus principales enemigos. - Posibles sorpresas.

Al margen de la próxima reunión

La reunión hípica del domingo próximo parece estar llamada a resultar de las que no se empardan.

Según hemos dicho días pasados, al comentar la prueba principal del programa, ella es el clásico Criadores Argentinos, carrera sobre 3000 metros, de casi reciente institución, a la cual prometen concurrir varios ases de la pasada generación: Quemao, el dudoso ganador del Derby; Henry Lee, que en aquella memorable carrera ocupó el tercer puesto detrás del hijo de Quintilla y de Rubens; y Ramuntcho: Brillo, Juvencia y Billet Doux que aunque de menos fuste que aquéllos son lo bastante discretos para prestar mayor realce a la prueba precitada.

Si agregamos que las carreras ordinarias prometen estar en su mayoría bien concurridas, y que muchas de ellas se presentan de difícil solución dada la semejanza de fuerzas entre sus probables competidores, será como para esperar una giornatta de burros con todas las de la ley.

Empecemos, pues, la importantísima y trascendental tarea de brujulear los probables ganadores.

En la prueba inicial nos gustan Carlos V, Machaquito e Incierto

Trece caballos de tres años y más edad prometen concurrir a la primera prueba del programa.

Es ella en la distancia de 2000 metros, para todo animal que no haya ganado más de una carrera no clásica, con 52 kilos de peso mínimo y recargo de 3 kilos a los ganadores.

A nuestro juicio, la lucha debe resolverse entre Carlos V, Machaquito e Incierto, cuyos pilotos serán Leguisamo, Canal y Emilio Ruiz respectivamente.

Carlos V ya ha costado dos terribles metejones desde que obtuvo de modo espectacular y prometedor su primera victoria, pero sus ejercicios son siempre tan recomendables y es tan selecto su origen que descuidarlo sería exponerse a tener que tirarse los pelos.

Machaquito, que dicho sea de paso, también ha estado corriendo como un ternero, tiene lo mismo que Carlos V ejercicios de mérito y por lo que respecta a Incierto, fuerza es señalarlo como probable ganador, pues su última carrera le valió un triunfo relativamente holgado cubriendo la milla en 1' 35".

Perogrullo, que descargará 2 kilos con Solá up, y Mossul, que gozará de 3 kilos de descargo por ser dirigido por Cavillón, también están en condiciones de obtener su segunda victoria.

Un lance podría tentarse con Renegao, que fué segundo de Incierto el 16 de abril y quince días después tercero de Mossul y Mahoma.

La de potrancas debe estar entre Peroba, La Colmena y Libellule

Cuál de las trece potrancas perdedoras que prometen su concurso a la segunda carrera del programa será la primera en cruzar el disco?

Si nosotros lo supiéramos estaríamos buscando billetes en vez de estar escribiendo estos comentarios, pero si tuviéramos que decidirnos desde ya por una de ellas, elegiríamos entre Peroba, La Colmena y Libéllule.

Estas dos últimas tendrán en su favor el haber actuado ya y discretamente en pruebas con codo, y Peroba, que va a hacerlo en ésta por primera vez, acaba de perder una carrera a 1|2 cabeza que, dirigida con más pericia, pudo haberla ganado.

Hablábamos de trece presuntas competidoras, pero el lote efectivo debe ser de menos, pues Tabi, Patagonia y Doña Robustiana anuncian ya que no cumplirán su compromiso.

Si Vetusto va a los papeles, no debe perder; sus principales enemigos deben resultar Bataclán, Sammy y Romeral

Los potrilos perdedores, actuarán en la distancia de 1100 metros.

Entre los 10 que figuran inscriptos, hay algunos desconocidos, pero salvo que haya algún fenómeno tapado, lo cual no es de creer, el ganador debe ser Vetusto, el hijo de Pulgarín y Jeanette, del stud Los Cardales, que al iniciar su campaña llegó a 1|2 cabeza de Barquito (largando parado) en 58" los 1000 metros.

Si el pensionista del famoso entraineur don Vicente Pérez va a los papeles, debe ser poco menos que imposible sacársela del buche.

Los que podrían presentale más resistencia deben ser Bataclán, que fué segundo de Montenegro en 1' 4" 3|5 los 1100 metros; Sammy, que finalizó tercero en pos de Vetusto y de Barquito, y Romeral, el hijo de Moloch y Ronde du Soir, del stud Condal, que viene como para levantar del suelo a su entraineur, el Mago de Palermo.

Congreve, Levantisco y Barquito se destacan entre los del premio Lady Hope

En cuarto término se disputará una carrera de 1500 metros para productos que no hayan ganado más de una prueba no clásica.

Nueve han mantenido su inscripción, pero dos de ellos (Socarrón y Moratín) es muy difícil que sean presentados.

Los más autorizados para adjudicarse los 5.500 del premio, son: Congreve, el crédito de Carabajal; Levantisco, el hijo de Cad, del entraineur Maschio, y Barquito, el hermano del viejo Ordenanza, que acaba de salir de perdedor, batiendo por 1|2 testa a Vetusto en 58" los 1000 metros.

Los tres se encuentran en excelentes condiciones de preparación y como sus fuerzas han demostrado ser muy parejas, puede esperarse que la lucha final resultará de esas que sacan chispas a los catedráticos de buen chope.

Chulito, el hijo de Gaulois, que actuará recibiendo de aquéllos 5 kilos de ventaja (3 de perdedor y 2 del aprendiz Solá) puede muy bien resultar un dividendo de cuatro cifras.

Hasta ahora ha corrido sin figuración, pero en sus trabajos se perfila como un ganador en puerta.

La sexta es abierta a todas las pretensiones

Ausente Admiral Reives, la carrera de 2000 metros que se disputará a renglón seguido del clásico sobre el cual omitimos referencias por haberlo comentado días pasados, la sexta — decíamos — ha quedado abierta a las pretensiones de los cinco que integran el programa.

Resultaría antojadizo, por cierto, señalar en primer término a ninguno de ellos, pues si alguna diferencia existe entre sus aptitudes, la diferencia de peso se encargará de equilibrarlas.

Recordemos la última performance de cada uno y dejemos después que el lector se decida por impresión.

Pierrefonds, que llevará 53 kilos con Solá "up", acaba de ganar en 1' 44", imponiéndose a Pandero por 1 cabeza.

Step Lively, que cargará 55 sería a nuestro juicio el más indicado, pero la monta de Ardouin no deja de significar un peligro; fué no placé en la carrera que ganó Pirate Chief.

Bengalí (53 kilos), con Olivera up, fué cuarto de Pirate Chief, Farruco y Lindero.

Gallinao (52 kilos) con Montivero puede ser el ganador aunque su última carrera no es recomendable.

Y. Elcazar, con 52 kilos, dirigido por Juan Fernández, tampoco no es carta despreciable aunque también acaba de correr sin figuración en la prueba ganada por Pirate Chief.

No terminaremos sin consignar que Gallinao anda como para mejorar notablemente su mala performance reciente.

Arpegio, Well Done y Regatón sobresalen en el handicap de la milla

Otra prueba de las que prometen resultar de gran interés es el handicap de la milla. Nueve animales de bien probadas aptitudes en carreras de esta índole han mantenido su inscripción y tienen jockey comprometido.

Entre ellos se destacan a nuestro juicio Arpegio, Well Done y Regatón aunque no puede decirse que mayormente respecto a algunos otros.

Inicia la escala de peso Picadillo con 59 kilos que acaba de ganar en 1' 35" 4|5 llevando 55.

Sigue Regatón con 55 kilos que con 51 y 1|2 acaba de imponerse a Arpegio 53 en 1'49" 1|5 los 1700 metros.

Con 54 están Well Done y Batanatas, y ya se sabe que Well Done acaba de caer vencido por Picadillo.

Arpegio que según va dicho fué segundo de Regatón aparece con 50 kilos.

Y Pontezuela, Millacán y Ferrando con 47 que integran el lote tampoco están exentos de chance debido a la ventaja que reciben de sus contrarios.

Si a Arpegio lo corriera Leguisamo en vez de Cuchinelli nos parecería poco menos que una clavada.

El handicap de fondo contará con la presencia de Soplido y quizá también con la de Hermes

Dos animales clásicos como lo son Hermes y Soplido darán realce a la disputa de la prueba final cuya distancia será de 2500 metros.

Además de los dos mencionados que llevarán 60 y 57 kilos respectivamente, actuarán Lunático (53 kilos) en pareja con Hermes; Courtier 52 kilos; All Stell 52; Cals 51, Redondilla en pareja con Monteagudo, y Adulón los tres con 50 kilos indistintamente.

Pensando en que la clase se impone fuerza sería citar a Hermes y Soplido en primer término, pero es tanta la ventaja que conceden a animales de buenas aptitudes para las pruebas de aliento como lo son Redondilla y Monteagudo; Courtier y Adulón que no sería nada extraño que alguno de estos sacaran provecho de ella.

Sin embargo se puede afirmar que será muy difícil arrebatar el triunfo a la pareja de Maschio; según hemos dicho cuentan con una corrida de 2'39" 1|5.

ESTOQUE NO TARDARA EN GANAR EN PALERMO

Después de presenciar su notable ensayo de ayer quedamos convencidos de que Estoque es un ganador seguro en el hipódromo Argentino. Los carreristas lo recordarán por sus victorias en La Plata, dondo ha ganado numerosas carreras.

Ayer fué sometido a un ejercicio de 1000 metros, dirigido por el aprendiz J. Solá, pasando la distancia en 1'1" 3|5. Finalizó muy bien y quedó en condiciones de hacer pronto la rentrée en el hipódromo Argentino.

Continúan triunfando los Torterolo

En el hipódromo de Tremblay obtuvo dos lucidas victorias el conocido entraineur Juan Torterolo, con caballos propiedad de sporsmen Argentinos. Uno de esos animales fué elevado a la victoria por el jocckey Domingo Torterolo.

Doña Juana, por Hurry On y Sigrid, de propiedad del señor Saturnino J. Unzué, ganó el premio Legitime, de 8000 francos.

El premio Patriarche de 10.000 francos fué ganodo por Polus, de propiedad del señor F. Alzaba Unzué.

Doña Robustiana tiene 1'34" 4/5 de corrida

Entre las candidatas más autorizadas para lograr la victoria en la segunda carrera figura esta hija de Remanso y Nox, que en su último compromiso finalizó tercera de Bizantina a escasa distancia. La pensionista del entraineur F. Lacoste, ha realizado adelantos en su preparación y en el trabajo que se le dió ayer se condujo muy bien. Dirigida por el aprendiz J. Solá, Doña Robustiana cubrió con acción pareja 1500 metros en 1'34" 4|5.

Patroncito, ex Upsylón, hijo de Picacero

y la notable Omega. Se encuentra en condiciones de iniciar con éxito su campaña el pensionista del stud Zubiaurre J. B., que ayer, dirigido por el aprendiz J. Solá, descontó 1500 metros en 1'34" 1|5.

Yeguas que Ingresarán Este Año al HARAS

Palatina, Melzeta, Vainilla, Magnética, Romanée, Alba y otras de muy estimables calidades

Dentro de un par de meses iniciarán sus funciones reproductivas, en los distintos haras del país, una serie de yeguas de muy rico origen, cuya campaña en las pistas las distingue como futuras madres de porvenir. Figura en la lista en primer término Palatina, que de acuerdo con una insinuación nuestra será enviada al haras Argentino, para ser presentada a Gaulois. Nuestros lectores recordarán que al dar la noticia del retiro de Palatina de las pistas decíamos que le convenía un cruzamiento con algún Cyllene de los buenos que existen en el país, pues la sangre de Bona Vista cruzada con la de Hampton dió en Europa los resultados más sorprendentes. Ha triunfado, pues, nuestro criterio en la elección de padrillo para la buena hija de Son in Law.

Con respecto a otras yeguas que este año serán destinadas a cría, no emitiremos opinión, pues sus propietarios tienen, la mayoría, haras propio y sabido es que no recurrirán a padrillo extraño. Figuran en la lista dos ganadoras de la Polla: Vainilla, por San Jorge, y Melzeta, por Papanatas.

Vainilla se mancó de gravedad poco después de obtener una espléndida victoria y se piensa enviarla al haras El Moro, donde resultará una madre formidable.

Melzeta, hermosa yegua llena de calidad y ostentando una foja brillante, irá a engrosar el rico plantel del haras Nacional. Para esta yegua de origen y líneas perfectas nos gustaría un padrillo importado, único en el país de la rama de Swynfor, Silurian. Será el complemento de dos tipos definidos de caballos y se agregarían a un pedigree clásico valiosas corrientes de sangre.

Magnética, hija de Corot, irá a Chapadmalal, donde Sir Barkeley o Piplolo le vienen muy bien. El mismo Picacero podría ser un acierto.

Alba, por Asturiano y Royal Princess, lleva en sus venas sangre de Ben d'Or, Isonomy, Hampton, Carbine y otros "sires" famosos. Para esta yegua, hermosa de talla y notable en las pistas, conviene un descendiente de Saint Simon. Saint Wolf aportaría corrientes notables necesarias en su pedigree: Galopín, Barcaldine, Parmesán y algunos que no figuran en el pedigree de Alba.

Romanée, hija de Cyllene en yegua por Your Majesty y madre por Gay Hermit en Nesta por Galopín sería una madre formidable para Alan Breck; en su defecto le convendría un caballo como Le Temps (línea de Orbit) con el que efectuaría un inbreed sobre Ben d'Or ya que ella es inbreed sobre Galopín.

No pasan de ser comentarios sin pretensiones de consejos. Bien sabemos nosotros que a su hora los propietarios harán lo que les convenga. Salvo en muy contados casos los criadores utilizan los padrillos que tienen más a mano y no los más convenientes.

RUBENS HA REANUDADO SU TRAINING

El crack de la pasada generación que estando listo para reaparecer en la presente temporada, hace escasamente un mes se vió imposibilitado de ello por haber sufrido una lesión de importancia a uno de sus miembros, ya se encuentra mejorado de la misma y empieza a ser ejercitado nuevamente Ayer tuvimos oportunidad de ver al defensor del stud Saavedra J. C. en la pista de vareo, mientras era sometido por el jockey R. Pelletier a un suave ensayo de 700 metros que cubrió sin dificultad y sin ser exigido en 43" 2|5. Este trabajo lo hizo Rubens apareado a Extranjero que piloteaba el aprendiz J. Solá. El pensionista de Naciano Moreno si soporta los rigores del training será preparado para el clásico Arturo R. Bullrich, que se correrá el 25 del mes entrante.

CUAL DE LAS DOS YUNTAS?

En el handicap de fondo correrán en pareja Hermes-Lunático y Redondilla-Monteagudo

La prueba final de la reunión próxima, que más que un handicap parece un clásico por lo selecto del lote que la disputará, cuenta entre los probables concurrentes con dos yuntas que son la del entraineur Maschio, formada por Hermes y Lunático, y la de la Petite Ecurie, que la constituyen Redondilla y Monteagudo. El propóstico es difícil por que a la mejor calidad de Hermes y Lunático se ofrece la diferencia de peso en favor de los pensionistas de Genaro Larrosa que, por otra parte, lucen inmejorable preparación. De manera que nó siendo visible la diferencia cabe esperar el factor suerte, eso siempre que al final no aparezcan Soplido o Courtier que llevan tantas o más probabilidades de vencer que ambas parejas.

TURRITO ANDA UNA ENORMIDAD

En una partida de 1000 metros se permitió el lujo de marcar 1' 4|5 con el chicó Jacinto Solá

Con Turrito puede llegar pronto al pesaje el veterano T. M. Calistro, profesional de la guardia vieja que no gana muchas carreras, pero justo es reconocer que no es numeroso el elemento que se aloja en su ecurie.

Turrito es un lindo hijo de Grammont y La Turra, que ya corrió muy bien en otra oportunidad pero que en la próxima puede darles un disgusto.

Con el aprendiz J. Sola hizo ayer 1000 metros en el buen tiempo de 1' 4|5. Correrá muy bien en la próxima que dispute.